

الدولة الأيوبية والصليبيون

دكتورة
اسمى غنيم

جامعة الاسكندرية

١٩٩٠

دار المعرفة الجامعية
٤٠ ش. سويت - إسكندرية
٤٨٣ - ١٦٣

اهداءات ٢٠٠٠

الأستاذة الدكتورة / إسمة غنيم

أستاذ العصور الوسطى

جامعة الإسكندرية

الدولة الأيوبية والصليبيون

دكتور
اسم غنيم

جامعة الاسكندرية

١٩٩٠

دار المعرفة الجامعية

المختصر

الموضوع	صفحة
المقدمة	٩
الفصل الأول	١١
بداية ظهور صلاح الدين الأيوبي	
الفصل الثاني	٢٩
نصر حطين	
الفصل الثالث	٤٥
صلاح الدين والحملة الصليبية الثالثة	
الفصل الرابع	٦٥
الأيوبيون والحملة الصليبية الخامسة	
الفصل الخامس	٨٥
بيت المقدس بين السلطان الكامل والامير الطور فردريك ثاني	
الفصل السادس	٩٩
مصر والحملة الصليبية السابعة	
الفصل السابع	١٢٩
مظاهر الخضرة في العصر الايوبي	
المصادر والمراجع	١٤٣

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد لعبت الدولة الأيوبية دوراً هاماً ومسطوراً في تلوين الشرق الأدنى الإسلامي ، وكان هذا الدور أكثر ما يكتزن وضوحاً في صراعها مع العدو الصليبي ، الذي جثم على أنفاس الشرق الأدنى الإسلامي عند نهاية القرن الحادي عشر الميلادي ، والذي استمر نشاطه المعادي للمسلمين في هذه المنطقة حتى تم طرد آخر البقايا الصليبية من الشام في عام ١٢٩١ م .

على أنه لا يمكن أن نجزم بانتهاء الحركة الصليبية عند هذا التاريخ ، ولكن يمكن القول أن النشاط الصليبي استمر في صورة أو أخرى حتى نهاية القرن الخامس عشر الميلادي ، وقد اتخذ الصليبيون لهم ميادين مختلفة لممارسة نشاطهم سواء في المشرق أو المغرب الاسلاميين .

ولن نتعرض لتفاصيل تتعلق بأحوال المشرق الإسلامي عند بداية الحركة الصليبية أي عند نهاية القرن الحادي عشر الميلادي ، ولا للانقسامات السياسية والمذهبية التي سادت في آنذاك ، وأتاحت الفرصة لهؤلاء المستعمرين لأن يتفقدوا اليه ويستقروا في أراضيه ممثلين لأول حركة استعمار قام بها الغرب الأوروبي لبلاد الشرق الأدنى الإسلامي . لأن هناك الكثير من الكتب التي تعرضت لهذه الظروف ، ونلابعد المختلفة للحركة الصليبية بإفلاحة ، وهي دراسات ذات قيمة علمية كبيرة ، أفادت الكثير من الباحثين في هذه الموضوعات وأنارت أمامهم سبل المعرفة ، وعجفة خاصة أذكر من بين هذه الكتب مؤلفات أستاذي الكبيرين ، الأستاذ الدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور ، والأستاذ الدكتور حوريف نسيم يوسف .

أن هذا الكتاب ، فهو عرض عام ومبسط للدور الذي اضطلعت به الدولة الأيوبية في الجهاد ضد الصليبيين . الذين لم يقتنعوا بالاستقرار في أراضي الشام ومصر . بل انغلبت اطماعهم نحو مصر أيضاً ، بهدف ضمها واحتوائها

بإمكانياتها السرية والهادئة ضمن مناطق نفوذهم

ولتحقيق هذا الهدف تم التخطيط والتنفيذ لحماتين صححيتين أنجبتها ضد مصر من أجل الاستيلاء عليها وكان على رأس حملتهم الثانية على مصر (الحملة الصليبية السابعة) ملك فرنسا لويس التاسع الذي تم أسره وقضى فترة الأسر في دار ابن لقمان بالمنصورة . وقد باءت الحماتان بالفشل الدريع و كان فشلهما هذا جزءاً طيباً لما اقترفت أيديهم وبغناؤهم إليه أحلامهم .

وأرجو أن تفيد هذه الدراسة نتائجها الطالعات وأنشاءً ، تحفنة ، وساعدهم جميعاً على فهم طبيعة الدور العظيم الذي لعبته الدولة الأيوبية في الصال ضد الصليبيين ، في مرحله تعتبر من أهم مراحل تاريخ مصر واشرف الأدى الاسلامى في العصور الوسطى .

والله الموفق

إسحت عليم

لوران

٧ يناير ١٩٨٧

السلطان صلاح الدين الايوبي

يرجع أصل صلاح الدين الأيوبي الى الاكراد ، وقد هاجر والده نجم الدين أيوب بن شاذي وعمه أسد الدين شيركوه بن شاذي من بلدة دفين Divin في أرمينيا ، وقد انخرطا في خدمة عماد الدين زنكي أتابك الموصل .

ويعتبر صلاح الدين الأيوبي مؤسس الدولة الايوبية وأشهر سلاطينها ، وقد حاز صلاح الدين شهرة كبيرة هذه في المشرق الاسلامي والغرب الاوربي ، وعند المسلمين والمسيحيين على حد سواء نظراً للدور الكبير الذي لعبه في الجهاد ضد الصليبيين ، وقد كُلب جهود صلاح الدين ضد الصليبيين بانتصاره الساحق عليهم في معركة حطين ١١٨٧ .

والواقع أن تاريخ الأيوبيين في مصر والشام يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالحروب الصليبية ، بل أن ظهور صلاح الدين نفسه على مسرح الأحداث السياسية ارتبط بالصراع الذي قام بين سيده نور الدين محمود والصليبيين حول مصر . ذلك أن الدولة الفاطمية في مصر أصبحت تعاني في أواخر أيامها من الضعف والاضمحلال السياسي ، فأصبح الخليفة الفاطمي العروة في يد الوزراء يحركونها كيفما شاؤوا ، بل أكثر من ذلك أصبح الوزير يستعرض الخلفاء استعراض العمه ليختار منهم أضعفهم وأصغرهم سناً ليكون أداة طيعة في يده ، مثل الوزير طلائع بن رزيك الذي كان أرمى الأصل ، وسيطر على الوزارة لمدة سبع سنوات (١١٥٤ - ١١٦١ م) ، فعندما أخذ أهالي القاهرة يهزلون للخليفة الجديد ، قال ابن رزيك « كأنني هؤلاء الجهلة وهم يقولون ما مات الأول حتى استخلف هذا ، وما علموا اني كنت من ساعة استعرضهم استعراض الغنم » .

وقد تطور التنافس على الوزارة في مصر عند نهاية العصر الفاطمي الى استعانة بعض الطامعين فيها بأمراء الدول المجاورة مما ترتب عليه تطلع هؤلاء الأمراء الى بسط سلطانهم عليها . فقد انفرد بالسلطة اوالي الصعيد ويدعى شاور ، بعد أن تخلص من الوزير العادل بن طلائع بن رزيك في المحرم ٥٥٨ هـ على أن أحد قادة جيشه ويدعى صرغام ثار عليه وتقلد الوزارة ،

فاضطر شاوور الى الالتجاء الى نور الدين محمود صاحب دمشق - وهو ابن عماد الدين زنكى صاحب أول حركة جهاد ضد الصليبيين ، والذي تم له استرداد الرها وهي مركز أول أمانة أسسها الصليبيون في الوطن الاسلامى - ليمده بقوة يستعين بها على استعادة نفوذه ، ووعد بأن يتنازل له عن ثلث خراج مصر اذا عاونه في التغلب على ضرغام وانتزع الوزارة منه . فتردد نور الدين محمود في بداية الأمر ثم لم يلبث أن وافق بعد أن قلب الأمر وادرك مدى الضعف الذى صارت عليه الخلافة الفاطمية ، واقتنع بضرورة اقتناص الفرصة وعدم تركها تفلت من بين يديه ، فأعانه بحملة اسند قيادتها الى أسد الدين شيركوه ، وقد نجحت هذه الحملة في التصدي لضرغام والتغلب عليه ، وتمكنت من إعادة شاوور لمنصبه في الوزارة في رجب ٥٥٩ هـ .

لكن الخيانة التى اتصف بها شاوور لم تلبث أن ظهرت بوضوح فلم يفى بما تعهد به لنور الدين محمود ، وأرسل الى أسد الدين شيركوه يطلب منه مغادرة البلاد المصرية والعودة الى الشام . بل أكثر من ذلك أرسل الى الملك عمورى الأول ملك بيت المقدس الصليبي يطلب مساعدته ضد نور الدين محمود وأوضح له مدى الخطر الذى سيلحق بالصليبيين اذا استولى نور الدين محمود على مصر . لذلك فقد سارع الملك عمورى الى تلبية طلبه وخرج على رأس جيشه خاصة بعد أن وعده شاوور بمبلغ كبير من المال ، ووصل الى مصر حيث اشترك معه شاوور بجيشه في حصار شيركوه في مدينة بليس ، وأخيراً تم الاتفاق بين هذه الاطراف على أن يغادر كل من شيركوه وعمورى أرض مصر ، وكان ذلك في أواخر عام ١١٦٤ م .

وقد أدت هذه الظروف الى لفت أنظار كل من الصليبيين ونور الدين محمود الى ضعف مصر وازداد طمعهم فيها ، ولم يلبث الخليفة الفاطمى العاضد بالله أن أرسل الى نور الدين محمود يخبره بأن شاوور قد استبد بالأمور وكثر ظلمه للناس وسفكه للدماء . أضف الى ذلك أن نور الدين محمود كان يكن الكراهية لشاوور بعد أن غدر بأسد الدين شيركوه واستعان عليه بالصليبيين .

فانفذ نور الدين محمود حملته الثانية الى مصر وغادرت دمشق في يناير ١١٦٧ في طريقها الى مصر ، وقد صار بصحبة شيركوه بعض الامراء وكان صلاح الدين يوسف بن نجم الدين أيوب من بين الذين اشتركوا في هذه الحملة .

وقد عاد شاور من جديد واستنجد بالملك عموري ، الذي خرج بجيشه على وجه السرعة وانضم اليه جيش شاور ، فتقدم شيركوه الى الصعيد فتبعه الصليبيون والتقى الفريقان في مكان يعرف باسم البابين على مقربة من مدينة المنيا ، فكان النصر حليف شيركوه الذي رأى بعد ذلك أن يسير الى الاسكندرية ، فدخلها من غير مقاومة تذكر وعين ابن أخيه صلاح الدين والياً عليها .

عادت القوات الصليبية ومعها قوات شاور الى القاهرة بعد هزيمتهم في موقعة البابين ، ثم ولوا وجوههم شطر الاسكندرية حيث قاموا بحصارها براً ، في الوقت الذي كان اسطول الصليبيين يحاصرها براً ولم يكن لدى صلاح الدين من الجند ما يمكنه من رفع الحصار ، فاسرع أسد الدين شيركوه الى نجدة . وقد أرسل اليه الصليبيون وشاور يطلبون الصلح فأجابهم الى طلبه واشترط ألا يقيم الصليبيون في البلاد المصرية ، ثم عادت قوات نور الدين محمود الى دمشق .

على أن القوات الصليبية لم تغادر كلها مصر تنفيذاً لهذا الصلح ، بل عقدت مع شاور معاهدة ، كان من أهم شروطها « أن يكون لهم بالقاهرة شحنة - وهو نائب السلطان في ضبط البلد وتصريف شئونها - وتكون أبوابها بيد فرسانهم ليمتنع نور الدين عن انفاذ عسكر اليهم » . كما اتفق الطرفان على أن يكون للصليبيين مائة ألف دينار سنوياً من دخل مصر .

وقد علق المؤرخ أبو شامة على هذه الشروط بقوله : « هذا كله يجري بين الفرنج وشاور وأما العاضد - صاحب مصر - فليس له من الأمر شيء ، ولا يعلم شيئاً من ذلك ، قد حكم عليه شاور وصحبه ، وعاد الفرنج الى بلادهم وتركوا جماعة من فرسانهم ومشاهيرهم وأعيانهم بمصر والقاهرة على القاعده المذكورة » .

على أن شاور بدأ يتخوف عندما وجد أن مساعدة الصليبيين له انقلبت الى حماية ، هذا الى أن الضريبة السنوية التي فرضها عمورى على شاور - وهى مائة ألف دينار - أثقلت كاهل ميزانية الدولة الفاطمية ، في الوقت الذى نضبت فيه مواردها . أضف الى ذلك أن وجود (شحنة) صليبي في القاهرة يشارك في شئون الحكم ووجود حامية صليبية تحرس أبواب القاهرة ، كل ذلك أزعج المسلمون . وهكذا لم يجد شاور أمام شعور الاستياء العام في القاهرة ، الا أن يقلب سياسته رأساً على عقب ، فما كان منه ألا أن اتصل بنور الدين محمود يطلب حمايته وتخليصه من الحماية الصليبية .

لكن عمورى الأول ملك بيت المقدس عندما علم بتغير سياسة شاور تجاه الصليبيين عزم على مهاجمة مصر والاستيلاء عليها قبل أن تصل اليها قوات نور الدين ، وبالفعل فانه خرج على رأس قواته في أكتوبر ١١٦٨ ، فوصل بلبس في أول نوفمبر ١١٦٨ ، وقد اغلقت المدينة أبوابها في وجهه ، ولكنه نجح في اقتحامها واتخذ طريقه الى القاهرة بعد أن أساء معاملة الأهالى في بلبس وقتل منهم اعداداً كبيرة كما احرق وخرب أكثر البلد . وقد وصل عمورى بالقرب من القاهرة وعسكر جنوى الفسطاط ، فاحرق شاور الفسطاط بعد أن أُنذر أهلها فخرجوا جميعاً ، وقد نقل عمورى معسكره بعد حريق الفسطاط أمام القاهرة ، ولكن القاهرة قاومت الجيوش الصليبية مقاومة باسلة .

هذا في الوقت الذى اخترق فيه شيركوه الصحراء ووصل بجيوشه ومعه سلاح الدين الايوبي الى القاهرة ، حيث التف حوله الاهالى ، بوصفه المدافع عنهم وعن الاسلام . وقد تم القبض على شاور وقتل ، وهكذا انتهت حياة ذلك الوزير الذى استبد بالسلطة في أواخر العصر الفاطمى واستعان بالعناصر لأجنبية لتثبيت نفوذه ولم يعد للصليبيين بعد مقتله من سند يؤيد وجودهم داخل مصر ، فانسحبوا « عائددين الى بلادهم يخفى حنين ، خائبين مما أملوه » .

أصبح أسد الدين شيركوه صاحب السلطان الفعلى في البلاد بعد أن انتهى عهد شاور ، فاتخذ الخليفة العاضد الفاطمى وزيراً له ولقبه بالملك المنصور أمير

الجيش ، وقلده جميع أمور الدولة ، فجاء في سجل تعيينه وزيراً : « وقلدك أمير المؤمنين أمر وزارته وتدير مملكته ، وحيطة ما وراء سرير خلافته ، وصيانة ما اشتملت عليه دعوة امامته ، وكفالة قضاة المسلمين ، وهداية دعاة المؤمنين .. » ثم يوصي الخليفة العاضد أسد الدين شيركوه بأمر العساكر « أحرعهم وأسودهم وأقربهم وأبعدهم ، وفارسهم وراجلهم ، وراحمهم ، ونابلهم ، بتوفير الاقطاع ، وادرار النفقات .. الخ » وكذلك يوصيه بالرعايا فيقول : « والرعايا فقد علمت مانالهم من اجحاف الجبايات ، واسراف الجنبايات ، وتوالى عليهم من ضروب النكايات فاعمر لوطانهم التي أنحربها الجور والأذى ، وانف عن مواردكم الكدر والقذى ، واحسن حفظ وديعة الله تعالى منهم وخفف الرطاة ما استطعت عنهم ، وبدلهم من بعد خوفهم أمنا .. » .

ومن هذا يبدو واضحاً ما قاساه الشعب المصري من متاعب حقيقية في السنوات القليلة التي شهدت الصراع العنيف بين قوى الصليبيين وقوى نور الدين محمود في سبيل الاستيلاء على مصر ، والتي انتهت بهزيمة الصليبيين وانسحابهم وقتل شاور وانتصار أسد الدين شيركوه ثم توليه الوزارة في مصر . وقد نجح أسد الدين شيركوه في الفترة القصيرة التي قضاها في الوزارة أن يقبض على زمام الأمور في البلاد ، كما وزع الاقطاعات على عساكره ، وأعاد أهالي الفسطاط الى بلدهم ، وأوصى أصحابه ألا يتركوا القاهرة ، ثم توفي بعد أن ظل في منصبه ما يقرب من ثلاثة أشهر ، فتنازع أمراء نور الدين محمود الذين كانوا بمصر في طلب الرياسة والوزارة ، لكن العاضد اراد تولية صلاح الدين يوسف بن أيوب لصغر سنه بأمل أن يتمكن الخليفة من السيطرة عليه ، ولكن ستظهر الاحداث التالية خيبة ظن الخليفة . وقد جاء في سجل تولية الخليفة العاضد الوزارة لصلاح الدين ان المبررات التي دعت لاختيار صلاح الدين مكانته عند عمه شيركوه ، وشجاعته الفائقة في الحروب . وحتم السجل بالوصية المعتادة ، فهو يوصي صلاح الدين بأولياء أمير المؤمنين « وأنصاره الميامين من الامراء المطوقين والاعيان المقصيين والأمائل والأجناد أجمعين » ويقصد هؤلاء جميعاً أمراء الجيش واجناده من المغاربة ، أو كما يقول

النصر في خطابه لصالح الدين : « نعم أنصاره غرباً كما أن عسكره أنصاره شرقاً » . وهذا يوضح الحالة التي كان عليها الجيش في الدولة الفاطمية ، فقد أصبح يتنازع الزعامة فيه عنصران ، عنصر المغاربة أولياء الدولة القدامى ، وعنصر المشاركة جنود لصالح الدين وأعوانه .

ويوصي السجل لصالح الدين بالرعاية الذين هم : « ودائع الله لأمر المؤمنين وودائعهم لديك ، فأقبض عنهم الأيدي وابسط بالعدل فيهم يدك » . كان موقف لصالح الدين منذ ولي الوزارة موقفاً غريباً ومزدوجاً ، فهو وزير لصاحب مصر الخليفة العاضد بالله الفاطمي الشيعي ، وهو في الوقت نفسه قائد لجيش نور الدين صاحب الشام السني ، فهو موزع الولاء ومع ذلك كان يتبع في سياسته أراء الرجلين الحكمة والتؤدة .

على أن نور الدين كان يود أن يبادر لصالح الدين بالقضاء على الدولة الفاطمية ، وقطع الخطبة لآخر خلفائها العاضد ، ثم إقامة الخطبة للخليفة العباسي ، وكان نور الدين مدفوعاً في هذا بسنيته وكرهه للشيعية ، وبرغبته في اجابة الخليفة العباسي الى طلبه ، فقد كان دائم الالتحاح عليه أن يقيم له الخطبة في مصر ، ولكن لصالح الدين كان أعلم من نور الدين بمحمود باحوال مصر . لهذا فقد أثر لصالح الدين التهمل ، وأن يمهّد الطريق قبل أن يضرب ضربه الأخيرة ، فقد كان رجال القصر والدولة الفاطمية غاضبين ، ويودون لو استطاعوا أن يقضوا على لصالح الدين ومن معه ، ليستعيدوا نفوذهم وسلطانهم المسلوب ، وكان لصالح الدين يخشى أن هو أسرع بقطع الخطبة والقضاء على الدولة أن يحجّ هؤلاء في الثورة عليه ، يقول ابن واصل في كتابه « مفرج الكروب في اخبار بني أيوب » : « كان العادل نور الدين لما تحقق ضعف الدولة المصرية ، وأنه لم يبق لهم منعه كتب الى لصالح الدين يأمره أن يقطع خطبة العاضد ، ويخطب للخليفة من بني العباس ، فاعتذر لصالح الدين بن أيوب بحروبه من وثوب أهل مصر واجتماعهم من الاجابة لذلك . فليهم الى العلوية ، فلم يصنع نور الدين الى قوله ، وأرسل به يلزمه الزاماً لا فسحة فيه » .

وقد بدأ صلاح الدين بالخطوات التمهيدية لتقليم أظافر الخليفة العاضد وقواد جيشه ورجال قصره ، فابعد هؤلاء القواد عن القاهرة ، واستولى على اقطاعاتهم ومنحها لقواده هو ليضمن ولايعهم واخلصهم له ثم ارسل الى نور الدين يستأذنه في أن يرسل اليه أباه نجم الدين أيوب وأهله ، فارسلهم اليه ، وكان نجم الدين أيوب بعد وصوله خير عضد ونصيح لابنه صلاح الدين ، فقد كان ذا دهاء ومكر وخبرة طويلة .

وأخذ صلاح الدين كذلك في تعميم حركة انشاء المدارس في مصر ، وقد كان الهدف من حركة انشاء المدارس منذ بدأها السلاجقة وتبعهم فيها الاتابكة . هو محاربة المذهب الشيعي ، والدعوة للمذهب السني وتدريبه ، وقد كانت أول مدرسة أنشأها صلاح الدين في مصر هي المدرسة الناصرية التي انشأت في القساط لتدريس المذهب الشافعي ، ثم أنشأ مدرسة أخرى لتدريس المذهب المالكي ، ثم تبعه أفراد أسرته ورجال دولته فأنشأوا مدارس أخرى كثيرة في مختلف المدن المصرية .

وخطا صلاح الدين خطوة أخرى ، فعين صدر الدين عبد الملك بن درباس الشافعي قاضياً للقضاة ، فجعل القضاة في سائر الديار المصرية شافعية ، ويقول المؤرخ ابن واصل معلقاً على حركة انشاء المدارس وعلى حركة تحويل القضاة من المذهب الشيعي الاسماعيلي الى المذهب الشافعي : « فأنهر مذهب الشافعية ، واندثر مذهب الاسماعيلية بالكلية ، وانمحي أثره ولم يبق أحد من أهل البلاد يمكنه التظاهر به » .

وليس أبلغ من هذا القول للدلالة على قيمة هذه الخطوات التي كان يخطوها صلاح الدين في حرص وحذر للتمهيد لتحقيق رغبة الخليفة العباسي ونور الدين محمود بقطع الخطية للعاضد الفاطمي .

على أن صلاح الدين لم يلبث أن لقي معارضة شديدة من قبل بعض الفئات لاسيما قادة الجيش الفاطمي الذين اتخلوا لهم زعيماً من بين طواشية القصر ، وهو مؤتمن الخلافة وساد السخط بينهم على اساس ان صلاح الدين يعمل على اضعاف مركز الخليفة ويحاول ان يتفرد بالسلطان ، وكرهوا ان يخضعوا

لسلطان صلاح الدين ، وما حدث من القاء القبض على عدد كبير من رجال القصر لم يترك عندهم أى أثر للشك في نوايا الوزير الجديد صلاح الدين . وكان مؤتمن الخلافة موطن ثقة الخليفة العاضد ، ولم يتردد في أن يستنجد بقوة الصليبيين مثلما فعل شاور من قبل .

غير أن صلاح الدين أمر بقتل زعيم الثائرين في اغسطس ١١٦٩ م . وترتب على ذلك أن تظاهر عدد كبير من الرعاع والجنود عند دار الوزارة بالقاهرة ، فبادر صلاح الدين بحشد قواته التي جعل عليها أخاه توارن شاه ، ووقع بين الترك والسودان معارك دامية في الشوارع ، وانتهت بهزيمة المتظاهرين ومطاردتهم في شوارع القاهرة ، واشعال النيران في الدور التي يتزها السودان . ثم أوقف صلاح الدين القتل وأخرج من القاهرة عدد كبير منهم ، وما تبقى ألزمهم بعدم مغادرة دورهم ، وعدم الظهور بشوارع القاهرة . وترتب على القضاء على هذه الفتنة أن هبى الفاطميين وسلطانهم أخذ في الزوال بسبب سوء تصرف الخليفة ، فما لحق السودان من القمع الشديد أودى بقوة الخليفة الفاطمي .

ولما تم لصلاح الدين ذلك ، جمع أمراء جيشه ليستشيرهم في أمر قطع الخطبة فترددوا كثيراً ، وأخيراً تقدم فقيه يدعى الأمير العالم وتطوع أن يبدأ هو بتنفيذ هذه الفكرة . وفي يوم الجمعة الأول من المحرم ٥٦٧ هـ (سبتمبر ١١٧١) خطب هذا الرجل ، ولم يدع للخليفة العاضد ، وإنما دعا للخليفة العباس المستضيء بنور الله ، فلم ينكر ذلك أحد عليه ، فلما كانت الجمعة التالية ، أمر صلاح الدين بتعميم الخطبة للخليفة العباسي في مساجد القسطاط والقاهرة جميعاً وبذلك انتهى آخر خيط في حياة الدولة الفاطمية ، أما الخليفة العاضد الفاطمي ، فانه كان مريضاً وتوفى بعد ذلك بثلاثة أيام (١٣ سبتمبر ١١٧١) دون أن يعلم بزوال دولته لأن صلاح الدين منع اهلاغه بهذا الأمر .

وما وقع من الحوادث بين سنة ١١٧١ (٥٦٧ هـ) منذ سقوط الخلافة الفاطمية ، وسنة ١١٧٤ (٥٧٠ هـ) وهي السنة التي توفى فيها نور الدين محمود ، حددت مستقبل صلاح الدين في مصر وعلاقته بالدولة النورية .

وماتطلع اليه من المضي في توحيد الجبهة الاسلامية ومهاجمة الصليبيين ، يضاف لذلك ما تعرضت له مصر في أثناء هذه الفترة من الفتن والمؤامرات التي دأب أنصار الفاطميين على اثارها .

استطاع صلاح الدين ان يطارد بقايا السودان الذين خرجوا من القاهرة ، ولجأوا الى النوبة فتحالفوا مع النوبيين سنة ١١٧٢ وأغاروا على أطراف مصر الجنوبية ، ولم يكن قصد هؤلاء المغيرين سوى النهب أولاً ، ثم الانتقام من صلاح الدين لازالته الدولة الفاطمية وشدته في قمعهم وطردهم من مصر ، على أن صلاح الدين بفضل جهود اخيه توران شاه شتت شملهم ، وأمر بوضع حامية كردية في ابريم .

وفي سنة ١١٧٣ (٥٦٩ هـ) جرى تدبير مؤامرة شاملة العرص منها اعادة الحكم الفاطمي الى مصر ، وتضمنت هذه المؤامرة ، التي يعتبر الشاعر عمارة اليمنى من أكبر زعمائها استغلال توزيع قوات صلاح الدين في جهات عديدة ، والاتصال بسائر العناصر المناهضة لصلاح الدين في داخل البلاد ، والتحالف مع أعدائه خارج البلاد ، فضلاً عن الاستعداد لإعلان الخلافة الفاطمية في مصر من جديد .

وتفصيل هذه المؤامرة أن الشاعر عمارة اليمنى ، الذي أمضى شطراً كبيراً من حياته في القصر الفاطمي ، وعاش على سخاء وكرم الوزراء الفاطميين ، حاول أن يتقرب الى السادة الجدد (الايوبيين) لاسيما توران شاه فحرضه على فتح بلاد اليمن لابعاده عن مسرح الاحداث التالية لما اشتهر به من العنف والشدة . ووافق ذلك هوى عند توران شاه لاسيما ان صلاح الدين منذ أن استقر بمصر ظل هو وأهله خائفين من نور الدين أن يدخل مصر وينتزعها منهم ، فرأوا أن يقيموا لهم مملكة يلجأون اليها ، ووجدوا ما يرر ذلك عند نور الدين من حيث الحرص على اقامة الخطبة العباسية ببلاد اليمن . واستنجد المتآمرون بالصليبيين في الشام ، والنورمان في صقلية ، وكتبوا الى زعيم الحشيشية بالشام يطلبون اليه أن يرسل من يقاتل صلاح الدين . وانطوت خطتهم على أن الصليبيين اذا قصدوا مصر ، وخرج اليهم صلاح الدين أعلنوا

السيرة بالقاهرة . واعادوا الخلافة الشامية ، وانحاز اليهم من ملاحهم من
عسكره ، فلا يستطيع صلاح الدين الصمود للصليبيين ، أما اذا بقى صلاح
الدين بالقاهرة وأرسل عساكره لمواجهة الصليبيين ، ففي استطاعتهم ان يقبضوا
عليه ، لأنه ليس لديه من العساكر ما يحميه ، وعلم صلاح الدين بتفاصيل
المؤامرة ، عن طريق الفقيه الواعظ زين الدين علي ابن نجما الذي اشركه معهم
الآخرون والاماموه على سرهم ، فقام باطلاع صلاح الدين على جميع حلقات
المؤامرة أولاً فأول . وقد تمكن صلاح الدين حين تأكد من قيام هذه المؤامرة
بالفعل ، فألقى القبض على زعماء المؤامرة وجرى الاختياط على افراد الاسرة
لفاطمية ، ثم أمر بصلب عمارة وباقي المتآمرين ، وصادر أموال الفاطميين
وأرسل جانباً كبيراً منها الى نور الدين محمود ليستعين بها على الجهاد .

أما عموري الأول ملك بيت المقدس ، فلم يكذب يعلم بانكشاف سر
المؤامرة في القاهرة ، وفشل الخطة الموضوعة لغزو مصر ، حتى توفي في بيت
المقدس وسط جو من نخبة الأمل (١١ يولييه ١١٧٤) . ولم يلبث أن أرسل
النورمان بصقلية اسطولهم الذي وصل الى ميناء مدينة الاسكندرية في أواخر
يوليو ١١٧٤ .

وقد تمكن هذا الاسطول من انزال بعض قواته على الشاطئ كما استطاع
تدمير بعض السفن التجارية الراسية في ميناء الاسكندرية ، وقد حاول النورمان
اقتحام الاسكندرية وشدوا هجماتهم عليها ، ولكن الاهالي ثبتوا لهم ثباتاً
عظيماً واحرقوا بعض سفنهم في الوقت الذي وصل الى الاسكندرية صلاح
الدين بجيشه فهاجم النورمان وأغرق بعض سفنهم وأنزل بهم الهزيمة ، فاضطر
النورمان الى مغادرة ميناء الاسكندرية والعودة الى بلادهم خائبين خاسرين .

محاولة صلاح الدين الاستقلال بمصر :

من الواضح أن صلاح الدين بعد ان تم له انزال الهزائم المتتالية بالمتآمرين
لإعادة الخلافة الفاطمية ، لم يعد يفكر في أية أخطار تنجم عن إعادة الدولة
الفاطمية وانما اشتد قلقه من تصرفات نور الدين محمود . ذلك أن نور الدين
أراد أن يحكم قبضته على مصر ، فأرسل إليها في عام ١١٧٣ موفق الدين خالد

القيصري متولى ديوان الاستيفاء يطلب منه أوراقاً بخراج مصر ، بعد أن حاول صلاح الدين الاعتذار عن عدم التعاون الحزى معه ضد الصليبيين ، لما تعرضت له مصر من أخطار خارجية ، وما جرى بها من تدبير المؤامرات مما يتطلب منه الالتفات والاهتمام ، والواقع ان السبب في امتناع صلاح الدين عن التعاون مع نور الدين ، ما لمس صلاح الدين من حرص نور الدين على انتزاع مصر منه ، والاستعداد لغزوها ، فعلى الرغم من أن صلاح الدين وافراد أسرته أعلنوا ولائهم لنور الدين ، وأرسلوا له بالهدايا ، فان نور الدين انتهر فرصة اعتراف الخليفة العباسى به سلطاناً على مصر ، فأرسل القيصرالى ليتحقق من أحوال البلاد ، ويتحرى بالتفصيل المركز المالى بها ، ويحدد ما ينبغي ان تدفعه مصر من الجزية كل سنة لنور الدين ، ومن الواضح ان نور الدين طلب الى وزيره أن يتعرف الى نوايا صلاح الدين وميوله .

واستطاع صلاح الدين أن يقنع القيصرالى بحسن تصرفه ، وأخذ في جمع الاموال التى سوف يرسلها الى نور الدين ، وجعل للقيصرالى من الاموال ما لم يكن يتوقعه وحمله من الهدايا ما تفوق في الفخامة والابهة ما سبق أن بعث به . وقد خرج القيصرانى من مصر حَمَلاً بكل هذا في طريقه الى نور الدين محمود بالشام ، ولكنه علم وهو في الطريق بوفاة نور الدين محمود في ١٥ مايو ١١٧٤ .

وهكذا انقضت الاقدار صلاح الدين من محاولات نور الدين المستمرة لاحكام قبضته على مصر وابعاد صلاح الدين عنها . وما وقع من الاحداث بعد وفاة نور الدين جعل صلاح الدين يقترب من تحقيق الهدف الذى سعى اليه دائماً وهو الاستقلال بمصر والابتعاد بها عن سلطة البيت الزنكى . فقد خلف نور الدين على الحكم ابنه الصالح اسماعيل ، الذى كان طفلاً لم يتجاوز الحادية عشرة من عمره ، وادرك صلاح الدين انه قد حان الوقت للانفراد بحكم مصر . ولم يمانع صلاح الدين في يادى الأمر من ان يذكر اسم هذا الامير الصغير في خطبة الجمعة وان يسك النقود باسمه . كما انه ادرك أن عليه ان يقوم بعمل خطير ، وهو الاستيلاء على دمشق من أجل توحيد الجبهة الاسلامية

وتطويق الصليبيين . على أن تحقيق هذا الهدف كان يتوقف على موقفه من الصالح اسماعيل .

وقد التزم صلاح الدين طريق الحكمة والروية حتى يحقق غرضه ، كما أنه حرص على أن يسير في ذلك على مراحل وخطوات . ذلك أن الصالح اسماعيل قد انتقل من دمشق للاقامة بحلب ، وقد اتاح ذلك لصلاح الدين دخول دمشق في اكتوبر ١١٧٤ وقد أبطل صلاح الدين كل المكوس التي جرى استحداثها بعد نور الدين في دمشق ، ثم أعلن أنه لم يقدم الا ليقوم على تربية الصالح اسماعيل ، وأنه لم يقصد الا ان يتولى شئون المملكة باسم الامر الزنكي . غير أن ما حدث من سيطرة بعض أمراء نور الدين على الصالح اسماعيل وشدة احقهم على صلاح الدين ، والاستنجاد بقوات الموصل ، والتماس المساعدة من الصليبيين ، جعل صلاح الدين يتخذ من الاساليب والوسائل ما يبطل هذه الدسائس ، ويوقف مساعدة الصليبيين ويحقق غرضه وقد لجأ صلاح الدين إلى استمالة بعض الأمراء النوريين وبذل الاقطاعات لهم وتمهينهم في وظائف رئيسية بالشام . وبفضل ما حرص عليه من اقامة العلاقات الطيبة مع الخليفة العباسي ، يدل على ذلك ما تردد في رسائله الى الخليفة المستضيء من الاشارة الى جهوده في القضاء على الدولة الفاطمية واعادة المذهب السني بمصر واليمن والى حرصه على جهاد الصليبيين وتوحيد كلمة المسلمين ، وأظهر ما لجأ اليه خصومه من الاستعانة بالصليبيين والباطنيين اعداء الاسلام .

وقد اخرز صلاح الدين في ١٢ ابريل ١١٧٥ انتصاراً حاسماً على جيوش الصالح اسماعيل قرب حماه . وترتب على ذلك أن أمر صلاح الدين بقطع الخطبة باسم الصالح اسماعيل ، وتقرر عقد صلح بينهما في يولية ١١٧٦ ، اعترف فيه الامر الزنكي لصلاح الدين بكل ما استولى عليه من البلاد ، وما هو جار تحت حكمه من جنوب الشام الى حماه ، وتعهد صلاح الدين بمساعدة الصالح اذا هاجمه عدو ، ولم يسع الخليفة العباسي الا أن يمنح صلاح الدين تقليداً بالسلطنة ببلاد مصر والشام .

وهكذا تم لصالح الدين ماأراد وماعمل من أجله سنين طويلة ، وقد ساعدت الأقدار بوفاة نور الدين محمود في تلك الآونة مما كان له أبعد الأثر في تمكين صلاح الدين من تحقيق أهدافه والاستقلال بمصر وما تحت يديه من بلاد ، هذا الأمر الذي كان من العسير بل المستحيل أن يحققه صلاح الدين في حياة نور الدين محمود .

الفصل الثاني

نصر حطين

تجدر الإشارة الى ان صلاح الدين لم يغفل أمر الصليبيين أثناء انصرافه الى معالجة موقفه مع نور الدين وابنه الصالح اسماعيل ، على أن مقام به صلاح الدين من اجراءات ضد الصليبيين يصح تقسيمها الى مرحلتين متميزتين .

ففى المرحلة الأولى لم يفكر السلطان صلاح الدين في القيام بعمليات حرية واسعة النطاق مثل المرحلة الثانية التى بدأها بعد توحيد مصر والشام . فحملاته الأولى وجهها الى أرض الصليبيين المحصورة بين الأراضى الاسلامية والتى تعترض طريق المواصلات بين مصر والشام . وماوقع بين صلاح الدين والصليبيين من اشتباكات حتى سنة ١١٨٠ وماخلل هذه الفترة بين ١١٧٤ - ١١٨٠ من مهادنة لم تؤد الى تغير في الاوضاع الاقليمية ، غير أن صلاح الدين أفاد من هذه الحروب في أمور عديدة ، فبالاضافة الى ماأحرزه من انتصارات على الجيوش الصليبية في مواضع عديدة ، وتدمير ماأقاموه من حصون لاسيما حصن بيت الاحزان بين دمشق وطبرية ، وماترتب على ذلك من وقوع اسرى عديدين في يده ، ورد الاسطول الصليبي الذى قدم الى صقلية وهاجم الاسكندرية ، فانه عمد الى تجديد استحکامات دمشق ، وتيأت له الفرصة بعقد هدنة عام ١١٨٠ بينه وبين الصليبيين لأن يواصل تقوية الاستحکامات . فمن ذلك تقوية الجسر المؤلف من السفن والذى يصل بين البرجين اللذين يتحکمان في دمياط ، وتشيد قلعة في تيس ، وعمارة الاستحکامات في الاسكندرية ، وتلى ذلك قيامه بتفقد هذه المنشآت الحربية ، يضاف لذلك اهتمامه بالاسطول والبحرية فأفرد له ديواناً خاصاً به .

وقد توجت جهود صلاح الدين ضد الصليبيين بانتصار حطين أما العوامل التى مهدت لهذه المعركة التاريخية الهامة فقد كانت ترجع في المقام الاول الى تصرفات أحد الفرسان الصليبيين المعروف بالطيش والتهور والذى اطلق عليه المؤرخون الغرييون انفسهم اسم (الفارس اللص) وهذا الفارس هو رينودى شاتيون الذى عرف لدى المؤرخين المسلمين باسم (ارناط) .

وقد لعب رينو هذا دوراً بارزاً في الصراع بين الصليبيين وصلاح الدين وجر بتصرفاته الطائشة على الصليبيين الكثير من المتاعب التى كانوا في غنى

عنها . وكان رينو قد تزوج من وريثه صاحب الأردن وتدعى انيت دى ملى طمعاً في اقطاعها الذي ورثته عن ييها وهو الاردن وحسن الكرك والشوبك ، وقد امتاز هذان الحصنان بموقعهما الهام على طريق القوافل الذاهبة الى الاراضى الحجازية ، وفي نفس الوقت القوافل المتقلة بين شطري مملكة صلاح الدين في مصر والشام . وكان رينو بطبيعة الحال يحنى ثروات طائلة من المكوس التى يفرضها على القوافل التى تعبر بمخضيه ، ولكن هذا الفارس لم يقنع بذلك وانما أعماه الجشع المادى عن ادراك خطورة تصرفاته الموجهاء على الصليبيين جميعاً خصوصاً في وقت كانت فيه شخصية مثل شخصية صلاح الدين الايوبي هى التى تحكم مصر والشام ، وتواجه الصليبيين .

وكانت بداية الاحنكاك بين رينو وصلاح الدين في عام ١١٨١ ، اذ تناسى رينو أمر الهدنة المعقودة بين صلاح الدين والصليبيين في عام ١١٨٠ ، والتى سبقت الاشارة اليها ، وخرج على رأس قوة من رجاله وتوجه الى صحراء العرب حيث أوغل فيها حتى وصل الى واحة تيماء ، وهى واحة لها اهميتها لوقوعها في منتصف الطريق بين الاردن والمدينة المنورة ، وقد وصفها صلاح الدين في رسالته الى الخليفة العباسى بانها (دهليز المدينة) . وكان هدف رينو دى شاتيون من تصرفه هذا أن يصل حتى المدينة المنورة حيث يقوم بتخريب الاماكن المقدسة بها . لكن صلاح الدين اصدر أوامره الى نائبه في دمشق وهو ابن اخيه ويدعى فرح شاه بالاغارة على الاردن حتى يجبر رينو على العودة دون اتمام مشروعه . وقد كان فعاد رينو الى امارته للدفاع عنها ضد هجمات المسلمين ، بعد أن نهب قافلة اسلامية كبيرة كانت متجهة من دمشق الى مكة المكرمة وسلب جميع ما بها من نفائس .

وقد ازعج تصرف ارناط هذا المسلمون والصليبيون على حد سواء ، فقد انزعج الصليبيون لأن هذه الغارة التى قام بها رينو قد عكزت صفو السلام القائم بينهم وبين صلاح الدين ، وأما المسلمون فقد انزعجوا أشد الانزعاج لتطاول هذا الصليبي ومحاولة المساس بالاماكن المقدسة التى يتجهون اليها بقلوبهم ، وهو التصرف الذى لم يجزؤ أحد من الصليبيين مثله أن يفعله . لذلك

فقد أرسل صلاح الدين الى ملك بيت المقدس بلدوين الرابع يطلب منه أن يجبر رينو على رد ماسليه من أموال القافلة واطلاق سراح من أسره من رجالها ، وقد طلب بلدوين من رينو تحقيق كل ماطلبه صلاح الدين ، ولكن رينو رفض تنفيذ كل ماطلبه الملك بلدوين .

وقد رد صلاح الدين على هذا العمل بأن أسر نحو ألفين وخمسمائة مسيحي كانوا في طريقهم لزيارة الأماكن المقدسة المسيحية في فلسطين ولكن شاءت الظروف أن يتعرضوا لعاصفة اطاحت بسفنهم على شاطئ دمياط ، وأعلن صلاح الدين أنه لن يفرج عن هؤلاء المحتاج إلا بعد أن يفرج رينو عن الاسرى المسلمين وأموالهم .

وفي مايو ١١٨٢ . غادر صلاح الدين مصر الى الشام وكانت هذه آخر مرة يرى فيها صلاح الدين وجه مصر ، اذ ظل بالشام يناضل الصليبيين حتى ادركه الموت .

ولم يلبث رينو دى شاتيون ان قام بتصرف طائش آخر ، بمحاولته الثانية تخريب الأماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة . وكان رينو يهدف من وراء ذلك الى طعن العالم الاسلامي في قلبه ، أما الهدف الثاني فكان السيطرة على البحر الاحمر واحتكار تجارة الشرق والمحيط الهندي .

وقد قام ارناط بالاستيلاء على أيله ذلك المركز الهام والتي تقع على خليج العقبة ، ثم استولى على جزيرة القلعة المواجهة لها في خليج العقبة أيضاً . ثم قام رينو بغارة بحرية على السواحل المصرية الواقعة على البحر الاحمر ، ثم سار بسفنه حتى وصل الى ميناء عيذاب في مواجهة جدة ، وقد نهب رينو بعض السفن التجارية الوافدة من جدة واليمن وعدن والهند .

وقد بلغ من جرأة رينو واعوانه انهم انتقلوا بعد ذلك الى شاطئ الحجاز ، حيث تركوا سفنهم واستعانوا ببعض الخونة من البدو الذين دلوهم على داخلية البلاد فتوغلوا فيها حتى اصبحوا على مسيرة يوم واحد من المدينة المنورة . ولم يسكت المسلمون على هذا التهديد السافر للأماكن الشريفة بالحجاز ، فخرج حسام الدين لؤلؤ قائد الاسطول المصري على رأس قوة بحرية ، أغارات على

أيلة حيث وجدوا بعض السفن الصليبية فأحرقوها وأسروا من فيها . ثم تعقبوا السفن الصليبية عند عيذاب فساحل الحجاز ، وقد وجدوا السفن الصليبية راسية أمام ساحل الحوراء ، فهاجمها حسام الدين ودمرها وفك أسر التجار المسلمين الذين سبق أن أسرهم الصليبيون وقد نزل حسام الدين بقواته على الساحل وأخذ في مطاردة الصليبيين بين الجبال حتى تم له أسرهم جميعاً فيما عدا رينو الذى نجح في الفرار وقد نذر صلاح الدين دمه وأقسم ألا يغفر له فعلته هذه .

أما الأسرى الصليبيين فقد أرسل بعضهم إلى منى وكان موسم الحج قد أوف فذبخوا كما تذهب الشاة عقاباً لهم على فعلتهم هذه ، أما باقى الأسرى فقد عاد بهم حسام الدين لؤلؤ إلى مصر حيث تم تشهيرهم بشوارع القاهرة والاسكندرية .

ولم يلبث رينو دى شاتيون ان طلب الصفح والأمان من صلاح الدين فتم عقد هدنة بين صلاح الدين من جهة والصليبيين ورينو من جهة أخرى . وبناء على هذه الهدنة أخذت قوافل الحجاج والتجارة تغدوا وتروح بين البلاد الإسلامية مارة بصحراء الأردن . ومما لاشك فيه أن رينو قد كسب من وراء ذلك الكثير نتيجة للمكوس التى كان يفرضها على هذه القوافل . على أنه لم يقنع بكل ذلك وإنما عاوده الحنين إلى أعمال اللصوصية والقرصنة . وكان أن انقض بكل الغدر والخيانة على قافلة تحمل بضائع ثمينة كانت في طريقها من القاهرة إلى دمشق في أوائل عام ١١٨٧ . وقد استولى رينو على كل ما تحمله القافلة من أشياء نفيسة وأسرى رجالها عن آخرهم في حصن الكرك حيث أساء معاملتهم إلى حد كبير . ولم يكتف بذلك وإنما أصر على غيّه ورفض ما طلبه صلاح الدين من فك أسرى الرجال وإعادة الأموال والبضائع اليهم ، وكان رده يتسم بسوء الخلق والأصرار على استفزاز صلاح الدين والمسلمين حيث رد على صلاح الدين قائلاً : « قولوا لمحمد يخلصكم » .

وقد بلغ الضيق بصلاح الدين أشده ، ولكنه تمالك نفسه وأرسل إلى ملك بيت المقدس جاي لوز جنان طالباً منه أن يرغم رينو على رد الأسرى

والبضائع ، ولكن الملك جاي لم ينجح في مهمته اذ ان رينو كان يشعر بانه صاحب فضل عليه لمساعدته في الوصول الى عرش مملكة بيت المقدس الصليبية عقب وفاة الملك الطفل بلدوين الخامس في ١١٨٦ . فما كان من الملك جاي الا أن اخبر صلاح الدين بمعجزه عن ارغام رينو على رد الاسرى والغنائم . وهكذا لم يعد هناك مجال امام صلاح الدين الا اعلان الحرب على الصليبيين فأخذ في تعبئة قواه تعبئة شاملة وخرج من دمشق على رأس جيش كبير متجهاً نحو الجنوب حيث هاجم حصن الكرك وضرب حوله وكذلك فعل بحصن الشوبك وهكذا اصبح رينو دى شاتيون محصوراً داخل حصن الكرك في الوقت الذي كان صلاح الدين يتمتع بحرية الحركة. وقد رغب صلاح الدين في ابريل ١١٨٧ في ارسال قوة استكشافية لتقوم بالإغارة على اقليم عكا ، ولما كانت هذه القوة في بانياس فقد كان عليها لكى تصل الى عكا ان تمر باقليم الجليل الذي يخضع لريموند أمير طرابلس والذي كان في حالة تحالف مع صلاح الدين . وهنا وجد ريموند نفسه في موقف حرج ، فهو اذا لم يجب طلب صلاح الدين تعرض لافساد العلاقات معه ، واذا وافق فلاشك ان ذلك سيفضب الصليبيين ، ولم يجد ريموند مفرأ من السماح لهذه القوة بالعبور خلال إقليم الجليل ولكنه في نفس الوقت اعطى تعليماته الى مدن هذا الاقليم مثل الناصرة وطبرية باغلاق ابوابها حتى لا يستولى عليها المسلمون .

على ان هذا العبور لم يمر بسلام ، وذلك بسبب مقدم الداوية جبرار دى ريد فورت الذي كان معروفاً عنه وعن فتته التعصب الشديد ضد المسلمين ، فحين علم بمرور هذه القوات خلال اقليم الجليل جمع بضع مئات من الصليبيين وتصدى للمسلمين بالقرب من صفورية ، وقد دارت معركة عنيفة بين الطرفين في مايو ١١٨٧ اسفرت عن انتصار ساحق للمسلمين الذين قتلوا القوة الصليبية عن آخرها باستثناء بضعة أشخاص نجحوا في الافلات من القتل ، وبعد المعركة وصلت قوة أخرى من الصليبيين تمكن المسلمون من أسرها ، وعادوا سائين وهم يحملون رؤوس القتلى على أسنة حراهم .

وقد حمل الصليبيون ريموند أمير طرابلس مسؤولية هذه الكارثة التي حاقت بهم فلم يعد بدأ من نقضه تحالفه مع صلاح الدين والعودة الى التعاون مع بنى

جلدته الصليبيين ، فما كان من صلاح الدين الا أن رد على تصرف ريموند بالمهجوم على مدينة طبرية التابعة لزوجته أشيغا وكان ذلك في أوائل يوليو ١١٨٧ ، وقد اقتحم المسلمون المدينة واحرقوها ولكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على قلعتها التي احتمت بداخلها أشيغا .

وقد اجتمع الصليبيون في صفورية بالقرب من عكا ، وأخذوا في حشد جيوشهم ، ثم عقدوا اجتماعاً للحرب في عكا طلب بعضهم مثل رينو دي شاتيون ومقدم الداوية وغيرهم من المتطرفين ، ضرورة الاشتباك مع صلاح الدين وتخليص طبرية من ايدي المسلمين ، ومن الغريب ان ريموند أمير طرابلس وهو صاحب طبرية لم يؤيد مبدأ الاشتباك مع المسلمين وألقى في الصليبيين خطبه أعلن فيها رأيه هذا موضحاً أن قوات المسلمين كثيرة وحشودهم ضخمة وإن من الأفضل عدم الاشتباك معهم في معركة ، لكن المتطرفين الذين سبقت الإشارة اليهم وعلى رأسهم رينو دي شاتيون هاجموا ريموند واتهموه بأنه يجب المسلمين ويميل اليهم . وقد استطاع رينو ومن على شاكلته من الصليبيين التأثير على ملك بيت المقدس الضعيف الشخصية جاي لوز جنان ، وانهى للرأى وتم الاتفاق على أن يسر الصليبيين من صفورية حتى طبرية لقتال صلاح الدين وتخليصها من يديه .

وقد سر صلاح الدين سروراً عظيماً حين علم بخطة الصليبيين هذه وعزمهم على المسير اليه ، وقال (جاءنا مانريد) ويخبرهم من ذلك ان صلاح الدين كان يريد ان يسير اليه الصليبيين حتى تنهك قواهم من وعورة الطريق وطول الرحلة التي بلغ ١٦ ميلاً وحرارة الجو ، وقد كان ، اذ سار الصليبيون في اتجاه طبرية ، ولكن صلاح الدين ترك طبرية وتقدم حوالي خمسة أميال حتى وصل الى قرية حطين التي تتميز بوفرة الماء وكثرة المرمى . وفي يوم ٣ يوليو ١١٨٧ وصل الصليبيون الى سطح جبل طبرية المشرف على سهل حطين وهو عبارة عن هضبة ترتفع عن سطح البحر بحوالي ثلاثمائة متر ، ولها قمتان اطلق المسلمون عليها اسم قرون حطين . وقد وصل الصليبيون الى هذا الموقع وهم في غاية الارهاق والتعب ، كما اشتد بهم العطش أيضاً وقد نصبوا معسكرهم فوق هذه الهضبة ، وكان في اسفل الهضبة تقع بحيرة طبرية ، وقد حاول

بعضهم الوصول الى ماء البحيرة لاطفاء نار ظمأهم ، ولكن حال المسلمون بينهم وبين الوصول اليه ، وقد قضى المسلمون ليلتهم وهم يهللون ويكبرون (الله أكبر) ، كما استغلوا ستار الليل واحاطوا بالمضبة التي عسكر الصليبيون فوقها احاطة الدائرة بقطرها . وفي صباح ٤ يوليو ١١٨٧ م . ، كان اليوم شديد الحرارة ، كما ان المسلمين اشعلوا النيران في الحشائش الموجودة بأسفل المضبة وكان الهواء على الصليبيين ، فحمل اليهم حر النار والدخان ، فاجتمع عليهم كما يقول ابن الاثير « العطش وحر الزمان وحر النار والدخان وحر القتال » .

وهكذا اصبح الموقف شديد الصعوبة بالنسبة للصليبيين ، الذين انهكهم العطش واشتد عليهم الحر ، وأخذ المسلمون يتسلقون المضبة وهم يقاتلون قتال الأبطال ، والصليبيون يتراجعون امامهم نحو قمتي المضبة وقد نجح ريموند أمير طرابلس في الفرار من المعركة فكان الوحيد من زعماء الصليبيين الذي بجا ، أما باقي الصليبيين فوقعوا ما بين قتيل وأسير حتى لم يبق الا الملك حاي لوز جنان معه رينو دي شاتيون ومائة وخمسون من رجاله . وقد تم اسرهم جميعاً وبلغ من كثرة القتل والأسرى ان قال المؤرخ ابن الاثير « وكان من يرى الفتل يحسب أن ليس هناك أسرى ، ومن يرى الأسرى يحسب ان ليس هناك قتلى » وقد سيق الأسرى الى معسكر المسلمين واستقبل صلاح الدين في خيمته الملك حاي لوز جنان ورينوى دي شاتيون وكان الملك حاي يعاني من العطش فقدم له صلاح الدين اناء به ماء مثلج ليروى ظمأه ، وبعد ان ارتوى الملك قدم مابقى من الماء لرينو دي شاتيون ، ولكن صلاح الدين غضب لذلك وقال للملك حاي « ان هذا الملعون لم يشرب الماء بأذى لينا له امانى » وأخذ يؤنب رينو على تصرفاته الطائشة ضد المسلمين وقال له : « كم تخلف وتنكث ؟ » فرد عليه رينو بوقاحتة المعهودة : « هكذا جرت عادة الملوك » وقد ضايق رده هذا صلاح الدين لدرجة انه تناول سيفه واطاح برقته ، فذعر الملك حاي وتوحش حيفه من قتله هو الآخر على هذا النحو ولكن صلاح الدين هدأ من روعه وقال له : « لم تحر عادة الملوك ان يقتلوا الملوك اما هذا فقد تجاوز حده ولذلك حرى عليه ماحرى » .

طبية للغاية وقد بلغ من كثرة الاسرى انهم كانوا يباعون بالجملة أى تباع الأسرة المكونة من الأب والأم والأبناء والبنات بiece واحدة وبالسعر البخس .

صلاح الدين وانهيار مملكة بيت المقدس الصليبية :

لقد فتح نصر حطين الطريق الى بقية الممتلكات الصليبية بالشام وفلسطين ، بعد أن أصبحت البلاد الواقعة تحت سيطرة الصليبيين وليس بها من يحميها بعد ان سقط فرسان المملكة الصليبية ما بين اسير وقتيل اثناء معركة حطين . وكان من المتظر ان يتجه صلاح الدين بعد حطين مباشرة الى بيت المقدس لفتحها ، ولكن تجلت عبقرية صلاح الدين وبعد نظره في تأجيله فتح بيت المقدس والبدء بفتح البلاد الساحلية ليقطع بذلك الشريان الذى يمد الصليبيين بداخل الشام وفلسطين بالمساعدات العسكرية الآتية من الغرب الاوروى وبذلك يعزل هذه البلاد الداخلية عن الاستفادة بأية معونة حربية يرسلها الغرب الاوروى فيسهل بذلك فتحها .

هذا فضلاً عن ان استيلاء صلاح الدين على موانى الشام سيمكنه من تحقيق الاتصال البحرى السريع بين شطرى دولته في مصر والشام .

وقد تعاونت البحرية المصرية مع الجيوش الشامية على استرداد عكا وقيسارية وبيروت وجبل وعسقلان وغيرهم من الثغور الساحلية ، ولم يستعصى على صلاح الدين سوى مدينة صور التى كانت كما يصفها العماد الاصفهاني : « محاطة بالبحر من معظم نواحيها كأنها سفينة » . واضطر صلاح الدين الى استدعاء الاسطول المصرى المرابط في عكا ليقوم بمحاصرة صور من جهة البحر بينما حاصرها هو بجيوشه من ناحية البر .

والواقع ان من العوامل الهامة التى ساعدت صور على الصمود في وجه صلاح الدين وجيوشه واسطوله ، وصول كونراد دى مونتفرات الذى يصفه المؤرخ المسلم ابن شداد بقوله انه : « كان رجلاً عظيماً ذا رأى وبأس في دينه ، وصرامة عظيمة » ، وكونراد هذا هو ابن وليم دى مونتفرات الذى

قاتل الى جانب الصليبيين في معركة حطين ووقع اسيراً في يد صلاح الدين ، وهو شقيق بوليفيس دى مونتفرات الذى سيلعب دوراً هاماً في الحملة الصليبية الرابعة ، حيث انه كان قائد هذه الحملة التى انخرفت واتجهت ضد القسطنطينية في ١٢٠٤ حيث اسقطت الحكم البيزنطى واقامت مملكة لاتينية بها . وكان كونراد قد جاء من الغرب الاوروى ونزل بالقسطنطينية حيث ساعد في القضاء على الثائر البيزنطى براناس في عام ١١٨٦ ، وهزم براناس وارسل رأسه للامبراطور البيزنطى اسحاق انجيلوس وتزوج من ثيودورا شقيقة الامبراطور اسحاق ، ثم ترك الاراضى البيزنطية واتجه الى الشام حيث وصل الى عكا بعد معركة حطين ووقوع عكا في يد المسلمين ، الذين لم يتعرضوا لكونراد بسوء ونزكوه يغادر عكا في أمان ، فاتجه الى مدينة صور ، والتف حوله الالهالى بها حيث أخذ كونراد ينظم صفوف المقاومة في صور ضد المسلمين ، وكان قد اجتمع بصور اعداد كبيرة من الصليبيين ، الذين فتح صلاح الدين بلادهم فلم يجدوا امامهم مأوى يأويهم الا صور فتجمعوا بها ، وقد أخذ كونراد في تقوية روحهم المعنوية وحثهم على الصمود والدفاع عن مدينتهم . وهكذا صمدت صور في وجه صلاح الدين الذى حاصرها براً وبحراً .

وقد حدثت معركة نحرية بين المراكب الحربية الصليبية الموجودة داخل ميناء صور وبين مراكب الاسطول المصرى ، ونجح المصريون في تشتيت مراكب العدو وابعادها وضرب حصار قوى حول ميناء صور . وكان من المنتظر ان تسقط المدينة سريعاً بعد هذا الانتصار الذى اخبره المسلمون ، ولكن الذى حدث ان رجال الاسطول المصرى امام صور احتفلوا بانتصارهم ، وسهروا تلك الليلة الى السحر ، ثم غلبهم النعاس فناموا ، وقد تهر الصليبيون هذه الفرصة واعاروا على الاسطول المصرى وأسروا خمسة سفن من سفنه ، وأسروا قائد هذه السفن ويدعى عبد اليلام المخرى ، وألقى البحارة المسلمين بأنفسهم في البحر فغرق منهم من غرق ونجا من نجا . واضطر صلاح الدين ازاء هذا الموقف ان يصدر أوامره الى رؤساء المراكب . الماء ان يرفعوا حصار عن صور

وعما لأشك فيه أن هناك الخزيمة التي منى بها الأسطول المصري في مياه صور
قد رفعت من روح الصليبيين المتوية بدخول المدينة ، فصاروا يخرجون منها من
حين لآخر ويقيمون على جيوش المسلمين المحاصرة للمدينة مما اضطر صلاح
الدين آخر الأمر إلى رفع الحصار عن صور والانسحاب جنوباً إلى عكا ،
وترك أمر صور لكي يعود إليها في وقت آخر .

وهكذا لم يبق أمام صلاح الدين في داخل فلسطين سوى المدينة الهامة بيت
المقدس عاصمة مملكة بيت المقدس الصليبية ولنرى كيف تم لصلاح الدين
فتحها .

كان باليان دي ابليون من الفرسان الصليبيين الذين تم أسرهم أثناء معركة
حطين ، وكان باليان متزوجاً من ملكة بيت المقدس السابقة ماريا كومنين
ارملة الملك عموري الأول ، وهي سيدة بيزنطية من عائلة كومنين الشهيرة ،
وقد توسل باليان لصلاح الدين طالباً منه السماح له بالذهاب إلى بيت المقدس
لأخذ زوجته وابنته ومفارقة المدينة على الفور ، أو كعادة صلاح الدين
وتسامحه وكرم أخلاقه ، سمح له بذلك بعد أن أقسم لصلاح الدين ألا يبيت
داخل بيت المقدس أكثر من ليلة واحدة على أن باليان لم يلبث بعد وصوله إلى
بيت المقدس أن نبكث بوعده وقسمه لصلاح الدين ، وتزعم حركة المقاومة
ضد المسلمين ، وذلك أنه وجد المدينة في حال يرثى لها بعد أن فقدت ملكها
وفرسانها ، وقد بلغ من نقص الرجال بها أنه كان هناك رجل واحد مقابل كل
خمسين امرأة وطفل ، وقد توسل أهالي بيت المقدس لباليان أن يبقى معهم
ليتولى الدفاع عن المدينة ضد المسلمين ، فوافق باليان واتخذ إجراءات سريعة
لتقوية الدفاع عن المدينة ولكن كل إجراءاته كانت ليست ذات قيمة بعد أن
انعدم عنصر الفرسان المبرزين .

وقد استقبل صلاح الدين قبل وصوله إلى بيت المقدس وفد من المدينة ذاتها
فعرض عليهم أن يسلموا المدينة مقابل تأمينهم على أرواحهم ونسائهم وأولادهم
وأموالهم ، ويسمح لمن شاء منهم الخروج من المدينة سالماً . وهي نفس الشروط
التي فتح بها صلاح الدين جميع بلاد مملكة بيت المقدس الصليبية ، غير أن

الوفد رفض مطالبهم ، فصارح الامين وأرسلوا : « ان الموت أيسر عليهم من أن يملك المسلمون البيت المقدس » . عند ذلك أقدم صلاح الدين على أن يفتح بيت المقدس بمجدد الدين ، فحزول على المدينة محاصراً لها وقد طاف بالمدينة خمسة أيام يتحسس موضع الضعف فيها ، حتى استقر رأيه أخيراً على تركيز الهجوم على الجانب الشمالي منها ، وفي ٢٠ سبتمبر سنة ١١٨٧ بدأ هجوم صلاح الدين عند باب صهيون ، فحمل المسلمون (حملة رجل واحد) حتى وصلوا الى سور المدينة وتعبوه .

ومن الامور الغريبة ان الملكة ماريا كومنن زوجة باليان دي ابلين الذي نكث بوعده لعلاص الدين والذي تزعم حركة المقاومة ضده داخل بيت المقدس ، طلبت من صلاح الدين ان يسمح لها بمغادرة المدينة (بيت المقدس) هي وابنائها ، وقد سمح لها صلاح الدين بما طلبت ، بل أكثر من ذلك ، أمر بحراستها من بيت المقدس حتى طرابلس ، كما سمح لغيرها من النساء والاطفال الذين رغبوا في مغادرة بيت المقدس ان يخرجوا من المدينة آمنين .

وقد عرض صلاح الدين للمرة الثانية على أهالي المدينة الخروج بنفس الشروط التي سبق ان عرضها عليهم ، ولكنهم رفضوا .

وعندما أدرك باليان استحالة التغلب على جيوش صلاح الدين المحاصرة لبيت المقدس قرر الاستسلام ، فأرسل وفداً لمقابلة صلاح الدين وعرضوا عليه تسليم المدينة على نفس الشروط التي سبق ان عرضها عليهم ، ولكن صلاح الدين أبى في تلك المرة أن يوافق على طلبهم وأصر على أن يواصل حصاره للمدينة حتى يفتحها بحمد السيف ، وقال لرسل الصليبيين : « لا أفعل بكم الا كما فعلتم بأهله ، حين ملكتموه سنة احدى وتسعين واربعمئة (١٠٩٩ م) واجزى السيئة بمثلها » .

وقد خرج باليان بنفسه لمفاوضة صلاح الدين في شروط الاستسلام ، ولكنه وجد اصراراً من صلاح الدين على فتح بيت المقدس بحمد السيف عند ذلك لجأ باليان للتهديد فقال لصلاح الدين : « اذا رأينا الموت لا بد منه فوالله لنقتل ابنائنا ونساءنا ونحرق ممتلكاتنا وامتنعتنا ، ولا نترككم تنعمون

من ديناراً ولا درهماً ولا تأسرون رجلاً ولا امرأة فإذا فرغنا من ذلك أخرجنا الصخرة والمسجد الأقصى وغيرها من المواضع الشريفة ، ثم نقتل من عندنا من أسرى المسلمين وهم خمسة آلاف أسير ، ولا نترك لنا دابة ولا حيوان إلا قتلناه ، ثم نخرجنا إليكم وقاتلنا قتال من يريد أن يحمي دمه ونفسه وحينئذ لا يقتل الرجل حتى يقتل أمثاله .

عندئذ أعاد صلاح الدين التفكير في الأمر مرة أخرى واستشار أصحابه فيما ينبغي فعله ، فاجتمعوا على الموافقة على ترك المسيحيين يغادرون المدينة مقابل فداء عشرة دنانير للرجل ، وخمسة دنانير للمرأة ، وديناراً واحداً للطفل . أما الفقراء فقد دفع باليان لسبعة آلاف منهم مبلغاً قدره ثلاثون ألف دينار . وقد أعطى صلاح الدين للمصلبيين مهلة قدرها أربعون يوماً لكي يدفعوا الفداء ويغادروا المدينة ومن بقي بعد الأربعين يوماً م يؤد ما عليه صار مملوكاً .

وفي يوم الجمعة ١٢ أكتوبر ١١٨٧ م . وهو يوافق ٢٧ رجب ٥٨٣ هـ وهي ليلة الأسراء والمعراج ، دخل صلاح الدين بيت المقدس ، وقد رتب على كل باب من أبواب المدينة أميناً من الأمراء لتحصيل الفدية المتفق عليها ، وقد أظهروا تسامحاً كبيراً تجاه فقراء المسيحيين الذين يقدروا على دفع الفدية ومنحهم صلاح الدين مساعدات مالية من ماله الخاص كما أن صلاح الدين قد عامل ساء الصليبيين معاملة طيبة للغاية أشاد بها المؤرخون المسلمون والمسيحيون على حد سواء . وقد أرسل الحراس ليصاحبوا الخارجين من بيت المقدس من الصليبيين خوفاً عليهم من اعتداءات البدو . وإذا قارنا بين هذه المعاملة التي ان دلت على شيء فأنما تدل على مدى الحصار التي كان عليها المسلمون في تلك الآونة ، بالتصرف الممجي للصليبيين يوم ان فتحوا بيت المقدس في ١٥ يوليو عام ١٠٩٩ واجروا به مذبحة مروعة بحيث اهتم لم يتركوا مسلماً في الطرقات أو تساحد أو البيوت والاقتلوا واستباحوا دمه ، دون ان يفرقوا بين رجل وطفل وامرأة ، وهم يراعى الصليبيون حرمة المسجد الأقصى فاحفظوا على كل من حتمى به من المسلمين وكان عددهم أكثر من سبعين ألفاً

وم يحاول المؤرخون الصليبيون أنفسهم إنكار هذه الحقائق فذكر ولیم
الصوری أن بیت المقدس شهد عند دخول الصليبيين مذبحة مروعة حتى أن
البلد أصبح «مخاصة واسعة من دماء المسلمين أثارت خوف الغزاة
واشتمزازهم». وذكر مؤرخ صليبي آخر كان شاهد عيان لهذه الأحداث أنه
عندما زار المسجد الأقصى غداة المذبحة الرهيبة التي أجراها الصليبيون، لم
يستطع أن يشق طريقة وسط أشلاء المسلمين إلا في صعوبة بالغة، وأن دماء
القتلة بلغت ركبتيه. ولذلك فليس بمستغرب أن بعض المؤرخين الغربيين
المحدثين مثل رينيه جروسييه وستيفن رانسيمان، يعترفون بأن مذبحة بیت
المقدس هذه كانت وصمة عار في تاريخ الحملة الصليبية الأولى.

أقول لو قارنا بين فتح الصليبيين لبیت المقدس والمذابح الرهيبة التي أجروها
للمسلمين، وبين فتح صلاح الدين لهذه المدينة المقدسة والمعاملة الطيبة التي
عامل بها الصليبيين لبدا الفرق واضحاً بين حضارة المسلمين وترفعهم عن
الانقياد وراء شهوة الانتقام، وبين بربرية الصليبيين الغربيين الذين اتصفت
تصرفاتهم ونشبت بروح الكراهية والحقد المتأصل في نفوسهم تجاه المسلمين.
وقد كان صدى فتح بیت المقدس على يد صلاح الدين الأيوبي في العالم
الإسلامي كبيراً، وهلل المسلمون لهذا النصر وأثروا القدس الشريف من كل
قطر رائرين له. وقد أخذ صلاح الدين يعمل على إزالة كل أثر للصليبيين في
بیت المقدس، فانزل الصليب الكبير الذهبي الذي أقامه الصليبيون في أعلا قبة
الصخرة، كما أمر بغسل الصخرة نفسها بعدة أحمال من ماء الورد وبخرت
وفرشت.

وقد نادى بعض المسلمين بهدم كنيسة القيامة وقالوا «إذا هدمت ونبشت
المقبرة وعفرت وحرثت أرضها ودمر طولها وعرضها انقطعت عنها أمداد
الزوار، ومهما استمرت العمارة استمرت الزيارة». ولكن صلاح الدين لم
يوافق على هذا الرأي وأمرهم باحترام الأماكن المقدسة المسيحية في بیت
المقدس والتزام روح التسامح مع المسيحيين وهو الأمر الذي انتهجه المسلمون
دائماً تجاه أهل الذمة.

الفصل الثالث

صلاح الدين والحملة الصليبية الثالثة

لقد كان لسقوط بيت المقدس في يد المسلمين وانهيار المملكة الصليبية آثار خطيرة لدى المسيحيين وخاصة في الغرب الأوروى . وقد عمل كونرادى منتفريات على اذكاء روح البغض والكراهية تجاه المسلمين ، بما ارسله للغرب الأوروى من لوحة كبيرة جرى الطواف بها في اوروبا وهى تمثل القبة المقدسة والقبر المقدس وقد لوثنه خيول المسلمين ، ونسى كونراد أو تناسى كرم وتسامح صلاح الدين ومعاملته الطيبة للصليبيين كافة على النحو الذى تم توضيحه فيما سبق من احداث .

وقد ارسل كونراد مع هذه اللوحة جوسياس رئيس اساقفة صور ليطلب من البابوية وملوك الغرب المساعدة العسكرية العاجلة . لذا فان كونرادى منتفريات يعتبر مسئولاً أكثر من غيره عن الدعوة للحملة الصليبية الثالثة .

وقد قابل جوسياس الباد ايربان الثالث الذى كان مسناً ومريضاً فلم يتحمل الانباء السيئة التى نقلها اليه جوسياس وخاصة استيلاء المسلمين أو بمعنى أصح استعادتهم لبيت المقدس ، وقد توفى البابا ايربان الثالث غماً وحزناً بعد سماعه لهذه الاخبار .

وتجدر الاشارة الى أن الحملة الصليبية الثالثة تختلف عن الحملة الاولى ، من حيث أنها لم تنبع من البابوية ، وانما نبعت من السلطة العلمانية ، التى تمثلها امبراطورية المانيا (الامبراطورية الرومانية المقدسة) ، وملكة انجلترا وفرنسا . وقد اعلن الامبراطور الالماني فردريك بربروسا الاشتراك في توجيه حملة صليبية الى الاراضى المقدسة ، وقرر ملك فرنسا فيليب اوغسطس وملك انجلترا هنرى الثانى ، الاشتراك سوياً في حملة صليبية . وما اتخذه كل من هذين الملكين من الوسائل للقيام بالحملة الصليبية انما يدل على ماكان لهذه الحملة من مظهر علمانى . اذ قاما بفرض ضريبة وهى المعروفة باسم عشور صلاح الدين ، على كل من لم ينهض لاتخاذ الصليب والاشتراك في الحملة دفعت من جهة عدداً كبيراً الى ان يتخذوا الصليب ويشتركوا في الحملة الصليبية حتى لا يقوموا بدفعها ، وصارت من جهة أخرى تعتبر أساساً مالياً لعمليات الحربية . والاساس العلمانى للحملة الصليبية الثالثة هو الذى جعلها من جهة أكبر

الحملات الصليبية ، اذ اشترك فيها الملوك الثلاثة الكبار الذين يحكمون غرب أوروبا ، وجعلها من جهة أخرى من عوامل فشلها ، لأن ملكي إنجلترا وفرنسا بعد أن تغورت نواياهما ، نقلا مابينهما من منازعات سياسية ، الى الحركة الصليبية ، بعد أن تم الاتفاق بينهما على ضرورة اغفالها ونبذها . ولذلك فان الحملة الصليبية الثالثة تعتبر من الناحية الروحية أقل شأناً من الحملة الصليبية الأولى . ومهما يكن فان هنرى الثانى ملك إنجلترا تولى في اوائل يوليو ١١٨٨ فخلفه ابنه ريتشارد قلب الاسد الذى توج في سبتمبر ١١٨٨ .

وفي صيف ١١٩٠ أبحر ملكا فرنسا وإنجلترا على رأس جيوشهما الصليبية ليقضى كل منهما فصل الشتاء في جزيرة صقلية (سبتمبر ١١٩٠ - مارس ١١٩١) مستمتعين بحو صقلية الدافئ . أما امبراطور ألمانيا فردريك بربروسا فقد خرج على رأس جيوشه في مايو ١١٨٩ في طريقه للاراضى المقدسة في فلسطين متخذاً الطريق البرى عبر هنغاريا ماراً بأراضى الدولة البيزنطية .

والواقع ان شخصية فردريك بربروسا استحوذت على اعجاب المؤرخين في مختلف العصور التاريخية ، فيقال انه جمع في شخصه جميع الشيم التى افتخرت بها فروسية العصر الذى عاش فيه ، من شجاعة فائقة وهمة خارقة ومرح مفرط فضلاً عن شغف بالقتال والنزال وولوع بالمغامرة ، وحب للعدل بين الناس عدلاً عرفياً مصدره حسن الادراك ، لا القانون الجامد . ويقول المؤرخ فيشر انه لم يعتل عرش المانيا منذ شارلمان ملك تم فيه من خلال المؤهلة لحكم الالمان مثلما تم في بربروسا ، اذ كان باستطاعته ان يخيف العقول ويسحرها بلطفه في آن واحد ، ولمس رجال الدين والامراء الاقطاعيون والفلاحون تلك الناحية من شخصيته الممتازة ، واعتبروه مثال الفارس الكامل .

على أية حال فان فردريك بربروسا وصل الى اراضى الدولة البيزنطية على رأس جيوشه التى بلغت مائة ألف مقاتل ، وكان بصحبته ابنه فردريك أمير سوايا ، الذى عرف باسم فردريك السواى . ويهمننا في هذا المجال ان نتعرض للعلاقة بين فردريك بربروسا والامبراطور البيزنطى اسحاق انجيلوس الذى كان يحكم الامبراطورية البيزنطية آنذاك (١١٨٥ - ١١٩٥) . فقد اتصفت هذه

العلاقة بالكراهية والبغض الشديد وذلك لعدة أسباب منها العداء التقليدي الذي ساد دائماً العلاقات بين الامبراطوريتين البيزنطية والالمانية ، وقد نظر الابطرة البيزنطيين دائماً نظرة احتقار وتعالي للامبراطور الالمانى (المحدث) ، الذى لم يحظى بلقب الامبراطور الا منذ عام ٨٠٠ م حين توج البابا ليو الثالث شارلمان امبراطوراً ، وبذلك أوجد منافساً خطيراً للامبراطور البيزنطى الذى كان يعتبر فريداً من نوعه ، وقد رفض الابطرة البيزنطيون دائماً الاعتراف بالابطرة الالمان الذين كانوا يطمعون في الامبراطورية البيزنطية منذ عصر شارلمان . أضف لذلك ان الامبراطور فردريك بربروسا كان في حالة تحالف مع النورمان في صقلية وجنوب ايطاليا وهم الاعداء الألداء للامبراطورية البيزنطية لما لهم هم الآخرون من اطماع فيها ، وقد ظهرت هذه الاطماع بوضوح خلال عصر الامبراطور اليكسيوس كومنينوس (١٠٨١ - ١١١٨) الذى خاض نضالاً عنيفاً ضد روبرت جويسكارد النورمانى الذى نزل مهاجماً لأراضى الامبراطورية البيزنطية في البلقان ، وقد ظل النورمان على عدائهم للبيزنطيين واطماعهم في الدولة البيزنطية وتاريخ الحملة الصليبية الاولى حافل بالصراع الذى نشب بين بوهيمند النورمانى ابن روبرت جويسكارد وبين الامبراطور البيزنطى اليكسيوس كومنينوس حول امتلاك انطاكية . هذا الى جانب العداء التقليدى أيضاً الذى كان بين الدولة البيزنطية والصليبيين بصفة عامة منذ الحملة الصليبية الاولى . لذلك لانعجب حين نجد الامبراطور البيزنطى اسحاق انجيليوس يواجه فردريك بربروسا بالعداء منذ أن وطأت قدماه الارض البيزنطية ، مما دفع بربروسا الى ارسال رسالة لابنه هنرى في المانيا يطلب منه اعداد الجيوش لقتال الدولة البيزنطية . وقد اخذ اسحاق انجيليوس يرسل لصالح الدين الرسالة تلو الاخرى يخبره فيها بتحركات الألمان ، ومحاولاته المستمرة لعرقلة مرورهم عبر اراضيه .

وقد رد صلاح الدين هذا الجميل للامبراطور البيزنطى بان وافق على وضع الاماكن المقدسة المسيحية في بلاد الشام وفلسطين تحت رعاية رجال الدين الارثوذكس . وقد وافق الامبراطور البيزنطى من جانبه على اشراف صلاح الدين على الجامع الموجود بالقسطنطينية ، وهو الذى تم بناؤه في عصر

الامبراطور ليو الثالث الايسورى ، وفي خلافة الأمويين . وقد ارسل صلاح الدين الخطيب والمؤذنين والقراء الى القسطنطينية واقيمت الخطبة بهذا الجامع للخليفة العباسى .

ولم يلبث فردريك بربروسا بعد أن ووجه بهذا العداء من جانب الامبراطور البيزنطى ان رحل الى آسيا الصغرى في أواخر مارس ١١٩٠ . وقد دخل الامبراطور الالماني وجيشه الى أراضى سلطان سلاجقة الروم الذين اتخذوا من مدينة قونية في آسيا الصغرى عاصمة لهم وكان يدعى قليج ارسلان الثانى . ويهمننا أيضاً أن نشير هنا الى علاقات الرد التى ربطت بين هذا السلطان المسلم الذى ينتمى الى السلاجقة الذين حملوا لواء الجهاد ضد المسيحيين منذ وصولهم الى آسيا الصغرى عند منتصف القرن الحادى عشر الميلادى ، وبين الامبراطور الالماني فردريك بربروسا . وقد تعهد له قليج ارسلان بامداده بالمرشدين وحمايته ورجاله من المعتدين تواذا تساءلنا عن الدافع لقلبيج ارسلان لأن يدخل في تحالف مع هذا الامبراطور الصليبي لوجدنا ذلك يرجع الى عداء قليج ارسلان لكل من الامبراطور البيزنطى من جهة ولصلاح الدين من جهة أخرى ، وقد وجد في تحالفه مع الامبراطور الالماني الرد على تحالف صلاح الدين مع اسحاق انجيلوس .

وبناء على الاتفاق الذى تم بين قليج ارسلان وفردريك بربروسا فقد أمده سلطان سلاجقة الروم بالادلاء والمرشدين الذين قادوا الجيش الالماني خلال آسيا الصغرى حتى وصلوا الى ارمينيا في سلام .

وهكذا اصبح الوضع بالغ الخطورة بالنسبة للجانب الاسلامى بعد أن وصلت الحملة الالمانية الى ارمينيا وكانت الحملة الفرنسية والحملة الانجليزية في طريقهما للشام ، وهكذا أحس المسلمون انهم سيقعوا بين شقى الرحى أو فكى الكماشة . حين يتعرضون لضغط الالمان من الشمال من جهة ارمينيا وضغط الفرنسيين والانجليز من ناحية الجنوب أى من ناحية السواحل المطللة على البحر الابيض المتوسط .

وقد أورد المؤرخون المسلمون عبارات توضح مدى اليأس الذى انتاب

المسلمون عندما علموا بوصول الالمان الى ارمينيا فقال ابن الاثير : « لما وصلت الاخبار بوصول ملك الالمان أيقنا أنه ليس لنا بالشام ، زام » ، وقال أبو الفدا : « بلغ المسلمون وصول ملك الالمان ، وكان قد سار من بلاد ماوراء القسطنطينية بمائة ألف مقاتل ، واهتم المسلمون لذلك وأيسوا من الشام بالكلية » .

وقد سيطر القلق على صلاح الدين ، واتخذ من الاجراءات مايكفل عدم سيطرة الصليبيين على المراكز الاسلامية الهامة واستخدامها في محاربة المسلمين ، فأمر بهدم سور طبرية ويافا وارسوف وقيساريه وصيدا وجبيل ، ونقل أهلهم الى بيروت .

لكن الله سبحانه وتعالى لطف بالمسلمين ، وشاء تعالى ان يرفع عنهم ذلك الخطر الجسيم الذين تعرضوا له ، اذ غرق فردريك ببروسا اثناء عبوره لنهر السالف في ارمينيا . وقد تعددت الروايات بصدد غرقه ، فمن قائل بأنه رمى بنفسه اثناء عبوره للنهر من على ظهر فرسه ليطفئ حرارة جسده ، فغرق ، ورواية أخرى تقول ان فرسه قد جمح به وألقاه في الماء على حين غرة ولما كان فردريك يرتدى ملابس الحرب الثقيلة من الدروع وغيرها فانه لم يستطيع ان ينهض وغرق . اما الرواية الثالثة فتقول انه نزل ليستحم في مياه النهر فغرق في موضع لا يصل فيه الماء الى وسط الرجل . ومهما يكن ، فان غرق فردريك ببروسا على هذا النحو كان تدخلاً من الاقدار في ساعة حاسمة في مصير المسلمين بالشام في هذه المرحلة التاريخية من نضالهم مع العدو الصليبي .

وقد هلك المسلمون لاختفاء الامبراطور على هذا النحو وقال ابن الاثير : « لولا أن الله تعالى لطف بالمسلمين وأهلك ملك الالمان - لما خرج على ماذكره عند خروجه الى الشام - والا كان يقال ان الشام ومصر كانتا للمسلمين » .

وبموت فردريك ببروسا انفلت زمام الجيش الالماني ولم يستطع انه فردريك السواي ان يسيطر عليه ، فعادت طائفة منه الى الغرب الاوروي تجر اذيال الخيبة ، أما فردريك فقد حمل جثمان والده في حرة بيد وسار في طريقه

للشام وعند نهر العاصي أصيب هو ورجاله بالوباء ، فالتقطهم يوهيمند الثالث أمير انطاكية على أمل أن يموتوا عنده فيغنم ما معهم . ولكنهم لم يموتوا وإنما أخذوا يستردون صحتهم ، فضايق بهم وثقلت عليه وطأتهم ، فأراد أن يستفيد منهم لمصلحته الخاصة فعرض عليهم مساعدته في الهجوم على حلب ، ولكن فردريك السواني رفض ، ورحل هو ورجاله لينضموا إلى باقي الصليبيين المحاصرين لمدينة عكا .

الحملة الصليبية الثالثة والاستيلاء على عكا :

كان الملك جاي لوز جنان أحد الذين وقعوا أسرى في يد صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين كما سبق أن ذكرنا ذلك في موضعه ، وقد أخذت زوجته سبيل تلح على صلاح الدين لاطلاق سراح زوجها جاي لوز جنان ، وقد استجاب صلاح الدين لتوسلاتها وأطلق سراح جاي في يوليو ١١٨٨ ، وكعادة صلاح الدين في نبل الاخلاق والكرم ، أطلق مجموعة من كبار الشخصيات الصليبية التي كانت في الأسر ، حتى يكونوا رفقاء للملك جاي لوز جنان ، وقد أطلق صلاح الدين سراح جاي ورفقائه دون مقابل مادي على الإطلاق ، وكل ما هنالك أن جاي تعهد لصلاح الدين بالألا يشهر في وجهه سيفاً أبداً ويكون غلامه ومملوكه إلى الأبد . وبعد إطلاق سراح جاي لوز جنان توجه مع زوجته سبيل إلى المدينة الوحيدة التي بقيت في يد الصليبيين من مملكة بيت المقدس الصليبية وهي مدينة صور ، وقد سبق أن ذكرنا أن كونراد دي مونتفرات قد سيطر عليها ودافع عنها ضد المسلمين وحال بينها وبين السقوط في أيديهم ، وقد وصل الملك جاي لوز جنان والمملكة سبيل إلى صور وطالبا كونراد بالسماح لهما بدخولها ، ولكنه رفض أن يسمح لهما بذلك واجابهما بأن هذه المدينة لم تعد مدينتهما وإن الفضل يعود إليه في حفظها والدفاع عنها ضد المسلمين ولولا جهوده هذه لكانت قد سقطت في أيديهم كما حدث لغيرها من مدن مملكة بيت المقدس الصليبية . وقد ظل الملك والمملكة أمام صور عدة أشهر يحاولان دخولها دون جدوى . ولما وحده الملك جاي لوز جنان أنه لم يعد له بلد يأويه نكث في قسمه ونحاه عهده الذي

قطعه لصالح الدين بالا يشهر في وجهه سيفاً أبداً ، واتجه نحو عكا التي تعتبر من أهم مدن الشام الساحلية وثاني مدينة بعد بيت المقدس في الأهمية بالنسبة للصليبيين ، وقد صحب الملك جاي في طريقه الى عكا جموع كثيرة من الفرسان الصليبيين المشردين ، وكذلك مجموعة من الفرسان المقاتلين من النورمان المعروعين بشدة بأسهم في القتال . وكان لصالح الدين في ذلك الوقت مشغولاً بحصار قلعة الشقيف ارنون ، ولم يصدق الانباء التي وصلت اليه عن اعتزام الملك جاي لوز جنان الاستيلاء على عكا ، وظن أن في الأمر خدعة لاجباره على ترك قلعة الشقيف ارنون . ولكن لم يلبث أن تأكد من صحة هذه الاخبار وان الصليبيين وعلى رأسهم جاي لوز جنان في طريقهم فعلاً من صور الى عكا مروراً بالساحل . وقد كان رأى لصالح الدين أن يقضى على جموع الصليبيين قبل أن يصلوا الى عكا ، ولكن امراءه خالفوه في الرأي وطالبوا بتأجيل ذلك حتى تكتمل جموع الصليبيين أمام عكا ويقضون عليهم دفعة واحدة .

ولاشك أن رأى لصالح الدين كان هو الأصح والاسلم ولكن لم يعملوا به ، وهكذا اجتمع امام عكا جموع كثيرة من الصليبيين خاصة من جاي لوزجنان وكونراد دي مونتفرات قد صفيا مابينهما من حلفقات وبنعائوا معا في حصار عكا كذلك وصل امام عكا فردريك السواي ببقايا الحملة الالمانية الفاشلة والتي انفصم عراها بعد غرق فردريك ببروسا . هذا الى جانب اساطيل المدن البحرية الايطالية جنوا وبيزا والبندقية التي كانت قد سمعت بالدعوة للحملة الصليبية الثالثة ، فصفوا مابينهم من خلافات واسرعوا للشام للاشتراك في حرب المسلمين . ويقدر بعض المؤرخين عدد الجموع الصليبية التي احتشدت امام عكا بأكثر من عشرين ألفاً . كما قدروا عدد سفنهم بما لا يقل عن ٥٥٢ سفينة من مختلف البلاد الأوروبية . وهذا العدد الكبر كان يزيد كثيراً على ما كان عند لصالح الدين من سفن حربية وقد اعترف لصالح الدين بهذا التفوق البحري للعدو في بعض رسائله مثل قوله : « ومن خبر الكفار انهم الآن على عكا بمدهم البحر بمراكب أكثر عدة من أمواجه ، ويخرج للمسلمين منهم أمر من اجاجه .. فاذا قتل المسلمون واحداً في البر بعث

البحر عوضه ألفا » .

على أن صلاح الدين لم يقف مكتوف اليدين إزاء تجمعات العدو أمام عكا ، بل سارع بمهاجمتهم ، ونجح في فتح الطريق إلى المدينة لإمدادها بالمواد والاسلحة والرجال ، وظهرت حامية المدينة تحت قيادة قراقوش بطولية وشجاعة تسترعى الانتباه .

كذلك كان صلاح الدين يتصل بحامية المدينة عن طريق الحمام الزاجل ، أو عن طريق العوامين في البحر وهم مانعهم في الوقت الحالي باسم (الضفادع البشرية) ومن امثلتهم عيسى العوام الذي كان يشد على وسطه الرسائل المراد توصيلها إلى حامية عكا وأكياس الذهب للاتفاق منها على المجاهدين ، ثم يفوض في البحر ليلاً وفي غفلة من العدو ، ثم يخرج من الجانب الآخر من سفن العدو ، ويدخل عكا حيث يسلم ما يحمله من الذهب والرسائل إلى رجال الحامية .

وفي ذات يوم حمل عيسى العوام أكياس الذهب والرسائل كعادته ، وغاص في البحر ، ولم يعد أحد يسمع عنه خبر بعد ذلك ، فاعتقد البعض أنه فر بالذهب ، على حين اعتقد البعض الآخر بأنه وقع اسيراً في يد الأعداء . وبعد عدة أيام بينما الناس على ساحل البحر في عكا ، اذا بالبحر يقذف اليهم ميتاً غريقاً ، فنظروا إليه فاذا به عيسى العوام ، ووجدوا على وسطه أكياس الذهب والرسائل كما هي ، وبذلك برأه الله سبحانه وتعالى مما نسب إليه من الخيانة والفرار بالذهب .

وعلى الرغم من الإمدادات التي وصلت لصلاح الدين وهو امام عكا إلا أن التفوق العددي كان للصليبيين . وقد أصبح رجال الحامية أعنى حامية عكا ، يشتكون مر الشكوى من مواصلة السهر والقتال ليلاً ونهاراً وطلبوا بالحاج سحبتهم إلى خارج عكا ووضع حامية أخرى جديدة ، وقد تم تجديد الحامية في مستهل فبراير ١١٩١ ، ولكن هذه العملية لم تتم على الوجه الأكمل نظراً لما أحاط بها من ظروف عسكرية خاصة بخصار الصليبيين لعكا . ولم يستطع المسلمون أن يدخلوا إلى عكا سوى عشرين اميراً بدلاً من الستين الذين تم سحبتهم من عكا

ويرجع بعض المؤرخين السبب في سقوط عكا فيما بعد الى الخطأ في تنفيذ هذه العملية بالذات وعدم اتمامها على الوجه الأكمل .

وقد توفيت الملكة سبيل زوجة جاي لوز جنان وهم محاصرين لعكا ، وهكذا فقد جاي لوز جنان أى حق له فى عرش مملكة بيت المقدس ، بعد وفاة زوجة الملكة صاحبة الحق الشرعى ، لأنه كان يجلس على عرش مملكة بيت المقدس بصفته زوج الملكة وليس بصفته الشخصية .

وهكذا انتقل الحق فى العرش الى اختها ايزابيلا ، وكانت ايزابيلا ، متزوجة من شخص ضعيف الشخصية وخامل يدعى اونفروى دى تورون ، فاتفق الفرسان الصليبيين على تطليق ايزابيلا من زوجها وتزويجها بمن رجل الساعة حينئذ لديهم وهو كونراد دى مونتفرات ، وقد تم ذلك بالفعل فى نوفمبر ١١٩٠ . وهذا بطبيعة الحال مما اغضب جاي لوز جنان وأوجد فرقة وانقسام فى صفوف الصليبيين ، ولكن ذلك سرعان ما انتهى بوصول فيليب اوجسطس ملك فرنسا الى الشام .

وقد وصل فيليب اوجسطس الى صور أولاً فرحب به قرية كونراد دى مونتفرات وصحبه الى عكا ، وكان لوصول الملك فيليب الى عكا رد فعل كبير عند الصليبيين والمسلمين على حد سواء ، وفى الوقت الذى هلّل فيه الصليبيون وابتهجوا لوصوله نظراً لمكانته الكبيرة عندهم . اذا بالمسلمين يعملون حساباً كبيراً لوصوله ، خاصة وانه وصل فى الوقت الذى بدأ المسلمون فيه يضجرون من كثرة القتال وطول البقاء امام عكا ، فبدأ بعضهم ينسحب من امامها مثل صاحب سنجار وصاحب الجزيرة وصاحب الموصل .

ولم يلبث ريتشارد قلب الأسد ملك انجلترا ان وصل هو الآخر الى صور بعد ان ساقته الظروف لفتح جزيرة قبرص والاستيلاء عليها من يد حاكمها البيزنطى . وقد رفضت حامية صور استقباله بالمدينة وطلبت منه الاسراع الى عكا . وبعد وصوله الى عكا فى ٨ يونيو ١١٩١ ، ازداد الصليبيون قوة وكثرة عددية ، ورغم ذلك فان المسلمين قد أبدوا بطولات وشجاعة نادرة ، مثال يعقوب الحلبي الذى خرج من بيروت على رأس سفينة كبيرة (بطسه) مشحونة بالآلات والميرة والرجال لامداد حامية عكا ، فاعترضه ملك انجلترا ريتشارد وحاصره بسفنه التى

كانت تبلغ الاربعين قطعة بحرية ، فقاتلهم المسلمون قتالاً عنيفاً ، واحرقوا لهم سفينة كبيرة غرقت بمن فيها ، ولما تكاثر العدو على سفينة المسلمين وكاد أن يستولي عليها ، قال مقدمها يعقوب الحلبي : « والله لا نقتل الا عن عز ، ولا نسلم اليهم من هذه البطسة شيئاً » . ثم حطموا جوانب البطسة ، بالمعاول حتى فتحوها ، فامتلأت ماء وغرق جميع من فيها وكان عددهم ستائة وخمسون رجلاً ومافيها ولم يظفر العدو منها بشيء .

وقد مر الصليبيون هم الآخرون بظروف سيئة ، بعد أن اشتد الخلاف بين جاي لوز جنان وكونراد دي مونتفرات ، مما جعل كونراد ينسحب الى صور ، وفرض ريتشارد قلب الأسد ، إوجرح فيليب لوجسبوس ، ولكي يكسبوا الوقت حتى تتحسن ظروفهم ، انخلوا في مراسلة صلاح الدين مشغلاً للوقت ، وظل ريتشارد ملك انجلترا يطلب من صلاح الدين الفاكهة والثلج التي احتاج اليها في مرضه ، وكان صلاح الدين يمدّه دائماً بما يطلبه .

وما ان تحسنت احوال الصليبيين حتى استأنفوا القتال من جديد بضرورة وعنف ، وقد ارسلت حامية عكا رسالة الى صلاح الدين عن طريق الحمام الزاجل جاء بها : « انا قد بلغ منا العجز غاية ما بعدنا الا التسليم ، ونحن في الغد ثامن الشهر (جمادى الاولى ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م) ان لم تعملوا معنا شيئاً ، نطلب الامان ونسلم البلد » .

ولم تنجح جميع المحاولات التي قام بها صلاح الدين لانقاذ عكا ، واضطر الى الدخول في مفاوضات مع الصليبيين ناب عنه فيها أخوه العادل وناب عن الصليبيين الاستشارية ، ولكن الصليبيون غالوا في مطالبهم وطالبوا برد جميع البلاد التي فتحها صلاح الدين بعد حطين واعادة صليب الصليبيات وكان من الطبيعي ان يرفض صلاح الدين مطالبهم هذه وبذلك انقطعت المفاوضات . وقد تدخل كونراد دي مونتفرات في الأمر وشون موافقة صلاح الدين عقد اتفاقية مع حامية عكا ، وقد نصت الاتفاقية على السماح لحامية عكا بالخروج سالمة مقابل قدية قدرها ٢٠٠,٠٠٠ دينار وتحرير ٢٥٠٠ من الاسرى الصليبيين ، ورد صليب الصليبيات . وهكذا تم للصليبيين الاستيلاء على عكا ودخلوها في يولييه ١٩١١ بعد

حصار دام مايقرب من العامين .

وبعد سقوط عكا في يد الصليبيين اعتذر فيليب اوجسطس ملك فرنسا بالمرض وغادر بلاد الشام الى برنديزي في ايطاليا في اغسطس ١١٩١ ، على حين استمر ريتشارد ملك انجلترا في الشام وقام بعدة محاولات لاسترداد بيت المقدس ولكنه فشل ، ولم يستطع سوى الاستيلاء على ساحل فلسطين من عكا الى يافا .

وقد حاول ريتشارد ان يصل الى حل سلمى لمشكلة بيت المقدس فاقترح ان تتزوج اخته جوانا من العادل شقيق صلاح الدين ويحكمان معاً مملكة بيت المقدس الصليبية بمحدودها التي كانت عليها قبل معركة حطين ١١٨٧ . وقد وافق صلاح الدين على هذا الاقتراح ووافق العادل أيضاً ، ولكن جوانا رفضت بعد أن حرضها رجال الدين ضد الزواج من مسلم . وكان ان اقترح ريتشارد ان يعتنق العادل المسيحية ، ولو تظاهراً ، حتى توافق جوانا ، ولكن صلاح الدين والعادل رفضا ذلك ، وهكذا انتهى هذا المشروع بالفشل .

ولما طالبت اقامة ريتشارد بالشام واصابه المرض واضطربت احوال مملكة انجلترا نتيجة لغيابه عنها طوال هذه السنين منذ خرج من بلده في صيف ١١٩٠ . أخذ يلح على صلاح الدين من أجل الوصول الى اتفاق حتى يتمكن من مغادرة الشام والعودة الى وطنه ، واخيراً تم بينهما صلح الرملة في ٢ سبتمبر ١١٩٢ . ونص على ما يلي :

١ - أن يكون للصليبيين البلاد الساحلية من صور الى يافا بما فيها قيسارية وحيفا وارسوف .

٢ - تكون عسقلان للمسلمين .

٣ - تكون اللد والرملة مناهضة بين المسلمين والصليبيين .

٤ - يكون للمسيحيين حرية الحج الى الاماكن المقدسة في بيت المقدس دون مطالبتهم بأية ضريبة مقابل ذلك .

٥ - أن تكون مدة الصلح ثلاث سنوات وثلاثة أشهر .

وهكذا تم الاتفاق أخيراً ، وعقب ذلك غادر ريتشارد الشام في ٩ أكتوبر

١١٩٢ في طريقه بجرأ إلى بلاده .

وبذلك انتهت قصة الحملة الصليبية الثالثة التي قامت أساساً من أجل استرداد بيت المقدس بعد أن فتحها صلاح الدين وحطم مملكة بيت المقدس الصليبية عقب انتصاره في معركة حطين ١١٨٧ م . ولكن هذه الحملة رغم اشتراك ثلاثة من كبار ملوك الغرب الأوروبي بها ، ورغم الاستعدادات المادية والبشرية التي اتبعت لها ، ورغم الظروف الصعبة التي مر بها صلاح الدين والمسلمون ، إلا أنها لم تحقق الهدف الذي خرجت من أجل تحقيقه وهو استعادة بيت المقدس من يد المسلمين ، ولذلك يمكننا القول أن هذه الحملة فشلت في تحقيق هدفها ، وبقيت مدينة بيت المقدس في حوزة المسلمين .

وفاة صلاح الدين والصراع بين الأيوبيين :

توفي صلاح الدين في أوائل مارس سنة ١١٩٢ ، وكانت وفاته وهو بدمشق بعد مرض قصير ألم به . ودفن هناك ومعه سيفه الذي طالما جاهد به أعداء الإسلام ، أيتوكتاً عليه إلى الجنة على حد تعبير المؤرخ أبو شامة .

أما المؤرخ ابن شداد فيصف حب صلاح الدين للجهاد وتقانيه في نصره دين الله . فيقول : « ولقد كان حبه للجهاد والشغف به قد استولى على قلبه وسائر جوانحه استبلاء عظيماً ، بحيث ما كان له حديث إلا فيه ولا نظر إلا في آياته ، ولا كان له اهتمام إلا برجاله ولا ميل إلا إلى من يذكره ويحث عليه ، ولقد هجر في محبة الجهاد في سبيل الله أهله وأولاده ووطه وسكنه وسائر بلاده ، وقنع من الدنيا بالسكون في ظل خيمة تهب بها الرياح ميمنه وميسرة » .

وقد كان يوم وفاته يوم حزن وأسى بالنسبة للمسلمين وقد تمنى الكثير منهم أن يفتدوه بأنفسهم ، وقد اعترف المؤرخون الغربيون بقوة صلاح الدين وعدله وتسامحه بل وأكثر من ذلك لقد اعترفوا بأنه أعظم شخصية شهدها عصر الحروب الصليبية بأجمعه ، ولاشك أن هذه شهادة طيبة للغاية خاصة إذا كانت صادرة من أعدائه ، ورغم ما حفل به عصر الحروب الصليبية من

شخصيات الأباطرة والملوك الغربيين ، ولكن تصرفات صلاح الدين الذى اتسمت دائماً بالشهامة والمروءة والنبيل والترفع عن الانتقام والرد بالمثل على تصرفات الصليبيين المسيحية ، كل ذلك جعل منه اعظم شخصية فى عصر الحروب الصليبية وبشهادة اعدائه .

على أنه ماكاد صلاح الدين يحتفى من مسرح الأحداث ، حتى دب الخلاف والانقسام بين أفراد البيت الايوى . فقد أنجب صلاح الدين سبعة عشر من الأبناء ، وكان من الطبيعى ان يختص صلاح الدين ابنائه بحكم الأجزاء الرئيسية فى دولته ، وقلد اخوته الذين كان أهم شخصية فيهم هو العادل ، الأجزاء الثانوية .

وعند وفاة صلاح الدين كان أكبر ابنائه ويسمى الأفضل نور الدين على موجوداً مع أبيه بدمشق ، فاحتفظ بها وبالمدينة الساحلية وبيت المقدس وبعينك خرد وبيهرى وبانياس وحمص وبنين وتبين الى الداروم بالقرب من حدود مصر . وكان صلاح الدين قد أوصى بالسلطنة من بعده لابنه الأفضل بمعنى أن تكون له السلطة العليا فى باقى أنحاء الدولة الايوبية .

أما الابن الثانى لصلاح الدين وهو العزيز عثمان ، فكان فى مصر وقت وفاة أبيه ، لذلك فقد احتفظ بها . أما الابن الثالث وهو الظاهر غازى ، فقد أخذ حلب وشمال الشام وكان صلاح الدين قد منع اخوه العادل بعض الاقطاعات الثمينة المتفرقة مثل الاردن والكرك الى جانب الجزيرة وديار بكر .

كان هؤلاء أهم الشخصيات بعد صلاح الدين أما بقاء ابنائه واخوته فقد أخذوا اقطاعات صغيرة .

مايهما فى هذا الصدد ان الملك الأفضل وهو الابن الأكبر لصلاح الدين لم يكن بالشخصية التى تصلح لأن تتولى السلطنة بعد والده صلاح الدين العظيم ، فقد كان الأفضل ضعيف الشخصية سيء السيرة والسلوك وقد احتجب عن الرعية وقضى وقته كله فى شغور الخمر والاستماع الى الأغاني واللهو . وشكك بين شخصية صلاح الدين وشخصية ابنه الأفضل

وقد أبعد الأفضل رجال ابيه صلاح الدين من الامراء والوزراء . الذين ساءهم تصرفات الأفضل ، فلجأوا الى اخيه الملك العزيز عثمان حاكم مصر ، واخذوا يشيرونه على اخيه الافضل ، وكان ان استجاب لهم العزيز وخرج على رأس جيشه واتجه الى دمشق حيث فرض الحصار عليها . وقد لجأ الافضل الى عمه العادل يستنجد به ، وكانت هذه هي الفرصة التي انتظرها العادل ، ليتدخل في شئون ابناء صلاح الدين ويحركهم جميعاً لخدمة اغراضه الخاصة ، لاسيما وانه كما وصفه المؤرخون كان « ذا مكر شديد وخديعة ، صبوراً ذا أناة وتؤده » . وقد استجاب العادل لنداء الأفضل وجمع الامراء من بيت صلاح الدين ووقفوا جميعاً في وجه العزيز عثمان ، الذي ادرك تماماً أنه لا قبل له بمواجهة هؤلاء مجتمعين ، فاجتمع مع العادل بالقرب من دمشق وطيب العادل خاطره وزوجه من ابنته ، وعاد العزيز الى مصر .

على أن الافضل لم يرتدع ، وانما استمر في لهوه وتشاغله عن الرعية وعن تصريف أمورها بنفسه بعد أن أوكل هذه المهمة لوزيره ضياء الدين ابن الاثير وهو شقيق المؤرخ المشهور . فعاد العزيز عثمان خروجه من مصر الى دمشق بفرض ضمها لممتلكاته وابعاد الأفضل ، وقد استنجد الافضل بعمه العادل للمرة الثانية ، فعرض امراء العزيز على تركه والعودة لمصر ، وهكذا انفض الامراء من حول العزيز الذي وجد نفسه وحيداً ، فاضطر للعودة الى مصر .

وقد خشى الأفضل ان يعاود اخيه الكرة ويغاريه من جديد ، فاتفق مع عمه العادل على أن يذهبا بجيوشهما الى مصر ويستوليا عليها وتكون من نصيب الأفضل على أن يعطى عمه العادل حكم دمشق . وبالفعل خرج الاثنان لتنفيذ الاتفاق السابق ودخلا الاراضي المصرية ونزلا على بلبس محاصرين لها ، ولكن العادل خشى أن يأخذ الأفضل مصر ولا يعطيه دمشق ، فارسل سراً الى العزيز وطلب منه الثبات وتعهد له بأنه سيعمل على عودة الافضل لدمشق ، وقد كان فعاد الأفضل لدمشق دون ان يحقق أمله في الاستئثار بحكم مصر دون أخيه العزيز .

وهكذا أصبح العادل يمسك بالموقف كله بين يديه ، ويحرك الاخوة أبناء

صلاح الدين كيفما أراد . وحين تمادى الأفضل في طيئه وهواه وضع الناس بالشكوى ، ذهب العادل الى العزيز في مصر واتفقا على خلع الأفضل والاستيلاء على ملكه بدمشق ، وقد خرج الاثنان في يونيو ١١٩٦ لتحقيق هذا الاتفاق ودخلا دمشق دون مقاومة تذكر وحل العادل محل الأفضل في حكم دمشق . على حين اخذ العزيز لقب السلطنة وظل يحكم مصر .

ولم يلبث العزيز عثمان ان توفي في نوفمبر ١١٩٨ ، وكان أكبر أبنائه لا يزال طفلاً صغيراً في العاشرة من عمره ، فأرسل فخر الدين جهاركس المسيطر على الأمور في مصر الى العادل يستدعيه ليسلم له مصر ، في حين ان المماليك الأسدية والصالحية خشوا قوة شخصية العادل واستبداده بالأمور ، ورأوا أن يسلموا مصر للأفضل ، وهو المعروف بضعف شخصيته وتشاغله باللهو ، حتى تناح لهم الفرصة ليفعل كل منهم ما يراه في ظل حكمه . وبالفعل وصل الأفضل الى مصر وتسلم مقاليد الأمور بها . وقد أراد الأفضل الانتقام من عمه العادل ، فاتفق مع اخيه الملك الظاهر حاكم حلب لأخذ دمشق من عمهما العادل ، الذي كان غائباً عن دمشق يحاصر ماردن في ديار بكر . ولكن العادل حين علم بمؤامرة ابناء اخيه ضده عاد مسرعاً الى دمشق ودخلها قبل وصولهما اليها ، وأخذ يعد العدة للدفاع عن دمشق . وقد وصل الأفضل بجيوشه من مصر والظاهر بجيوشه من حلب ، وحاصرا دمشق لمدة ستة أشهر دون أن يقوما بمحاولة جدية لاقتحامها . وقد استعمل العادل ذكائه ودهائه لبذر بذور الخلاف بين الأخوين ، الى جانب استمالته لامراء الأفضل والظاهر ، فانضموا الى جانب العادل ، وانفضوا عن الأفضل والظاهر . وانتهى الأمر برفعهما الحصار عن دمشق والعودة الى ديارهما .

وقد طارد العادل الأفضل حتى مصر وأوقع به هزيمة كبيرة بالقرب من بلبس ، ثم لحق به الى القاهرة واجبره على التخلي عن حكم مصر وتركها للعادل ، أما هو أي الأفضل فقد انسحب الى اقطاعه الصغير في حوران .

وقد قام الأفضل بالاتفاق مع شقيقه الظاهر ، وتعاونوا معاً ضد العادل ، وحاصرا دمشق ، وقد خرج العادل من مصر على وجه السرعة ، حيث بذر

بذور الخلاف كمادته بين الشقيقتين ، وتأتان من نتيجة ذلك ان رحل الظاهر الى حلب ، أما الأفضل فقد عاقبه العادل وسحب منه حوران واقبلعه سيمساط لاغير .

وهكذا دان للعادل ملك مصر ودمشق وبيت المقدس بفضل حيلته ودهائه ، وان كان صلاح الدين الايوبي قد خشي من طموح العادل وحاول ان يقضى على طموحه هذا باعطائه اقطاعاً ثانوياً لا يتناسب مع اطماعه ، الا أن العادل نجح عن طريق الصبر والمكر والحديمة ان يحقق اطماعه في ملك صلاح الدين ، وصفى له الجو بعد ان تخلص من الأفضل وخلصه الموت من العزيز عثمان .

وقد قسم العادل ملكه على ابنائه ، فاعطى الكامل حكم مصر ، والمعظم عيسى دمشق ، والاشراف موسى حرا ، والأوحد مياقارقين ، أما العادل فكان له الاشراف العام والتام على جميع تلك الممالك .

واذا كان العادل قد نجح في توحيد مصر والشام مرة أخرى ، الا أنه وقع عليه عبء مواجهة الصليبيين ، وحماية الأراضي الاسلامية من غاراتهم عليها ، كما سنرى فيما بعد .

مملكة بيت المقدس الصليبية الأرمينية .

رغم ان الحملة الصليبية الثالثة قد فشلت في استرداد بيت المقدس من يد المسلمين ، الا أنها نجحت في استرداد الساحل القديم لمملكة بيت المقدس بما فيه حيفا وقيسارية وارسوف ويافا وعكا ، التي كانت أهم مدينة به ، وصارت قاعدة مملكة بيت المقدس في عهدها الجديد ، ورغم عدم وجود مدينة بيت المقدس نفسها في يد الصليبيين الا انهم أصرروا على استمرار احتفاظ المملكة باسمها القديم (مملكة بيت المقدس) . وهذا يدل على تصميمهم على استعادة مدينة بيت المقدس لحوزتهم من جديد .

وهكذا كانت الصفة البحرية هي الطابع المميز لهذه المملكة ، بعد أن فقدت كل ماكان لها من ممتلكات داخل فلسطين ، وأصبحت لاتضم سوى المدن الساحلية بما فيها صور ، وقد كان لذلك نتيجة حتمية هي اعتماد هذه المملكة على الغرب الاوروي وخاصة اساطيل المدن البحرية الايطالية أو الثلاثة الكبار كما كان يطلق عليهم في ذلك الحين وهم جنوا ويزا والبندقية .

وكان أول من حكم هذه المملكة في عهدها الجديد هو هنري دى شامبني وهو ابن أخت الملك ريتشارد قلب الاسد ملك إنجلترا ، والزوج الثالث لايذايلا وريثة مملكة بيت المقدس الصليبية ، والجدير بالذكر ان هنري دى شامبني لم يتوج ملكاً على تلك المملكة ، والسبب في ذلك غير معروف ، وربما رأى هو تأجيل هذا التتويج حتى استرداد بيت المقدس ويتوج بها ، وعلى أية حال فقد توفي هنري دى شامبني في ١٠ سبتمبر ١١٩٧ ، وجرى البحث عن زوج رابع لايذايلا وكان أن تم الاتفاق على تزويجها من عموري لوزجنان ملك قبرص ، وهكذا تم توحيد عرش مملكة قبرص ومملكة بيت المقدس الصليبية . على أن هذا التوحيد لم يلبث أن انفصمت عراه ، بعد وفاة عموري لوزجنان ، وبذلك عاد عرش مملكة بيت المقدس الى صاحبه ايزايلا ثم الى كبرى بناتها من هنري دى شامبني وتدعى ماري . ولما كانت ماري لاتزال صغيرة السن اذا كانت في الرابعة عشر من عمرها فقد وضعت تحت وصاية حنادي ابلين حاكم بيروت . وفي عام ١٢٠٨ بلغت ماري سن الرشد

وبدأت مشيئة الله ان ترضى غريب مناسب ، ليس لها ، وإنما مناسب للملائكة ، أي تخدموا الله في الشهادة والكفاية ما يمكنه من حماية مصالح الصليبيين بالشام ، وهو ما نطلق عليه اسم (الزواج السياسي) ، وقد تم عقد مجلس في عكا برئاسة البطريرك لبحث هذا الموضوع ، واجتمع رأى المجتمعين على الرجوع الى فيليب اوجسطس ملك فرنسا ليتولى اختيار الزوج المناسب . وللأسف فقد وقع اختيار فيليب على عجوز مفلس يدعى حنا دى برين وكان في الستين من عمره ليتزوج من ماري التي لم تبلغ العشرين بعد . ولكن ملك فرنسا وجد في حنا دى برين الصفات اللازمة للصليبيين بالشام . وفي سبتمبر ١٢١٠ وصل العريس المفلس الى عكا بعد أن زوده كل من البابا وملك فرنسا بمبلغ من المال ، وقد استقبله الصليبيون بجميع طوائفهم بالترحاب ، وتم زواجه من ماري وتوج ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية في كاتدرائية صور في اوائل اكتوبر ١٢١٠ .

ولم يمتد العمر بماري مع هذا الكهل لأكثر من ستين فتوفيت في عام ١٢١٢ ، حزينة على شبابها الضائع ، وبعد أن انجبت طفلة اسمتها ايزابيلا أو يولاند . وهكذا اصبح حنا دى برين غم ذي صفة بالنسبة للصليبيين ، لانه تولى الحكم بصفته زوجاً للملكة صاحبة الحق الشرعي ، فلما ماتت فقد صفته هذه واصبح لا شيء . على انه تم الاتفاق سرياً على ان يتولى حنا دى برين الوصاية على ابنته يولاند حتى تبلغ سن الرشد . وبذلك استمر حنا دى برين ملكاً على مملكة بيت المقدس الصليبية ولكن بصفته وصي على ابنته يولاند صاحبة الحق الشرعي . وقد قام حنا دى برين هذا بلور كبير في الحملة الصليبية الخامسة على مصر ، كما سنرى خلال عرضنا التالي للاحداث .

الفصل الرابع

الأيوبيون والحملات الصليبية الخامسة

لقد ادرك الصليبيون منذ أواخر القرن الثاني عشر وأوائل القرن الثالث عشر الميلاديين حقيقة هامة لا جدال فيها ، وهي أن الأيوبيين لم يستطيعوا أن يحرزوا انتصاراتهم على الصليبيين ويسترجعوا بيت المقدس من أيديهم إلا بعد سيطرتهم على مصر التي أصبحت على عهد الأيوبيين معقل الاسلام وحصنه المنيع ، ومصدر الامداد الوفير من الرجال والمال والميرة والسلاح ، وقد انحصر هدف الصليبيين منذ ذلك الحين في ازالة قوة مصر والقضاء عليها حتى يمكنهم عن طريقها الوصول الى بيت المقدس ، وبمعنى آخر آمنوا ايمانا عميقاً بأن مفاتيح بيت المقدس موجودة بالقاهرة وأن عليهم الاستيلاء على مصر بوصفها الطريق الطبيعي الذي لا طريق بعده للوصول الى بيت المقدس . وقد اخذوا يشبهون مصر تشبيهات توضح بجملاء ايمانهم هذا ، فهم حينئذ يشبهونها برأس الأفعى ، وانه اذا تم لهم القضاء على هذا الرأس ، فان الجسد كله سيهوى بين أيديهم ، ومرة أخرى بالقلب في الجسد ، واذا توقف القلب انتهى أمر الجسد ، الى غير ذلك من التشبيهات العديدة التي امتلأت بها كتب دعاة الحروب الصليبية . أما المؤرخون المسلمون فقد ادركوا هم الآخرون هذه الحقيقة وفسروا في ضوءها اتجاه الحملات الصليبية ضد مصر منذ بداية القرن الثالث عشر الميلادى . فيقول المؤرخ ابن واصل أن الصليبيين تشاوروا بخصوص اتجاه الحملة الصليبية الخامسة وان ذوى رأى منهم قد اشاروا بقصد مصر أولاً وقالوا : « ان الملك الناصر صلاح الدين انما استولى على الممالك وأخرج القدس والساحل من أيدي الفرنج بملكه ديار مصر وتقويته برجالها ، فالمصلحة ان نقصد أولاً مصر ونملكها وحينئذ فلا يبقى لنا مانع عن أخذ القدس وغيره من البلاد » .

وقد اثبتت لهم تجاربهم السابقة والتي تمثلت في الحملة الصليبية الثالثة عدم جدوى محاولة استرداد بيت المقدس عن طريق الشام لذلك فقد ارادوا وبصفة عملية ان يستردوا بيت المقدس عن طريق مصر ، وكان ذلك هدف الحملة الصليبية الرابعة ، ولكن هذه الحملة لاسباب معينة انخرقت واتجهت ضد القسطنطينية في عام ١٢٠٤ م . واسقطت الحكم البيزنطى واقامت مملكة

ثانية (١) . وهكذا اصيب البابا اينوسنت الثالث بخيبة أمل كبيرة بعد أن خرج من تجربة الحملة الصليبية الرابعة بحقيقة هامة هي ان الصليبيين بدأت تحركهم عوامل أخرى غير العامل الدينى وان السيطرة على الحركة الصليبية آلت الى اشخاص آخرين غير البابوية .

والواقع أن البابا اينوسنت الثالث يعتبر المسئول الأول عن الدعوة للحملة الصليبية الخامسة (٢) ، لذا ينبغى الايمان بنبذه عن هذا البابا وجهوده في الدعوة للحملة الصليبية الجديدة .

يعتبر البابا اينوسنت الثالث واحد من ألمع البابوات الذين تولوا منصب البابوية في العصور الوسطى ، واسمه الحقيقى لوثر أوف سيجنى ، وهو ينتمى الى عائلة رومانية عريقة هي عائلة كورتى سادة مقاطعة سيجنى ، وكان يبلغ السابعة والثلاثين من العمر حين تولى منصب البابوية . وقد درس اللاهوت في باريس على يد Peter of Grbeil وهو واحد من الرجال اللامعين في هذا العلم ، كما درس أيضاً القانون في بولونا على يد واحد من أشهر رجال القانون في إيطاليا وهو Uguccio of Ferrara .

وقد ظهر البابا اينوسنت الثالث في هذه الفترة ليسترد النفوذ السياسى للبابوية في إيطاليا وعبر جبال الألب ، وليحمى السلطة الاكليريكية من جور السلطة العلمانية ، وفي ظل هذا البابا نظمت الحياة الدينية في الغرب الأوروبى وادبرت بشكل لم يسبق له مثيل من قبل . وكان من رأيه ان البابا هو القاضي الأعلى في الشؤون الدينية والدنيوية على حد سواء ، فهو يمثل القانون الجنائى في الامور المدنية ، كما يمثل القانون الكنسى في الامور الدينية . ولذلك اصبح البابا

(١) للمزيد من التفاصيل عن الحملة الصليبية الرابعة راجع :

اسمت غنيم . الحملة الصليبية الرابعة ومسؤولية الخرافة ضد القسطنطينية ، دار المعارف ١٩٨٢ .

(٢) بخصوص الحملة الصليبية الخامسة على مصر ، يمكن الرجوع لكتاب الاستاذ الدكتور محمود سعيد عمران ، وهو دراسة تحليلية مرتكزة على المصادر الأصلية للحملة .

انظر : محمود سعيد عمران : الحملة الصليبية الخامسة ، الهيئة العامة للكتاب ، الاسكندرية ١٩٧٨ .

هو الفيصل الاعلى للمجتمع المسيحى ، والمصدر الذى تنبع منه العدالة ، والمحكمة العليا التى يرفع اليها الناس شكواهم واصبحت روما على عهده الملجأ لكل صاحب شكوى مهما كان مصدرها .

أما الابرشية المقدسة لروما فهى من وجهة نظره « تجلس في مكان متوسط بين الله والبشر ، هى أدنى من الله ، ولكنها أعلى من البشر » .

وبناء على سلطة البابا المطلقة في كل شئ التى نادى بها اينوسنت الثالث كان أول بابا يدعى الحق المطلق في اتفاق امراءات الكنيسة بالصورة التى يراها هو فقط وقد اصبح للبابوية على عهده موارد مالية ضخمة ، هى الضرائب التى اشترك في دفعها العالم المسيحى الغربى بوجه عام . وقد ارتبطت هذه الضرائب في تطورها بالحروب الصليبية ، بعد أن فرضها الملوك مثل لويس السابع ملك فرنسا وريتشارد الأول ملك انجلترا على رعاياهم العلمانيين والاكلمر كيين من أجل الغرض الصليبي . وقد خطا البابا اينوسنت خطوة جديدة في هذا الشأن عندما أصدر أمراً سنة ١١٩٩ الى جميع الاساقفة بان يرسلوا الى البابوية جزءاً من اربعين ($\frac{1}{4}$) من دخل الاسقفية السنوى المتحصل من جميع ممتلكاتها واقطاعاتها هذا غير مجموع الضرائب الاخرى التى ظلت البابوية تجمعها عن طريق مباشر عند تعيين الاساقفة وغيرهم من كبار رجال الدين في مناصبهم ، أو عن طريق غير مباشر مثل بيع صكوك الغفران . ونتيجة لذلك اصبحت البابوية في القرن الثالث عشر تمتلك من الموارد المالية ما يعادل دخل كل ملوك أوروبا مجتمعين .

وهكذا تمكن البابا اينوسنت الثالث من تحقيق كل ما كانت تصبو اليه البابوية من سمو في ضوء مبادئ جريجورى السابع والاسكندر الثالث ، وقد شبه البابوية بالشمس والامبراطورية بالقمر الذى يستمد ضوءه من الشمس وبذلك عاد الى نعمة سيادة البابوية على الامبراطورية . وقد وضع البابا اينوسنت الثالث نصب عينيه نحو آثار الانتصارات التى حققها صلاح الدين على الصليبيين في الشرق ، تلك الانتصارات التى توجت بمعركة حطين في

١١٨٧ ، والعمل على إسترجاع بيت المقدس من يد المسلمين عن طريق الاستيلاء أولاً على مصر . وبعد أن تولى اينوسنت منصب البابوية بوقت قصير دعا في منتصف سنة ١١٩٨ الى الاعداد لحملة صليبية جديدة هي الحملة التي عرفت باسم الحملة الصليبية الرابعة . وقد آل أمرها الى الفشل الذريع ، بعد أن اتجهت الى القسطنطينية بدلاً من مصر ، وبعد أن حاربت المسيحيين أنفسهم سواء في زارا أو في القسطنطينية بدلاً من محاربة المسلمين والعمل على استرداد بيت المقدس من أيديهم . وهكذا أصبح على اينوسنت الثالث أن يقوم بالدعوة لحملة صليبية جديدة يعوض بها الفشل الذي حاق بالحملة الرابعة ، فكان أن دعا الى الحملة الجديدة التي عرفت باسم الحملة الصليبية الخامسة .

وقد دعا البابا اينوسنت الثالث الى هذه الحملة الصليبية الجديدة في المؤتمر الديني الذي عقد في كنيسة لاتيران في روما في ١١ نوفمبر ١٢١٥ ، وقد بدأ المؤتمر بالخطبة التي ألقاها البابا اينوسنت الثالث والتي عبر فيها عما تفاسيه مدينة بيت المقدس من انتهاكات للاماكن المسيحية المقدسة من جانب المسلمين ، وأشار الى انه قد آن الآوان للقضاء على المسلمين وطالب الحاضرين وكان المؤتمر يضم أعداداً كبيرة من رجال الدين فضلاً عن أمندويين للوك المانيا و انجلترا وفرنسا واسبانيا وهنغاريا والمملكة اللاتينية في القسطنطينية - طالب جميع هؤلاء ببذل المساعدة للبابوية لتمكن من القيام بهذا العمل المقدس

ولقد سمح لندوب مملكة بيت المقدس الصليبية الاسمية والتي كان على رأسها في ذلك الوقت حنا دي برين بالكلام في المؤتمر ، فأخذ يفيض في وصف الحالة السيئة التي وصل اليها الصليبيون في الشرق ، وتمت مناقشة عدة مشروعات لاستعادة بيت المقدس ، وانتهى الأمر بالاتفاق على أن تكون مصر هي وجهة الحملة الصليبية الجديدة .

وقد تحدد يوم أول يونيو عام ١٢١٧ موعداً لاجبار الحملة على أن يكون الاجبار من أى مكان يقع على خليج مسينا .

وقد بدأ البابا حملة التبرعات للحملة بأن قدم ثلاثين ألف جنيه بالإضافة الى ثلاثة آلاف مارك فضة وقد طالب البابا بأن يدفع رجال الدين -^١ دخلهم ،

أما العلمانيون الذين لم يحملوا الصليب ولم يشتركوا في الحملة فعليهم ان يمدوا اخوانهم الصليبيين في الحملة بالمصاريف الضرورية لمدة ثلاث سنوات .

وقد بذل البابا اينوسنت امتيازات روحية هامة للمشاركين في هذه الحملة الصليبية الجديدة ، فقد منح البابا الغفران التام من الخطايا لكل من يقدمون سفنهم لحمل الصليبيين المشتركين في الحملة ، وكذلك لكل من يعملون في بناء هذه السفن أو يساهمون في نفقات الحملة . أما الذين سيشاركون في الحملة فقد تقرر إعفاؤهم من دفع الضرائب المقررة عليهم بمجرد حملهم الصليب ، ووضع املاكهم تحت حماية الكنيسة لحين عودتهم وتأجيل دفع ماعليهم من ديون ، وهذه الامتيازات تشبه الى حد كبير الامتيازات التي منحها البابا ايربان الثاني للمشاركين في الحملة الأولى .

هذا الى جانب القرارات الأخرى التي اتخذت بخصوص هذه الحملة من منع الاتجار مع المسلمين وتهديد من يخالف ذلك بمصادرة تجارته ، وقد اعطى الحق لمن يقبض على أى تاجر لاتينى يتعامل مع المسلمين ان يعامله معاملة الاسرى .

والمقصود من ذلك بطبيعة الحال منع تزويد المسلمين بالأخشاب والحديد اللازمة لهم والتي كان المسلمون يحتاجون اليها لبناء السفن . وكثيراً ما نادى البابوات بمثل هذا التحريم ، خاصة على المدن البحرية الإيطالية مثل جنوا وبيزا والبندقية ، ولكن جهود البابوات ذهبت ادراج الرياح لأن هذه المدن كانت لا تهتم بالصالح الصليبي قدر اهتمامها بمصالحها التجارية البحتة ، واذا تعارضت مصالحها المادية مع الصالح الصليبي ، قذفت بالصالح الصليبي عرض الحائط ، وليذهب هذا الصالح الصليبي الى الجحيم ، أما هي فلا تخسر تجارتها ، ويكفى أن نوضح في هذا المجال ان شعار البنادقة كان « نحن أولاً بنادقة ، وبعد ذلك مسيحيون » .

وقد انتشر الدعاة للحملة الصليبية الجديدة في انحاء الغرب الاوربي ، من أجل العمل على حشد أكبر عدد ممكن من البلاء والفرسان والعامة ، للانخراط في سلك هذه الحملة الصليبية .

على أن الأجل لم يمتد بالبابا اينوسنت الثالث ليرى نتيجة جهوده في الحملة

الصلبية الخامسة ، فقد توفي في بروجيا في شمال إيطاليا في عام ١٢١٦ . وقد خلفه الكاردينال سنسيوس تحت اسم البابا هونوريوس الثالث . الذي أخذ على عاتقه أكمل العمل الصليبي الذي دعا اليه سلفه السابق البابا اينوسنت الثالث .

وقد خرجت الحملة الصليبية الى بلاد الشام بعضها عن طريق البحر بمساعدة سفن البندقية ، وقد قبض البنادقة ثمن نقل الصليبيين بسفنهم ، وكان هذا الثمن هو تنازل ملك هنغاريا عن مدينة زارا على ساحل والماشيا نهائياً للبنادقة واطلاق حرية التجارة بين هنغاريا والبندقية . كذلك تم الاتفاق على أن يدفع الصليبيون مبلغاً من المال مقابل كل سفينة تقدم بها البندقية .

أما الجزء الآخر فقد اتخذ طريق البر ، واجتمع الجميع في عكا وكانت القوات الصليبية تحت قيادة ملك هنغاريا ويدعى اندرو الثاني (١٢٠٥ - ١٢٤٥) .

وفي أثناء ذلك بلغت الانباء الملك العادل بنزول الصليبيين بالشام واستعدادهم لغزو بلاد المسلمين . فغادر مصر الى الشام ، وبعد عدة اشتباكات بين القوات الإسلامية والصليبية في الشام لم تسفر عن تحقيق مكاسب هامة للصليبيين أعلن الملك اندرو عزمه على العودة لبلاده وقد هدده بطريك مملكة بيت المقدس الاسمية بتوقيع قرار الحرمان عليه اذا تخلى عن الصليبيين في هذا الوقت الحرج وقبل قيامهم بغزو مصر ، ولكن اندرو لم يعبأ بهذه التهديدات واتخذ طريقه من عكا الى ارمينيا وعاد الى بلاده في أوائل عام ١٢٢٨ .

وهكذا عاد قائد الحملة الملك الهنغارى الى بلاده ومعه عدد كبير من جنوده الهنغارين دون ان يشترك مع الصليبيين في عمل حاسم ضد المسلمين سواء في الشام أو في هجومهم المرتقب ضد مصر ..

على ان الصليبيين بالشام لم يلبثوا ان عوضوا عن النقص الذي حدث في قوات الحملة عن طريق وصول أعداد كبيرة من المحاربين القادمين من أوروبا ، فقد وصلت اليهم قوات من الجنود الاسكندنافيين في أوائل مايو ١٢١٨ وصل

عددهم الى حوالى ثلاثين ألف مقاتل ، كما وصلتهم قوات أخرى تحت قيادة هنرى كونت هولندا . وهكذا تجمع بالشام أعداد كبيرة من القوات الصليبية المحاربة بالاضافة الى قوات الامارات الصليبية بالشام وعلى رأسها الفرسان الداوية والاستتارية .

وقد عقد ملك بيت المقدس حنا دى برين مجلساً لبحث الأمور الخاصة بالهجوم على مصر ، ومكان نزول القوات الصليبية المهاجمة وكيفية تزويدها بالموثون ، واعداد سفن النقل وغيرها من الأمور اللازمة لهذا العمل . وقد تقرر أن تكون مدينة دمياط هى المكان الذى ستبدأ الحملة بغزوه والاستيلاء عليه ، وقد تم اختيار مدينة دمياط بالذات لعدة أمور ، أولاً لقربها من مراكز الصليبيين في الشام وخاصة عكا ، كما أنها على حد تعبيرهم كانت قفل الديار المصرية وانه يمكن عن طريقها الوصول الى القاهرة العاصمة ، كما أنها إحدى ثلاث مدن هامة بمصر والمدن الثلاث هي الاسكندرية والقاهرة ، وأن سقوط أى مدينة من هذه المدن الثلاث يعنى سقوط مصر كلها .

وكانت مدينة دمياط آنذاك تقع الى الشمال من دمياط الحالية ، وتبعد عن البحر الأبيض المتوسط بحوالى ميلين ، أما بالنسبة لنهر النيل فقد كانت تقع على الضفة الشرقية لفرع دمياط . وهكذا أصبحت المدينة كشبه جزيرة يحدها البحر المتوسط شمالاً ونهر النيل غرباً وبحيرة تنيس شرقاً . ونظراً لأن المياه تحيط بدمياط من ثلاث جهات فقد كان ذلك مما يخدم الحملة عن طريق ارتفاعها بالاسماك التى يمكن اصطيادها من مياه النيل أو البحيرة أو البحر المتوسط في امداد الحملة بالغذاء اللازم لها . وكذلك الاراضى الزراعية القريبة من دمياط كان مما يوفر للحملة الامداد من الخضروات والفاكهة . هذا الى جانب ان دمياط كانت ميناء بحرياً هاماً وكانت السفن التجارية القادمة من الهند تمر على ميناء دمياط وهى في طريقها الى سواحل الشام أو أوروبا وتافع ضرائب المرور . ونظراً لأهمية موقع دمياط بالنسبة لباقي البلاد المصرية ، وتعرضها نتيجة لذلك للهجوم المستمر من جانب البيزنطيين والصليبيين ، لهذا كله فقد لقيت دمياط العناية من جانب الأيوبيين وعملوا على تحصينها ، وتقوية سورها

وحفر خندق يحيط بالمدينة . كما تم العمل على اعاقه أى سفن للعدو تحاول الدخول عن طريق النيل الى داخل البلاد المصرية ، وذلك عن طريق سلسلة من الحديد عظمة القدير تمتد بعرض مجرى النيل . هذا بالإضافة الى برج السلسلة وهو حصن بناه المسلمون وسط مجرى النهر لحماية المدينة ودفع أى عدوان يقع عليها ، وكان يحرس هذا البرج رجال أشداء مزودون بالسلاح ، وكان البرج يتكون من عدة طوابق ويعتبر الطابق الذى في الوسط الطابق الرئيسى لهذا البرج . ويعلو البرج قبة ذات ثلاثة أقواس صنيعة .

وفي يوم ٢٤ مايو ١٢١٨ تحركت سفن الحملة الصليبية في طريقها الى دمياط على أن يلحق بها ملك بيت المقدس وهو حنا دى برين وقد وصلت هذه السفن الى دمياط في ٢٧ مايو ١٢١٨ وقد تمكن الصليبيون من النزول على الضفة الاخرى للنيل المقابلة لمدينة دمياط وكانت تعرف باسم جزيرة دمياط وقد نزلوا على هذا البر دون أن يجدوا أمامهم أية عوائق تعوقهم ، نظراً لأن الملك العادل الايوبي لم يكن يعتقد أن تكون دمياط هي هدف الحملة الصليبية الجديدة وبالتالي لم يتخذ أية اجراءات دفاعية ضد الصليبيين في هذه المنطقة . ولم يلبث الملك حنا دى برين ان لحق بالحملة التي عسكرت في منطقة جزيرة دمياط . وقد سارت الحملة سفنها في النيل وفرسانها على الشاطئ حتى وصلوا الى السلسلة التي وقفت حائلاً أمام تقدم سفنهم في النيل وبالتالي الوصول الى دمياط سواء من ناحية النيل أو من ناحية البر . لذلك كان عليهم أولاً وقبل كل شيء مهمة عبور هي تحطيم تلك السلسلة والاستيلاء على برج السلسلة .

ترك الصليبيين يعاولون التخلص من هذه العوائق ، وانتقل الى الجانب الاسلامي ممثلاً في أهالي دمياط وفي الايوبيين المسيطرين على مصر .

فيما يتعلق بأهالي دمياط فقد أخذوا يعدون أنفسهم لحصار طويل الأمد مما يدل على أنهم عزموا على الدفاع عن مدينتهم وعدم تسليمها للقوات الصليبية المهاجمة . فقام الاهالي بتخزين المؤن اللازمة ، كما أرسلوا الى الملك الكامل الموجود بالقاهرة نائباً عن والده الملك العادل واخبروه بنزول الصليبيين في جزيرة دمياط ، وقد غادر الكامل على الفور القاهرة واتخذ طريقه الى دمياط على

رأس جيشه وما انضم اليه من العربان ، وعسكر في جنوب دمياط في مكان يعرف بالعادلية ، كما اتخذ الاسطول طريقه كذلك في مياه النيل الى دمياط واستقر في شارمساح (وهي قرية كبيرة بينها وبين دمياط حوالي ٣٨ كيلومتر) . وقد كان هدف الكامل في ذلك الوقت العمل على عدم تمكين الصليبيين من الاستيلاء على برج السلسلة وقطع السلسلة التي تمتد بعرض النيل .

أما بالنسبة للملك العادل الذي كان موجوداً آنذاك بالشام فقد أخذ يغير بالاستعانة بابنائه المعظم عيسى والاشرف موسى على املاك الصليبيين في الشام على بنجاح في شغل الصليبيين عن مصر .

وقد حدثت بعض الاشتباكات بين الصليبيين والمسلمين في مصر ولكنها لم تسفر عن نتائج فعالة ، وقام الصليبيون كذلك بالعديد من المحاولات لقطع السلسلة والاستيلاء على البرج ولكن محاولاتهم باءت بالفشل الذريع وانزلت بهم خسائر جسيمة في الارواح نتيجة لاستبسال المدافعين المسلمين في حماية البرج والدفاع عن السلسلة .

وأخيراً وفي ٢٤ أغسطس ١٢١٨ نجح الصليبيون في اقتحام البرج وقتل من فيه والاستيلاء عليه وذلك بعد قتال دام حوالي الاربعة أشهر . وعن طريق استيلائهم على هذا البرج تمكنوا من تخليص الاسلحة وتسليم سفنهم في بحري النيل .

وقد كان إستيلاء الصليبيين على البرج وقطع السلسلة بمثابة صدمة عيية اصابت الأهالي والايهيين مدحمة ان الملك العادل حين علم بذلك دق بيده على صدره في حيرة وألم ومرص من ساعته ولم يلبث أن توفي في ٣١ أغسطس ١٢١٨ ، ودفن في دمشق .

وقد استقر كل واحد من ابنائه في المملكة التي منحها أياها والده قبل وفاته ، وكان الكامل في مصر ، والمعظم عيسى في دمشق ، والاشرف موسى في حران ، والوحيد في صافاريين .

وكان ذلك من العوامل التي ساعدت على صمودهم في وجه الصليبيين ،
لأنه لم تقم بينهم الخلافات التقليدية التي تحدث عادة بين الأبناء على الميراث ،
فاتفقوا واتحدوا معاً في مواجهة العدو الجاثم على قلب مصر وقتذاك .

وهكذا وقع على الملك الكامل بعد ان صارت مصر ملكاً خالصاً له بعد
وفاة والده ، عبء مواجهة الصليبيين وابعادهم عن بلاده . وقد بذل كل
جهده في محاولة عرقلة الصليبيين عن الوصول الى القاهرة عن طريق النيل ،
فبنى جسراً عظيماً بعرض مجرى النيل وذلك عوضاً عن السلسلة التي حطمتها
الصليبيون ، ولكنهم نجحوا أيضاً في تحطيم الجسر ، عند ذلك لجأ الى حيلة
أخرى وهي أن أغرق بعض السفن عمداً وأيضاً بعرض مجرى النيل حتى تعوق
تقدم سفن الصليبيين ، وقد نجحت هذه الحيلة في تحقيق الهدف منها واعاقت
سفن الصليبيين عن مواصلة السير في النيل في اتجاه القاهرة ، وكان ذلك مما
أعطى للمسلمين فرصة السيطرة على مجرى النيل .

واذا كان الكثير من الصليبيين قد اعتقدوا بعد سقوط برج السلسلة في
أيديهم وتحطيمهم للسلسلة انهم قد وفوا بقسمهم وقاموا بمهمتهم خير قيام وان
البلاد المصرية لم تلبث ان تسقط في أيدي الصليبيين ، فان احلامهم هذه لم
تتحقق وانما كان سقوط برج السلسلة في أيديهم بداية الكوارث التي حاقت
بالحملة الصليبية الخامسة ، لأن كثيراً من الصليبيين قد غادروا الاراضي
المصرية الى غرب أوروبا وتركوا اخوانهم أمام دمياط ، اعتقاداً منهم ان الأمر
صار هيناً بسيطاً وان مصر ستسقط بأسرها في أيدي اخوانهم انه لا ضرورة
اذن لتواجدهم . وقد كان ذلك مما عرقل نشاط باقي قوات الحملة الصليبية
الخامسة وظلت قواتها في حالة جمود وركود في انتظار وصول امدادات جديدة
تصلهم من الغرب الاوروى . وقد اعطت فترة الركود هذه الفرصة للايوبيين
لتنظيم قواتهم والتقاط انفاسهم بعد كارثة سقوط برج السلسلة في أيدي
الصليبيين . على أن هذا الوضع لم يستمر طويلاً ، ذلك أن الامدادات
العسكرية الصليبية لم تلبث أن وصلت الى جيزة دمياط باعداد كبيرة وكان على
رأسها الكاردينال بلاجيوس وهو نائب البابا في الحملة . والواقع أن هذا

الشخص سيسبب للحملة الكثير من المتاعب وسيلجئ من أهم أهدافه فشلها .

. ذلك انه بعد وصول بلاجيوس أصبح هناك صراعاً على السلطة بينه وبين قائد الحملة حنا دي برين ، وكان ذلك الصراع بسبب ما اتصف به بلاجيوس من التعصب والغطرسة والتعالى ، وقد أخذ يحقر من شأن حنا دي برين وأعلن أن الصليبيين هم في المقام الأول جنود الكنيسة ولذلك يجب عليهم ألا يخضعوا لأي قائد علماني ، بل أن يخضعوا له فقط باعتباره مثلاً للبابا وانبأ عنه في الحملة . وقد كسب بلاجيوس تأييد رجال الدين على حين انضم القادة العسكريين الى جانب حنا دي برين ، وهكذا لم يكذب بلاجيوس يصل الى جيرة دمياط حتى بدأ يثير المشاكل ويذر بذور الانقسام في المعسكر الصليبي ، وكان هذا الانقسام في صالح المسلمين بطبيعة الحال .

وقد جرت بعض الاشتباكات بين القوات الايوبية بقيادة الملك الكامل الذي كان لا يزال معسكراً عند العادلية ، وبين الصليبيين . تراوحت بين النصر والهزيمة لكلا الطرفين .

على أن المعسكر الاسلامي لم يلبث هو الآخر ان تعرض لبعض الاضطرابات ، ذلك ان الكامل تعرض لمؤامرة من بعض كبار امرائه وعلى رأسهم عماد الدين بن المشطوب ، الذي أراد خلع الملك الكامل وتنصيب شقيقه الفائز بدلاً منه ، ولاشك في ان ابن المشطوب قد رغب في التخلص من الكامل واستبداله بشقيقه الفائز لصغر سن الفائز ، وعدم خبرته بالأمور مما يتيح لابن المشطوب السيطرة على الحكم في ظل الفائز الضعيف .

المهم أن اخبار هذه المؤامرة قد وصلت الى الكامل الذي تأكد منها حين دخل على المتآمرين فوجدهم مجتمعين وهم يقسمون على مصحف معهم لأخيه الفائز . ولم يستطع الكامل ان يفعل شيئاً تجاه هؤلاء المتآمرين لخرج مركزه ، فهم من ناحية من كبار امرائه ولهم اتباعهم ، ومن السهل ان جاهرهم بالعداء أن يسبوا له الكثير من المتاعب . ومن جهة أخرى أمامه الصليبيون منتهزون للهجوم على معسكره بالعادلية . لذلك أصبح الكامل في موقف صعب ، فاف

دفع خوف الكامل على حياته من هؤلاء المتآمرين ضده ، الى رحيله ليلاً من معسكر العادلية وسار الى قرية أشموم طناح (أشمون) ، وعندما أصبح الجند ولم يجدوا الكامل في خيمته بينهم ، ساد الذعر بينهم وتركوا أسلحتهم وامتعهم بمعسكر العادلية وولوا هاربين في أثر الكامل ، وهكذا خلت العادلية من المسلمين وكان ذلك في ٥ فبراير ١٢١٩ .

ولم يخفى اخلاء معسكر المسلمين في العادلية على الصليبيين وقد ظنوا في بادئ الأمر انها خدعة لاستدراجهم الى كمين ، ولكنهم تأكدوا من حقيقة فرار المسلمين وتركهم المعسكر فاستولوا عليه ، وكان استيلائهم على معسكر العادلية خطوة هامة في صياحتهم لانه اتيح لهم النزول الى الضفة الشرقية للنيل وبذلك تمكنوا من فرض الحصار على مدينة دمياط . وبذلك وقعت دمياط تحت وطأة الحصار البحري نتيجة لحصار سفن الصليبيين لها من ناحيتها الغربية المواجهة للنيل ، في حين حاصرتها قواتهم البرية من جهاتها الاخرى .

وقد ازداد الأمر سوءاً بالنسبة للملك العادل الايوبي ، نتيجة للكسب الذي احرزه الصليبيين من ناحية ولعدم استطاعته القضاء على ابن المشطوب وجماعته من ناحية اخرى لدرجة أنه أى الكامل فكر في مغادرة مصر وتركها للصليبيين والذهاب الى ابنه الملك المسعود الذى يحكم بلاد اليمن . ولكن الله سبحانه وتعالى لطف بالمسلمين ذلك ان الملك المعظم عمى وصل الى أخيه الكامل عند أشموم طناح . وبعد أن علم بقصة المتآمرين تعهد لشقيقه الكامل لتخليصه من زعيمهم ابن المشطوب ، وعن طريق الحيلة ، نجح فعلاً في القبض عليه وارسله الى الشام ، ثم ارسلوا اخيهم الفائز الى الموصل ، وتم لهم بذلك القضاء على هذه المؤامرة التى هددت المعسكر الاسلامى . وبدأ الكامل يستعد من جديد لمواجهة الصليبيين فانتقل من أشموم طناح الى فارسكور وفي نفس الوقت أخذ يطلب النجدة من العالم الاسلامى ، وقد وصلته بالفعل بعض المساعدات العسكرية ، وقد استغل الكامل المساعدات التى وصلته وشن عدة غارات على المعسكر الصليبي المحاصر لدمياط ، لكنه لم يستطع زحزحتها عن مكانها امام دمياط . وهنا حدث تحول في سياسة الكامل تجاه الصليبيين ففتح باب

المفاوضات بينه وبينهم لعلها تنجح في تحقيق ما عجزت القوة العسكرية عن تحقيقه ويتم جلاءهم عن الاراضى المصرية .

ولعل الاسباب التى دفعت الكامل لتحويله هذا ، تتعلق بادراك الكامل لحقيقة قوة الصليبيين وكثرة اعدادهم ، خاصة ان الاخبار قد جاءت تؤكد ان الامبراطور الالماني فردريك الثانى هو هشتاوفن يستعد للحاق بالصليبيين امام دمياط ، كذلك ادرك الكامل حقيقة قوته العسكرية وانها بأى حال لن تستطيع القضاء على الصليبيين خاصة وان حركة ابن المشطوب قد احدثت بلبلة بين صفوف قواته وكذلك اضطراب وفوضى . الى جانب الهجمات التى كان يشنها الاعراب على المعسكر الاسلامى في فارسكور حتى ان المؤرخ ابن الاثير يقول بان هؤلاء الاعراب كانوا أشد على المسلمين من الصليبيين أنفسهم ، بعد أن نهبوا وأفسدوا وبالفوا في الافساد في البلاد المجاورة لدمياط . هذا كله بالإضافة الى انتشار الاخبار عن عزم التار على فتح المشرق الاسلامى وكان مما لا يخفى على أحد أعمال العنف الممجية التى تتصف بها غارات التار .

لذلك كله فقد فضل الملك الكامل ان يتفاوض مع الصليبيين عله ينجح في ابعادهم عن بلاده سلمياً . وقد عرض الكامل على الصليبيين عرضاً سخياً للغاية مضمونه ان يتنازل لهم عن جميع الاراضى التى كانت تابعة لهم قبل معركة حطين في ١١٨٧ وماتلاها من فتوحات قام بها صلاح الدين فيما عدا قلعتى الشوبك والكرك ، وعقد هدنة بين المسلمين والصليبيين لمدة ثلاثين سنة وذلك مقابل الجلاء عن دمياط .

وقد تشاور الصليبيون بخصوص هذا العرض وقبله حنا دى برين وأيده الفريق العسكرى في الحملة ، ولكن المندوب البابوى بلاجيوس رفض ذلك العرض واتخذ جانبه في هذا الرفض شيعته من رجال الدين وفرسان الداوية الاستبارية ، وقد طالب الفريق الاخير بكافة ممتلكات مملكة بيت المقدس الصليبية بما فيها الكرك والشوبك . فرفض الكامل تحقيق ذلك .

وقد قام الصليبيون بهجوم على معسكر الكامل في فارسكور ، ووقعوا في كمين أعده الملك الكامل ، وكانت النتيجة أن ألحق المسلمون بالصليبيين هزيمة

كبيرة وقتلوا منهم ما يقرب من أربعة آلاف جندي . وعقب هذا الانتصار الذي
أحرزه المسلمون عاود الملك الكامل عرض الصلح مرة أخرى على الصليبيين
ولكنهم رفضوه ، فعاد العرض للمرة الثالثة وأبدى استعدادهم لتعويضهم مالياً
عن قلعتي الكرك والشوبك ، وإعادة صليب الصليبيات وكذلك إطلاق سراح
جميع الأسرى الصليبيين ، وقد تكرر ما سبق فوافق الملك حنا دي برين على هذا
العرض ، في حين رفض المنسوب البابوي بلاجيوس وشيعته ، وأعلنوا أن
انسحابهم من أمام دمياط سيصبح عاراً على كل صليبي وأنه لا بد من استعادة
مملكة بيت المقدس بحد السيف .

وقد زادت نتيجة لذلك حدة الخلاف بين الملك حنا دي برين والمنسوب
البابوي بلاجيوس ، خاصة بعد أن قنأى بلاجيوس في تجاهل سلطة حنا دي
برين وأدعى لنفسه الحق كل الحق في تصريف شؤون الحملة الصليبية وحده ،
وكان لذلك آثاره السيئة على الجانب الصليبي كما سئرى من خلال عرضنا
المقبل للأحداث .

اشتد خصار الصليبيين لمدينة دمياط ، وكان من الطبيعي أن تحدث مجاعة
داخل البلد بعد أن تعسر وصول الإمدادات إليها ، ولم يترك الكامل وسيلة أو
خيلة للاتصال بأهالي دمياط وتهريب المؤن إليهم إلا واستعملها ؛ ولكن وباء
الطاعون انتشر بين أهاليها وأغنى الكثيرين منهم ، للدرجة أن عدد سكانها عند
بداية الحصار كان ستون ألف نسمة ، ولم يبق منهم عند سقوطها في يد
الصليبيين سوى ثلاثة آلاف نسمة .

وقد استغل الصليبيون هذه الظروف داخل المدينة وقاموا بهجوم مكثف
عليها استعملوا فيه السلام المتحركة والكتل الخشبية لعبروا الخندق المقام
حولها ، ووصلوا إلى السور واعتلوه فاصيب الأهالي بالذعر ولم يستطيعوا
المقاومة لقلة عددهم ومعاناتهم من طول الحصار . ويقال أن سقوط المدينة كان
على مرأى من الملك الكامل الذي لم يكن باستطاعته أن يفعل شيء سوى أن
يكي بشدة هو وشقيقه المعظم ، وكان ابتلاء الصليبيين على دمياط الباسلة
يوم الثلاثاء الموافق ٥ نوفمبر ١٢١٩ أي بعد حصار استمر تسعة أشهر .

وقد كان حال الاهالى بالداخل يرثى له فمعظمهم قد لقي حتفه بعد أن تفشى مرض الطاعون بينهم ولم تكن جثث الموتى تملأ الشوارع فقط بل كانت في كل مكان بالمتازل وفوق الأسرة ، وقد وجد الصليبيون الاطفال الجوع داخل المدينة وهم يبكون ويطلبون الطعام من ابائهم وأمهاتهم الاموات . ورغم هذا فلم تدق لهم قلوب هؤلاء الطغاة وانما أعملوا القتل والأسر في كل من صادفوه من البقية الباقية من أهالى هذه المدينة الباسلة ، كما حولوا جامعها الى كنيسة .

تقدم القوات الصليبية نحو القاهرة وهزيمة الحملة :

اشتد النزاع بين الصليبيين حول ملكية مدينة دمياط ، فان ملك بيت المقدس حنا دى برين كان يرى ان دمياط قد اصبحت جزء من مملكة بيت المقدس الصليبية ، في حين كان رأى بلاجيوس ان المدينة يجب أن تخضع للكنيسة ، وباعتباره ممثلاً للكنيسة ونائباً عن البابا في الحملة ، لذلك يجب ان تخضع المدينة لسلطته . أما الخلاف الثاني فكان حول تقسيم الغنائم على القوات الصليبية لأن الجنود الايطاليين لم يقتنعوا بما منحوه لهم من غنائم وطلبوا بالمزيد وشهروا سيوفهم في وجه باقى العناصر المشتركة في الحملة وعلى الاخص الجنود الفرنسيين . أما المشكلة الثالثة التى واجهت الصليبيين فكانت خاصة بتقديمهم نحو القاهرة ، لأن المندوب البابوى بلاجيوس صمم على ضرورة الزحف مباشرة ومطاردة الايوبيين في حين رأى حنا دى برين انه من الواجب زيادة تحصينات مدينة دمياط ومنع الصليبيين قسماً من الراحة بعد كل ماعانوه في الشهور الماضية وقبل سقوط دمياط في أيديهم . وهكذا اشتد الخلاف بين الصليبيين . أما بالنسبة للمشكلة الاولى فتم حلها حين تم عرضها على البابا هونوريوس الثالث وجاء رده بأن تكون دمياط جزءاً من مملكة بيت المقدس وبالتالي تسليمها لحنا دى برين . وأما المشكلة الثانية فتم حلها أيضاً عن طريق اعادة تقسيم الغنائم واعطاء الايطاليون المزيد منها وبذلك عاد الوداد بين عناصر الحملة . أما المشكلة الثالثة فقد كسبها حنا دى برين أيضاً حين تغلب على رأى بلاجيوس . وبطبيعة الحال لم يغفر بلاجيوس لحنا دى برين كل ذلك وانما ظل

يتحيز الفرص للحط من آرائه وادعاء سلطات لم يخولها له البابا وحاول باستمرار الجمع بين السلطتين الدينية والدنيوية في الحملة . وقد استاء الملك حنا دى برين من ذلك وانتحل بعض الأعذار وأهمها هجوم المسلمين على الممتلكات الصليبية في الشام وضرورة تواجده هناك ، وغادر دمياط عائداً الى عكا في أواخر مارس ١٢٢٠ .

وهكذا خلا الجو لبلاجيوس ، فأخذ يتصرف في شئون الحملة بمفرده ، وأصدر أوامر مشددة للحد من النشاط البحري للصليبيين بين دمياط وعكا ، وقد أعطى ذلك الفرصة لسيطرة المسلمين على مياه البحر بين دمياط وعكا وقطع الطريق على السفن الصليبية .

وقد وصلت بعض القوات الصليبية على رأسها دوق بافاريا فتشجع بلاجيوس وقرر في أواخر يونيو ١٢٢١ الزحف على القاهرة ، وأرسل الى الملك حنا دى برين في عكا يطلب منه الحضور للمشاركة في هذا العمل العسكري . وقد رفض الملك في بادئ الأمر العودة الى دمياط ، ولكنه خشى تعرضه لغضب البابا والصليبيين عامة واتهامه بخرقة جهودهم العسكرية ضد المسلمين ، ولذلك عاد من جديد الى دمياط في الوقت الذي كان الصليبيون قد بدأوا يتقدمون فعلاً بحذاء النيل نحو القاهرة .

أما عن الملك الكامل ، فكان قد نقل معسكره من فارسكور الى المنطقة المقابلة لطلخا وأقام معسكره هناك وأطلق عليها اسم (المنصورة) . وقد جاءت اليه الامدادات العسكرية من كل مكان كما وصل اليه أخويه المعظم والأشرف ، وهكذا اجتمع الأخوة الثلاثة الكامل والمعظم والأشرف في المعسكر في المنصورة لوضع الخطط لمواجهة الصليبيين . وقد عرض الكامل على الصليبيين للمرة الأخيرة الصلح على الشروط التي سبق أن عرضها عليهم ، ولكنهم أبوا وتكبروا وأصرروا على تسليم الكرك والشوبك مع دفع غرامة قدرها خمسمائة ألف دينار ليعمروا بها ماخر به المسلمون من بلادهم . وقد تقدم الفرنج على الشاطئ الشرقى للنيل وبجوارهم سفنهم تسير في النيل ، وكان وقت تقدمهم في أوائل اغسطس ١٢٢١ ، والمعروف ان ذلك هو الوقت الذي

يكون فيه فيضان النيل في أعلى مستوى له وذلك يدل على جهل تام من جانب الصليبيين بطبيعة أرض مصر وأمر نيلها .

. وقد ارسل الكامل بعض السفن عن طريق فرع رشيد ودخلت الى فرع دمياط عن طريق البحر واصبحت خلف سفن الصليبيين وبذلك حالت بينهم وبين الاتصال بقاعدتهم في دمياط عن طريق النيل . كما أنزل الكامل عند شارمساح (شمالى شربين) ألفى فارس مع آلاف من العربان ليحولوا بين الصليبيين وبين اتصالهم بدمياط عن طريق البر .

وعندما وصل الصليبيون الى المنطقة المعروفة باسم رأس الجزيرة وهي نقطة تفرع البحر الصغير (بحر اشموم) من فرع دمياط وهي عبارة عن مثلث تحيط به المياه من ثلاث جهات فرع دمياط من جهة والبحر الصغير من جهة وبحيرة المنزلة من جهة ثالثة . عند وصولهم الى هذا المكان أمر الكامل بقطع السدود وفتح الترع عليهم من جميع الجهات ، فلم يدرى الصليبيون إلا والمياه تحيط بهم من كل جانب وقد غرقوا في الطين حتى بلغ ركبهم . ولم يعد امامهم الا شريط ضيق جداً يستطيعون العودة عن طريقه الى دمياط . ولكن الكامل كان قد أنزل به الاعراب والفرسان كما سبقت الاشارة ، ليحول بينهم وبين العودة الى دمياط .

وهكذا اصبح الموقف عسير جداً على الصليبيين ، بعد أن أصبحوا محصورين في هذه المنطقة فلا هم يستطيعون التقدم خطوة واحدة نحو القاهرة ، ولا هم يستطيعون العودة الى دمياط ، ولا هم بإمكانهم القتال في هذا المكان الموحل ، ولا شك أن ذلك كله يرجع الى الخطة التي وضعها الايوبيون وعلى رأسهم الملك الكامل واستغلالهم لفيضان النيل ودرايتهم التامة بطبيعة أرض مصر واختيارهم المكان المناسب لحصر الصليبيين وفتح السدود والقنوات عليهم واغراقهم في المياه على هذا النحو . وبذلك أثبتوا تفوقهم الفكري والعسكري على الصليبيين الغربيين .

وقد ادرك الصليبيون أنهم هالكون لا محالة ، وفي محاولة لانقاذ أنفسهم أرسلوا على وجه السرعة الى الملائكة الكامل الايوبي يعرضون عليه الصلح

واستعدادهم للجلاء عن دمياط وتسليمها له والخروج كلية من مصر ، وبدون أية مقابل سوى انقاذهم من هذا الموقف الذى اصبحوا فيه .

وقد اراد المعظم والاشرف ان يستغلا هذه الورطة التى وقع فيها الصليبيون للقضاء عليهم ، ولكن الكامل رفض ذلك وقبل العرض الذى عرضه عليه الصليبيون . واشترط الكامل على الصليبيين ان يرسلوا اليه رهائن من ملوكهم وأكبر الشخصيات لديهم ، فوافقوا وارسلوا اليه الملك حنا دى برين شخصياً والمندوب البابوى بلاجيوس . ومجموعة من كبار امرائهم بلغوا العشرين . وقد أكرمهم الكامل كمعادة المسلمين دائماً وبقوا لديه حتى تم تسليم الصليبيين لدمياط في ٧ سبتمبر ١٢٢١ . وقد دخلها الملك الكامل في اليوم التالى مباشرة ، وابرم اتفاقية مع الصليبيين مدتها ثمان سنوات ١٢٢١ - ١٢٢٩ نصت على اطلاق كل فريق ماعنده من الاسرى . وقد ابخر الصليبيون الغربيون الى أوروبا أما الملك حنا دى برين فقد عاد هو ورجاله الى الشام بجرون أذيال الخيبة والفشل ، وقد شبههم أحد المؤرخين المسلمين بالندامة التى خرجت تبغى أن تطيل ذيلها ، فعادت بلا ذيل على الاطلاق .

وهكذا تم للايوبيين القضاء على الحملة الصليبية الخامسة نتيجة لتعاونهم وخطتهم المحكمة ، في حين أخضع الصليبيون جهودهم كلها والانتصارات الميدانية التى احرزوها نتيجة لخلافاتهم المستمرة وعلى وجه الخصوص الخلاف بين بلاجيوس مندوب البابا والملك حنا دى برين . ومن أسباب الهزيمة كذلك جهل الصليبيين التام بطبيعة البلاد المصرية وميعاد فيضان النيل وهذا ما سيجادل تداركه لويس التاسع في حملته الصليبية المعروفة بالحملة الصليبية السابعة ، ولكن ورغم ذلك ستفشل هي الاخرى لأسباب سيتم شرحها فيما بعد وعند تناولنا لهذه الحملة .

الفصل الخامس

بيت المقدس

بين السلطان الكامل والاميراطور فردريك الثاني

لقد كان الارتباط الذي تم بين أبناء الملك العادل عقب وفاته أحد الأسباب الهامة في القضاء على الحملة الصليبية الخامسة على مصر ، على أن هذا الارتباط لم يلبث أن انفصمت عراه في نهاية سنة ١٢٢٣ وبداية سنة ١٢٢٤ ، واشتعل الصراع بين الأخوة الثلاثة الكامل والمعظم عيسى والأشرف موسى .

ذلك أن المعظم عيسى قد طمع في أملاك ابن عمه ويدعى الناصر صلاح الدين قليج أرسلان الذي كانت له حماء واعمالها ، فهاجم المعظم حماء واستولى على بعض اعمالها مثل المعرة وسلمية .

على أن الملك الكامل وأخيه الأشرف موسى لم يوافقا أخيهما على تصرفاته تلك ، وكان ذلك مما أثار الخلاف بين الأشقاء الثلاثة الكامل والأشرف من ناحية والمعظم عيسى من ناحية أخرى ، خاصة بعد أن أرسل شقيقه الكامل يأمره برد ما استولى عليه من ابن عمهما ، وقد نفذ المعظم رغبة أخيه الكامل وانصرف عن حماء وهو حائق ومتذمر .

على أن الظروف لم تلبث أن اضطرت الأشرف الى أن يلجأ لأخيه المعظم عيسى طالباً منه المساعدة العسكرية من أجل مواجهة خطر الخوارزمية الذين أخذوا يهددون أراضيه في الجزيرة و خلاط . ذلك أن ملك التتار جنكيز خان كان قد دمر دولة الأتراك الخوارزمية في ١٢٢٠ - ١٢٢٢ ، وقد فر ملك الخوارزمية جلال الدين منكبرتي الى الهند ، وحين علم بعودة جنكيز خان الى بلاده في جوف آسيا ، عاد جلال الدين منكبرتي الى فارس وألف حوله الأتراك الخوارزمية من جديد ، ونجح في أحياء دولته مرة أخرى واتخذ من أصفهان عاصمة له . وبدلاً من أن يعمل جلال الدين منكبرتي على توحيد جهود العالم الاسلامي والوقوف في وجه التتار الوثنيين ، أخذ في مهاجمة والاعتداء على أراضى الخليفة العباسي وطارده جيوشه حتى قرب بغداد سنة ١٢٢٥ . ثم أخذ جلال الدين يهاجم إقليم جورجيا القريب من أملاك الأشرف موسى في أعالي الجزيرة ، مما دفع الأشرف الى أن يلتمس المعونة العسكرية من جانب أخيه المعظم عيسى .

وقد انتهر المعظم عيسى هذه الفرصة وقبض على أخيه الأشرف موسى ، واجبره على أن يقسم له أن يتعاوناً معاً في الاستيلاء على حماء وحمص ، ثم

مهاجمة شقيقهما الكامل في مصر .

على أنه ماكاد الأشرف موسى يفلت من يد شقيقه المعظم عيسى حتى رجع عن جميع ماتعهد له به ، متذرعاً بأنه أكره على القسم ، وقد أخبر الملك الكامل بكل ماحدث وأكد له أطماع أخيه المعظم عيسى في ملكه بمصر .

على أن خطورة هذا الصراع كانت تكمن في التجاء كل من الطرفين المتنازعين الى الاستعانة بالقوى الخارجية ، فلجأ المعظم عيسى الى جلال الدين منكبرتي واتفق معه ضد شقيقه الأشرف والكامل .

أما الملك الكامل فقد راسل الامبراطور الألماني فردريك الثاني هوهنشتاوفن ، وأرسل له مبعوثاً من طرفه هو الامير فخر الدين يوسف ، وتعهد الكامل للامبراطور فردريك بأنه اذا بذل له المساعدة العسكرية ضد أخيه المعظم عيسى ، فإن الكامل سيعطيه بيت المقدس وجميع فتوحات صلاح الدين الايوبي بالساحل الشامي .

وقد استجاب السلطان جلال الدين منكبرتي لنداء المعظم عيسى وارسل له خلعة ، لبسها وسار بها في شوارع دمشق وقطع الخطبة لآخيه الكامل ، ولم يسكت الكامل عن هذا فأخذ يستعد للخروج الى الشام لتأديب شقيقه المعظم عيسى .

أما عن الامبراطور فردريك هوهنشتاوفن ، فقد رحب هو الآخر برسول الكامل وتشجع فردريك على الخروج الى الشام ، ورد على سفارة الكامل اليه ، بسفارة مماثلة وارسل للمكامل تحفاً وهدايا غريبة ، وقد استقبل الكامل رسول الامبراطور بالحفاوة البالغة وأكرمه كريماً زائداً ، وحمله هدايا نفيسة الى الامبراطور فيها من تحف الهند واليمن والعراق والشام ومصر والعجم على حد تعبير المؤرخ المقرئزي .

وهكذا هيا هذا الخلاف والصراع الذي اشتعل بين الاحوة اساء العادل الفرصة للامبراطور فردريك الثاني لتحقيق رغبة البابوية والخروج الى المشرق الاسلامي في حملة صليبية جديدة هي الحملة التي عرفت باسم الحملة الصليبية السادسة .

الحملة الصليبية السادسة :

لقد كانت هذه الحملة من أغرب الأحداث في تاريخ الحروب الصليبية ذلك ان الامبراطور الألماني فردريك الثاني هو هنتاوفن الذي خرج على رأس تلك الحملة قد تعرض لمواقف صعبة خلقتها له البابوية ، في محاولات دائمة ومستمرة من جانبها لحثه على القيام بهذه الحملة الصليبية ضد المسلمين . وقد استطاع الامبراطور فردريك الثاني أن يسترد مدينة بيت المقدس دون أن يريق دماء جندياً واحداً من جنوده ، وكان استعادة تلك المدينة هي حلم البابوية منذ أن استردها صلاح الدين عقب معركة حطين في ١١٨٧ ، وكان استرداد هذه المدينة من يد المسلمين هو هدف الحملة الصليبية الثالثة التي خرج على رأسها أكبر ملوك في العرب الأوروي ، ورغم ما سأل من دماء المسيحيين والمسلمين خلال تلك الحملة ورغم مفاوضات ريتشارد قلب الأسد ملك إنجلترا مع صلاح الدين من أجل الحصول على بيت المقدس ، إلا أن هذه الجهود كلها العسكرية والصلحية فشلت في استعادة هذه المدينة من يد المسلمين . ورغم أن فردريك الثاني قد نجح في استعادتها إلا أن جهوده هذه لم تقابل بالاستحسان أو الشاء لا من جانب البابا ولا من جانب المسيحيين عامة . ولنتناول الموضوع مستعرضين أحداث الحملة الصليبية السادسة من البداية .

لقد كانت هذه الحملة الصليبية السادسة ، فريدة من نوعها ، فهي من دون الحملات الصليبية التي لم تباركها البابوية ، بل صبت عليها لعنتها ، وهي الوحيدة من بين الحملات الصليبية التي جرى توجيهها دون أن تقوم بأي عمل عدائي ضد المسلمين . والواقع أن ذلك كله يرجع الى شخصية فردريك الثاني هو هنتاوفن الذي كان شيئاً فريداً من نوعه ، بل لقد اطلق عليه معاصروه اسم (اعجوبة الدنيا) .

فقد ولد فردريك من أب ألماني هو هنري السادس ملك ألمانيا وأم نصف ايطالية وشأ ونرى في صقلية على مقربة من المؤثرات الاسلامية والبيزنطية ، فشأ فيلسوفاً محباً للجدل والرياضيات ، وأجاد سبت لغات من بينها اللغة العربية . وعظم الشعر ، وأغدق من ماله وعنايته لتشجيع العمارة والسحت والتعليم ، وهو الى جانب ذلك حدى نارع وسياسي لبق الى أقصى درجات

اللباقة ، مع الجرأة التي لا تخشى شيئاً ، والنزعة الفكرية الجائعة الى ميادين الفلسفة والفلك والهندسة والجبر والطب والتاريخ . وألف فردريك في البيزرة (علم تربية الطيور الجوارخ وتدريبها على الصيد والقنص) كتاباً يعتبر أصلاً من أصول العلوم التجريبية في غرب أوروبا . وأصطحب في أسفاره مجموعة من الفيلة والمجائن وعجائب المناطق الاستوائية الحارة من أنواع الحيوان . ولم تكن التقاليد المسيحية التي التزمها الناس في ذلك العصر مما يأبه له فردريك الثاني . وفي الوقت الذي كان للبابا في الغرب الاوروى المكانة الرفيعة السامية باعتباره خليفة القديس بطرس ، نجد فردريك ينعت بالدجال ، فيروى أن الامبراطور فردريك قد سأل أحد المسلمين عن الخليفة وماهية الخلافة ، فأجابه بان الخليفة ينحدر من نسل الرسول محمد ﷺ وانه ورث عنه حقوقه في حكم المسلمين . وعندئذ رد عليه فردريك قائلاً ان ذلك هو المنطق السليم ، لا مثل البابا الدجال الذي لا تربطه صلة قرى بالمسيح ومع ذلك يدعى الحق المطلق في حكم المسيحيين .

وقد عرف عن فردريك الثاني حبه للمسلمين الذين نشأ بينهم في صقلية ، وقد دفع ذلك بعض الكتاب الى اتهام فردريك بمحاباة الاسلام على حساب المسيحية ، في حين ذهب البعض الآخر مثل فولتر ومونتسكيو ، الى القول بان كراهية فردريك الثاني للبابوية والكنيسة الغربية هي التي دفعته الى حب الاسلام والمسلمين .

وعلى الرغم من أن فردريك الثاني قد بدأ حياته السياسية بتحالفه مع البابوية وهو التحالف الذي أفاده الى حد كبير ضد خصومه ومنافسيه في ألمانيا ، الا أن الامور لم تلبث أن تعقدت بين الطرفين ، بعد أن تأكدت البابوية ان فردريك غير قانع بصقلية وجنوب ايطاليا ، وانما أخذ يعمل على توطيد نفوذه في شمال ايطاليا ، أى في إقليم لمبارديا ، وانه اتخذ ايطاليا وصقلية مسرحاً أساسياً لجهوده وتمكين نفسه حقيقة ان فردريك قد حرص آنذاك على احترام مركز البابوية في ايطاليا ، ولكن سيطرته على جنوب ايطاليا وشمالها كان نذيراً بوقوع الاملاك البابوية في وسط ايطاليا بين فكي الكماشة ، مما جعل البابا يرتاب في سياسة

فردريك وينظر اليها بعين ملؤها الشك والخوف .

وفي سنة ١٢١٥ أقسم فردريك للبابا اينوسنت الثالث ان يقوم بحملة صليبية ضد المسلمين ، ولما كان فردريك الثاني يميل للمسلمين ويعطيهم حقهم من الاحترام والتقدير ، لذلك لم يجد الدافع الذي يدفعه للخروج من بلاده على رأس حملة صليبية ضدهم ، ومن ثمة فقد أخذ يعتذر للبابا مرة بعد مرة ، والبابا يقبل عذره ، وبعدها أصاب الحملة الصليبية الخامسة من الفشل ، حاول البابا هونوريوس الثالث ان يوجد الدافع لدى فردريك للخروج في حملة صليبية ضد المسلمين ، وان يزيد في توطيد صلة فردريك بالاراضي المقدسة في فلسطين ، فرتب البابا زواج فردريك من يولاند ابنة حنا دى برين ، وورثة عرش مملكة بيت المقدس الصليبية ، واشترط البابا ان يتم الزواج في الشام ، وقد نفذ فردريك رغبة البابا وتم زواجه من يولاند ، ولكن بدلاً من أن يذهب فردريك الى الشام ويتم الزواج هناك ، استدعى عروسه الى صقلية . وعقب هذا الزواج اتخذ فردريك لقب ملك بيت المقدس باعتباره من حقوق زوجته .

وعلى الرغم من أن البابا جريجورى التاسع (١٢٢٧ - ١٢٤١) كان طاعناً في السن ، الا انه امتاز بارادة حديدية لا تقل فلم يقبل الاعتذار التي دأب فردريك الثاني على ابتكارها من أجل تأجيل حملته الصليبية ، واصر على ضرورة رحيل الامبراطور الى الشرق فوراً ، والا تعرض لعقوبة الحرمان . ولم يجد الامبراطور فردريك الثاني مفرأ من الخروج في خريف سنة ١٢٢٧ قاصداً بلاد الشام . خصوصاً بعد ان اتصل به الملك الكامل الايوبي وارسل له سفارة على النحو الذي سبق توضيحه ، ووعدته بتسليمه مدينة بيت المقدس مقابل بذل المساعدة العسكرية له ضد شقيقه المعظم عيسى . وبذلك أوجد للامبراطور الدافع الذي يخرج من أجل تحقيقه وفي نفس الوقت لا يتعارض مع ما يشعر به من محبة وود نحو المسلمين . فهو لا يخرج كعدو لهم ، وانما كصديق وحليف للمسلطان الملك الكامل الايوبي .

على ان الامبراطور ماكاد يبحر من برنديزي ، حتى . بر مريضاً ، تتيحة الحمى التي تفشت فترة من الزمن في صفوف جيشه أثناء انتظارهم عبور البحر

الى بلاد الشام . وكان من نتيجة ذلك ان عاد فردريك الى اوترانتو حتى يستعيد صحته . لكن البابا جريجورى التاسع اعتقد ان فردريك عاد من جديد الى التسويف والتأجيل ، واعتبر مرضه تمارضاً واصدر ضده قرار الحرمان بالفعل .

ورغم ذلك فان فردريك قد خرج على رأس حملته الصليبية في صيف عام ١٢٢٨ ، فعرض بذلك على اوروبا التي استبدت بها الدهشة ، صورة محارب قطعت الكنيسة ، خلف وراءه املاكه التي تعرضت لغزو جند البابا الذين أعلن البابا جريجورى التاسع اعتبارهم محاررين صليبيين يقاتلون ملكاً غير مسيحي . ومن أجل ذلك جنى ضريبة العشر من سائر كنائس أوروبا . والواقع ان ما اشتهرت به حملة فردريك من التناقض كان موضع الدهشة ، اذ أننا ازاء محارب صليبي ، تقرر اعلان الحرب الصليبية على املاكه ومهما يكن فحين وصول الامبراطور فردريك الثانى الى عكا في سبتمبر ١٢٢٨ ، كان الموقف بين أفراد البيت الايوبي قد تغير . ذلك أن المعظم عيسى كان قد نوى في نوفمبر ١٢٢٧ ، وخلفه ابنه الناصر داود ، وهو شاب صغير السن في العشرين من عمره ليست له خبرة ولا قوة ولم يلبث ان اشتغل باللهو وأعرض عن مصالح الدولة ، وبذلك زال الخطر عن الملك الكامل ولم يعد في حاجة الى مساعدة الامبراطور فردريك الثانى ، بعد ان اقتسم الكامل والاشرف موسى املاك شقيقهما المعظم عيسى ، وقد احتل الكامل بيت المقدس ونابلس في صيف عام ١٢٥٨ .

وهكذا اصبح الموقف حرجاً ، لأن الملك الكامل هو الذى اسدعى الامبراطور فردريك الى الشام لمساعدته ، حقيقة ان هناك عوامل خاصة بالغرب الاوروبى والبابوية التى دأبت على حث فردريك على الخروج في حملة صليبية ضد المسلمين ، ولكن لا نستطيع اغفال استدعاء الكامل للامبراطور ووعده بتسليم بيت المقدس له وهو ما شجع الامبراطور على الخروج الى الشرق على رأس خمسمائة فارس فقط معتمداً على وعد الكامل بتسليمه بيت المقدس سلمياً . لذلك فقد شعر الملك الكامل بالحرج وبصور المقريزى الموقف أصدق

تصوير حين يقول : « تحرير الملك الكامل ، ولم يمكنه دفعه ولا محاربته لما كان تقدم بينهما من الاتفاق ، فراسله ولاطفه » .

أما عن موقف الامبراطور فردريك الثاني فلم يقل حرصاً عن موقف الكامل ، لأنه خرج من بلاده وهو محروم من رحمة الكنيسة ومنغضوباً عليه من البابوية ، معتمداً على وعد الكامل له ولو كان فردريك يعلم أن الكامل سينكث بوعده لاستعد استعداداً طيباً واحضر معه جيشاً كبيراً يساعده على حماية مصالح الصليبيين بالاراضى الشامية ، خاصة وانه لا يمكنه الاعتماد على تعاون الصليبيين بالشام معه لأن أى مسيحي مخلص يرفض التعاون مع شخص محروم من الكنيسة ومن رعاية القديس بطرس .

ولو عاد فردريك الى الغرب الاوروى دون أن يحصل على بيت المقدس ، ازدادت الامور سوءاً بالنسبة له ، وسيكون ذلك سلاحاً جديداً في يد البابوية تحاربه وتشنع عليه . فالموضوع بالنسبة لفردريك كان موضوع مستقبل عرشه في الغرب ومصير المعركة بينه وبين البابا ، وليس موضوع استرداد بيت المقدس من يد المسلمين في حد ذاته . والدليل على ذلك ماقاله فردريك للملك الكامل من انه « ماله غرض في القدس ولا غيره ، وإنما قصد حفظ ناموسه عند الفرنج » وكان البابا يدرك كل ذلك جيداً ، لذلك فقد أخذ يرسل الملك الكامل ويخبره على عدم تسليم بيت المقدس للامبراطور فردريك ، لأنه لو قدر له استرداد بيت المقدس فان ذلك سيكون انتصاراً له على البابوية وسيعتبره المعاصرون حكيم الله العادل لصالح الامبراطور فردريك . ومن ذلك يتضح تناقض موقف البابوية التى ملأت العالم الغربى صراخاً وعويلاً على ضياع بيت المقدس ودعت للحملة تلو الحملة لاسترجاعها من يد المسلمين ، وهامى ذى الآن تحت الملك الكامل وتخبره على عدم تسليم بيت المقدس للامبراطور فردريك وهذا يوضح ان البابوية لم يكن يهمها استرجاع المسيحيين لبيت المقدس بقدر مايهمها مصالحها الخاصة في حربيها ضد الامبراطور فردريك ورغبتها في عدم احرازه لأى نصر يعزز موقفه أمام العالم الغربى المسيحي .

على أية حال ، فبمجرد وصول الامبراطور فردريك الى عكا ارسل سفارة

الى الملك الكامل الاوروى تحمل له الهدايا النفيسة من المنسوجات الحريرية والاوراق الذهبية والفضية وتلتبس منه تحقيق وعده وتسليم الامبراطور بيت المقدس .

لكن الملك الكامل اعتذر عن عدم تسليم بيت المقدس للامبراطور مما دفع الامبراطور لفتح باب المفاوضات بعد أن علم ان البابا اصدر ضده قرار الحرمان للمرة الثانية وانه أباح لرعاياه الاعتداء على ممتلكاته ، كما أخذ البابا في نشر الاشاعات ضد الامبراطور وكان آخرها أن الامبراطور قد مات وادعى البابا لنفسه حق الوصاية على الامبراطورية .

وقد أثرت هذه الأخبار تأثيراً سيئاً على نفسية الامبراطور ، وقد دفعه كل ذلك الى ارسال رسالة للملك الكامل أوضح فيها موقفه توضيحاً تاماً فقال : « أنا مملوكك وعتيقك ، وليس لي عما تأمره خروج وأنت تعلم اني أكبر ملوك البحر ، وقد علم البابا والملوك باهتامي وطلوعي ، فان رجعت نحايماً انكسرت حرمتي بينهم .. وهذا القدس فهي أهل اعتقادهم وضجرهم والمسلمون قد اخربوها فليس لها دخل طائل ، فان رأى السلطان أن ينعم على بقبضة البلد والزينة فيكون صدقة منه ، ويرتفع رأسي بين ملوك البحر » وقد تأثر الملك الكامل تأثيراً بالغاً بنعمة الاستعطاف هذه التي سار عليها الامبراطور ، بالاضافة الى ما سبق توضيحه من انه خشي ان رفض تسليم القدس واتفق الامبراطور مع الصليبيين بالشام ضد الكامل فان موقفه سيكون سيئاً للغاية . أضف لذلك ان الملك الكامل بطبيعته كان متساهلاً أكثر من اللازم ولعل ذلك يبدو واضحاً في عرضه على الصليبيين - أثناء الحملة الصليبية الخامسة على مصر أكثر من مرة تسليمهم بيت المقدس - وكذلك ارساله السفارة الى الامبراطور فردريك في الغرب الاوروى ووعده بتسليمه بيت المقدس ، وهذا يدل على تسامح بل واستهتار من جانب الكامل في حق هذه المدينة المقدسة التي عانى عمه صلاح الدين أشد المعاناة وأقصاها حتى تم له استردادها من يد الصليبيين . على أية حال انتهت المفاوضات بين الطرفين بعقد اتفاقية يافا في ١٨ فبراير ١٢٢٩ ، التي نصت على أن يأخذ الصليبيون بيت

المقدس وبيت لحم والناصرة وتبنيين وصيدا . واشترط أن تظل بيت المقدس على ما هي عليه من الخراب ولا يجدد سورها وان يكون للمسلمين سائر قرى القدس ، وكذلك يكون للمسلمين المسجد الأقصى يقيمون فيه شعائر الاسلام من الأذان والصلاة ولا يدخله الصليبيون الا للزيارة فقط . كذلك نص على ان تكون مدة الهدنة بين الطرفين عشر سنين . وقد كان لهذه الاتفاقية صدى عميق عند كلا الطرفين ، المسلمين والصليبيين-أما بالنسبة للمسلمين فقد ألهم كثيراً ان يفرط الملك الكامل بهذه السهولة في تلك المدينة المقدسة ويصور لمؤرخ المقرئ صدى ذلك عند المسلمين بقوله : « فاشتد البكاء وعظم الصراخ والعويل ، وحضر الائمة والمؤذنون من القدس ، الى تخيم الكامل أذنوا على بابه في غير وقت الأذان .. فمعظم على أهل الاسلام هذا البلاء ، اشتد الانكار على الملك الكامل ، وكثرت الشناعات عليه في سائر لأقطار » .

والغريب أن الصليبيين أيضاً لم يعجبهم استرداد الامبراطور فردريك الثاني لمدينة بيت المقدس وأنخلوا يعبرون عن غضبهم بشتى الصور ، فقال البعض منهم ان كرامة المسيحية كانت تحتم ان تؤخذ بيت المقدس بحمد السيف وليس بطريق الاستجداء والبكاء كما فعل فردريك الثاني . أما البعض الآخر فأخذ يوضح ان لا أهمية لبيت المقدس بدون حصن الكرك والشوبك وهذا ما جعل الصليبيين يرفضون عرض الملك الكامل عليهم بتسليمهم القدس أثناء الحملة الصليبية الخامسة على مصر . أما البعض الثالث فقال بانه لا قيمة لأى كسب أو انتصار يحققه امبراطور محروم من الكنيسة ومن رعاية القديس بطرس . وقد أوقع بطريك مملكة بيت المقدس قرار الحرمان على مدينة بيت المقدس نفسها وعلى كل من فيها من المسيحيين اذا استقبلوا الامبراطور فردريك الثاني في مدينتهم .

وقد سارع الامبراطور فردريك بالتوجه الى بيت المقدس عقب ابرام اتفاقية يافا ، ودخلها يوم السبت ١٧ مارس ١٢٢٩ وتسلمها من يد القاضي شمس الدين قاضي يافا الذي حصصه الكامل لخدمة الامبراطور . وقد دخل

فردريك كنيسة القيامة وتوج نفسه بيده ، وقد فسر المؤرخون تصرفه هذا عدة تفسيرات ، فمن قائل انه فعل ذلك بعد أن رفض رجال الدين تنويع امبراطور محروم من الكنيسة ، وقال البعض بانه فعل ذلك عن قصد حتى يثبت للبابا ولرجال الدين انه تسلم التاج في هذا المكان البالغ الاهمية وهو كنيسة القيامة ، من الله مباشرة دون حاجة لرجال الدين أو للبابا ، وهو الذي ملأ الدنيا صياحاً بأن التاج الامبراطوري ماهو الا منحة من البابا للامبراطور ، أو اقطاع يمنحه للامبراطور ، وعلى الامبراطور أن يكون فصلاً تابعا للبابا يؤدي له ما للفصل من واجبات نحو سيده .

وقد قام الامبراطور وهو في بيت المقدس بزيارة المسجد الاقصى وكان الملك الكامل قد منع اقامة الأذان به طيلة وجود الامبراطور بالمدينة اعظاما واحتراما له ، ولكن فردريك غضب لذلك التصرف من جانب الكامل واوضح بأنه كان يريد أن يسمع آذان المسلمين وتسييحهم في الليل . وقد دعى ذلك بعض المؤرخين الى الاعتقاد بان فردريك كان مسلماً ويتلاعب بالنصرانية على حد تعبير المؤرخ العيني .

وأثناء وجود الامبراطور داخل بيت المقدس وصلها بطرس اسقف قيسارية ليوقع قرار الحرمان على المدينة ، وقد استاء الامبراطور لذلك واعتبرها اهانة كبيرة لحقت بشخصه ، وغادر القدس الى يافا ، ثم الى عكا فوصلها يوم ٢٣ مارس ١٢٢٩ ، وقد غادرها في أول مايو ١٢٢٩ بجرأ الى قبرص حيث قضى بها عدة أيام ثم تركها الى ايطاليا فوصلها يوم ١٠ يونيو ١٢٢٩ .

وهكذا انتهت هذه الحملة التي اتسمت بالغرابة من بدايتها حتى نهايتها . ويعقب المؤرخ أرنست باركر على هذه الحملة بقوله :

« لم تتخذ الحملة السادسة صفة الحرب المقدسة ، انما الذي حدث فعلاً ، هو نوع من المساومة الحقيرة ، مثلما يجري عادة في أى سوق من أسواق الشرق ، بين ملك صقلية المشهور بحريته الفكرية وميله نحو الشرق ، وبين سلطان مصر . والواقع ان فردريك انما تصرف بروح ملك صقلية لا بروح ملك بيت المقدس . وهو ما كان لا بد ان يقوم به . فمن اسلافه الصقليين ،

الذين عقدوا معاهدات تجارية مع مصر ، تعلم فردريك ان يجعل من الحرب ، وان كانت صليبية ، مسألة معاهدة ، فعلى الرغم من أن الفرع النرمانى الذى انحدر منه ملوك صقلية كاد يختفى ، فان سياسته بقيت من بعدهم ، عند من خلفهم من ملوك أسرة هوهنشتاوفن ، تلك السياسة التى اسهمت فى تحول الحملة الصليبية الرابعة الى القسطنطينية هدف النورمان من قديم الزمن ، والتى امعنت فى أن تجعل للحملة السادسة مظهرها الدنيوى والدبلوماسى ، المجرد من الدين » .

أما المؤرخ فيشر فانه يختلف فى نظره للحملة الصليبية السادسة عن نظرة باركر ، حين يقول :

« عقد فردريك البعيد النظر مع صديقه السلطان الكامل ابن العادل الايوى معاهدة تبيح للحجاج المسيحيين زيارة الأماكن المقدسة مدة عشر سنوات ، وذلك دون ان يضيع وقتاً ، أو ينفق مالاً أو يهدر دماً . تلك هى ثمار المهارة السياسية ، حين تحل الانسانية والادراك السليم محل الحقد الاعمى الذى ينجم عن التعصب الدينى والكراهية بين اجناس البشر » .

ومهما كان حكم المؤرخين على الحملة الصليبية السادسة وما حققته من استعادة بيت المقدس دون اراقة دماء . فالذى لاشك فيه ان الملك الكامل الايوى قد فرط تفريطاً كبيراً بالتنازل عن بيت المقدس هكذا وببساطة . وكان الواجب يقتضى منه أن يحارب الصليبيين ويدافع دفاع المستميت عن هذه المدينة المقدسة ، وكان من الخير له والمسلمين ان تقع بيت المقدس فى يد الصليبيين بعد حرب وقتال ، لا ان يسلمها لهم دون اراقة دماء . لذلك فقد استحق الملك الكامل غضب المسلمين وثورتهم عليه ، أو كما قال المؤرخون المسلمون : « قامت القيامة فى جميع بلاد الاسلام ، واشتدت العظائم ، بحيث ان اقيمت المآتم » . وقد كان من نتيجة ذلك ان ادرك الكامل مدى الورطة التى وقع فيها وندم على تسليم بيت المقدس ولكن كان ذلك بعد فوات الآوان » .

الفصل السادس

مصر

والحملة الصليبية السابعة

رأينا كيف تنازل الملك الكامل عن بيت المقدس الى الامبراطور فردريك
الثاني هوهنشاوفن وصدى ذلك عند كل من المسلمين والصليبيين ، على أن
هذه المدينة لم تلبث أن خرجت من يد الصليبيين والى الأبد هذه المرة .

وتتلخص ظروف ذلك في أنه بعد وفاة الكامل في أوائل مارس ١٢٣٨ ،
خلفه ابنه العادل الثاني ، الذي صارت له السلطنة والسلطة العليا في الدولة
الأيوبية ، على أن أخيه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، استولى على دمشق سنة
١٢٣٩ ، مما أوقعه في نزاع مع شقيقه العادل ، وقد استعان كل من الشقيقين
بأنصار من أبناء البيت الايوبي نفسه ، فضلاً عن استعانتهم بمجموع الخوارزمية
الذين تفرقوا في بلاد الشام وآسيا الصغرى بعد مقتل سلطانهم جلال الدين
منكرتقي .

على أن كبار الامراء بالدولة الايوبية بمصر قد استاءوا من الملك العادل الثاني
لانشغاله باللهو عن تدبير مصالح الدولة فقبضوا عليه في نهاية مايو ١٢٤٠
وعزلوه واستدعوا شقيقه الملك الصالح نجم الدين أيوب ، فدخل القاهرة في
١٩ يونيو ١٢٤٠ واصبح سلطان مصر (١٢٤٠ - ١٢٤٩) . على أن
الخلاف الذي كان بين الصالح نجم الدين وبين عمه الصالح اسماعيل ، الذي
سبق له طرد نجم الدين أيوب من دمشق واستولى عليها ، لم يلبث هذا النزاع
ان أشند وتطور بصورة خطيرة بعد أن استعان الصالح اسماعيل بالصليبيين
واتفق معهم على غزو مصر ، ولم يجد الصالح نجم الدين أيوب عندئذ بداً من
الاستعانة بالخوارزمية ، الذين لم تكف تصلهم دعوته حتى اندفع عشرة آلاف
منهم في فرجة كبرى نحو بلاد الشام فاغاروا على المدن والقلاع الصليبية حتى
وصلوا الى بيت المقدس ، التي كانت بدون ملك أو قائد يحميها ويدافع عنها ،
فاستنجد الصليبيين الموجودين بها بأمر انطاكية وملك قبرص وحلفائهم من
الحكام المسلمين أمثال ملكا دمشق وحمص ، ولكن أحداً منهم لم ينجدهم
نشغالهم بمشاكلهم الخاصة .

وهكذا اندفع الخوارزمية واقتحموا بيت المقدس في ١١ يوليو ١٢٤٤

واستولوا عليها في سهولة ، وقد اعملوا السلب والنهب والتدمير في المدينة وخاصة ضد اهلها من الصليبيين ، وعلى هذا النحو عادت بيت المقدس الى قبضة المسلمين ولم يقدر لجيش مسيحي ان يقترب منها بعد ذلك حتى الحرب العالمية الاولى .

وبعد أن قام الخوارزمية بعمليات نهب واسعة النطاق في بيت المقدس وضواحيها ، اتجهوا صوب غزة للاجتماع بالجيش الذي أرسله السلطان نجم الدين أيوب في اكتوبر ١٢٤٤ وكان هذا الجيش بقيادة المملوك ركن الدين بيبرس وفي ذلك الوقت كانت قوات الحلف الشامي - الصليبي قد اتجهت هي الاخرى الى غزة في طريقها الى مصر للاستيلاء عليها واخراج الصالح نجم الدين أيوب منها ، وقد التقى الطرفان الجيش المصري والخوارزمية من جهة وجيش الصليبيين وجيوش حمص ودمشق والاردن من جهة اخرى . وفي ١٧ اكتوبر ١٢٤٤ اشتعل القتال بين الطرفين في موقعة غزة ، وفيها حلت الهزيمة الساحقة بجيوش الصليبيين وحلفائهم حتى قدر عدد قتلاهم بأكثر من ثلاثين ألفا ، غير الأسرى الذين سيقوا الى مصر وكان عددهم يقارب الألف .

وقد كانت هذه المعركة أعظم كارثة حلت بالصليبيين منذ موقعة حطين ١١٨٧ ، حتى اطلق المؤرخون المسلمون على معركة غزة هذه اسم (حطين الثانية) .

وقد أدت كل هذه الظروف التي احاطت بالصليبيين في الشام وفلسطين وما ترتب عليها من ضياع بيت المقدس من جهة والكارثة التي حاقت بهم في معركة غزة من جهة اخرى الى قلق الغرب الاوربي وخوفه من ضياع البقية الباقية من الممتلكات الصليبية في الشام وبالتالي التفكير في ارسال حملة صليبية كبيرة لتأثر بما نزل بالصليبيين وتستعيد بيت المقدس لقبضتهم مرة أخرى . وكان أكثر الذين تأثروا بأوضاع الصليبيين في الشام ملك فرنسا لويس التاسع الذي عرف باسم القديس لويس .

وكان عرش فرنسا قد آل اليه في ٢٩ نوفمبر ١٢٢٦ بعد وفاة والده لويس الثامن ، وكانت والدته هي الملكة بلانش ابنة الفونس التاسع ملك قشتالة ،

التي عززت بالتقوى والتفانى في خدمة الكنيسة المسيحية ، والتي عنت بتنشئة ابنها نشأة دينية دأبمة .

وقد دعا الملك لويس التاسع الى حملة صليبية ضد مصر^(١) من أجل الاستيلاء عليها ثم عن طريقها يمكنه استخلاص بيت المقدس . وكانت دعوته تلك أثر مرض خطير ألم به في أواخر عام ١٢٤٤ ، أشرف فيه على الموت كما يذكر مؤرخ حياة القديس لويس وهو جوانفيل ، ويستطرد جوانفيل قائلاً ان حدى السيدات اللاتي كن يمرضنه ظنت ذات مرة انه قد قضى عليه فارادت تغطية وجهه بغطاء ، فعارضتها سيدة أخرى كانت تقوم على الجانب الآخر من الفراش ، لم تحمل رؤية هذا المنظر فقالت انه لا يزال حياً .

وبينا هاتان السيدتان في جدلهما حول فراشه ، اسبغ عليه الله عز وجل الصحة وانطقه بعد سكون ، وبث فيه القدرة على الكلام ، فطلب اليهما أن تأتياه بالصليب ففعلتا ماطلب .

وقد تعهد لويس منذ ذلك الحين ان يحمل الصليب ويذهب الى الاراضي المقدسة ويستعيد بيت المقدس ليد الصليبيين من جديد ، ايماناً منه ان الله من عليه بالشفاء من مرضه لكي يقوم بهذه المهمة التي كرس حياته من أجلها .

اذن فهذه الحملة الجديدة كان ملك فرنسا هو أول من دعا اليها ولم يلبث البابا اينوسنت الرابع ان دعا مضطراً لهذه الحملة بعد أن أرسل بطريرك بيت المقدس الى الغرب الاوروى سفارة على رأسها واليران اسقف بيروت ، وقد عقد البابا اينوسنت الرابع مجمع دينى في مدينة ليون في الفترة من ٢٨ يونيو وحتى ١٧ يوليو ١٢٤٥ . وبعد ان اتخذت قرارات هامة في هذا المجمع سمح لواليران بالتحدث فأخذ يفيض في وصف الحالة السيئة التي اضحى فيها

(١) هذه الحملة هي المعروفة بالحملة الصليبية السابعة ، ومن أحسن الكتب التي تناولتها كتاب الاستاذ الدكتور جوزيف نسيم يوسف ، وهو دراسة قيمة مفيدة قائمة على اساس الدراسة التحليلية المتعمقة المتميزة بالاصالة العلمية ، انظر جوزيف نسيم يوسف : العديون الصليبي على مصر ، هزيمة لويس التاسع في الصورة وفارسكور ، الطبعة الاولى ، ١٩٦٩ .

الصلبيون بالشام وكيف فقدوا بيت المقدس ، وكيف سقطت زهرة فرسانهم في معركة غزة ، كما أفاض أيضاً في وصف الفظائع التي ارتكبتها ضدهم الخوارزمية . وقد تأثر الحاضرون أيما تأثر ، ولم يجد البابا اينوسنت الرابع بدأ من الاشتراك في الدعوة للحرب الصليبية وبذل الامتيازات الروحية للمشاركين فيها ، وهو ماجرى عليه عادة البابوات فوعد كل من يشترك في هذه الحملة الجديدة بالغفران التام عن خطاياہ وذنوبه بمجرد اتخاذہ شارة الصليب . ومن الاهمية بمكان ان نشير هنا الى ان البابا اينوسنت الرابع قد اضطر للدعوة لهذه الحملة على عكس البابوات الذين سبقوه ونادوا بالحروب الصليبية ضد المسلمين ، أما هذا البابا فقد كان الخلاف بينه وبين الامبراطور فردريك الثاني هو هشتافن مشتعلًا على أشده في الغرب الاوروي وذلك في حلقة من حلقات الصراع المرير الذي قام بين البابوات من ناحية والاباطرة الالمان من ناحية أخرى حول المبدأ الذي ينادى بسمو البابوية وسيادتها على الاباطرة والملوك وكافة الحكام العلمانيين والذي استمر لمدة قرنين من الزمان . وكان البابا اينوسنت لايهمه ارسال حملة صليبية ضد المسلمين ولا استرداد بيت المقدس بقدر مايهمه انتصاره على الامبراطور فردريك الثاني ، وقد عقد البابا مجمع ليون من أجل توقيع قرار الحرمان على الامبراطور فردريك الثاني أولاً وقبل كل شيء . وقد حاول مندوب الامبراطور فردريك الثاني في مجمع ليون ان يوفق بين البابا والامبراطور ووعد البابا ان الامبراطور سوف يساهم بجهوده في توحيد الكنيستين كنيسة روما وكنيسة القسطنطينية وهو الحلم الذي ظل يراود البابوية ، وكذلك استعداد الامبراطور لمحاربة الخوارزمية والمسلمين واعادة الاستقرار والأمن الى ربوع الممتلكات الصليبية في الاراضي المقدسة ، ولكن البابا رفض ذلك كله . وقد توسط القديس لويس ملك فرنسا بين الطرفين أكثر من مرة والتبس من اثابا رفع قرار الحرمان عن الامبراطور فردريك ، ولكن جهوده باءت بالفشل ورفض البابا رفضاً باتاً التماس لويس . ولذلك كله . فان البابا اينوسنت الرابع لم يترك وسيلة إلا واستخدمها من أجل احباط مشروع الحملة الصليبية أو على الأقل العمل على تعطيلها وتأخير قيامها حتى يتسنى له استخدام القوات الصليبية ضد عدوه اللدود فردريك

الثانى الذى كرس البابا جهوده كلها من أجل القضاء عليه ولم يترك سلاحا دينيا كان أم دنيويا إلا واستعمله لخدمة هدفه هذا

وهكذا يمكن القول بأن البابا اينوسنت الرابع اضطر للدعوة للحملة الصليبية الجديدة حتى لا يثير ضده شعور المسيحيين فى الغرب. الأوروى بعد أن أوضح واليران مدى حاجة الصليبيين فى الأراضى المقدسة إلى نجده عاجلة . ان كان البابا فى قراره نفسه لا يريد قيام هذه الحملة .

وقد أخذ لويس التاسع ملك فرنسا يبحث البابا اينوسنت على ارسال مندوبين عنه للتبشير بالحملة فى ربوع اوروبا ، فأرسل البابا مندوبا عنه يدعى ادون دى شارتر للتبشير بالحملة فى فرنسا ، كذلك انتشر بعض الدعاة للحملة فى مختلف انحاء أوروبا داعين لها . وقد كانت الاستجابة فى فرنسا أكثر من أى بلد أوروى آخر . خاصة وأن ملكها لويس أخذ يدعو بنفسه لهذه الحملة ، وكان أول من أدرج اسمه فى سجل الحرب الصليبية الجديدة . وحذا حذوه أشقائه الثلاثة وهم روبرت كونت أرتوا والفونس كون بواتيه ، وشارل أنجو . وكذلك اشترك فى هذه الحملة جون لورد جواناتيل الذى أرخ لهذه الحملة . وكان أحد فرسانها .

ويقال أن الملك لويس قد لجأ إلى حيلة طريفة من أجل أن يكسب فى هذه الحملة أكبر عدد ممكن من نبلاء وبارونات مملكته فقد كان من عادة لويس أن يقدم الهدايا إلى كبار رجال دولته فى عيد الميلاد من كل عام . وفى ليلة عيد الميلاد لسنة ١٢٤٥ دعاهم كعادته فى كل عام واهدى كلا منهم وشاحا كان قد أمر أن يحاك عليه علامة الصليب ، وحين ارتدوا هذه الاوشحة شاهد كل منهم علامة الصليب على كتف زميله ، فغمرهم السرور ولم يجلدوا بدا من تنفيذ رغبة مليكهم وانخرطوا جميعهم فى سلك الحملة الصليبية الجديدة .

وقد أخذ لويس فى توفير احتياجات الحملة من السفن البحرية ، ولما كان لا يملك شيئا منها فقد استعان فى ذلك بسفن جنوا ومرسليا التى تم استئجارها منها ، اما البندقية فقد رفضت أن تمدد باية سفن نظرا لعلاقتها الطيبة بمصر .

كذلك ارسل لويس قبل خروجه على رأس الحملة بحوالى عامين جماعة من رجاله إلى قبرص لشراء واعداد ما يحتاجه جيشه من المؤن والنبذ وغيرها مما يحتاجون اليه ، وكانت قبرص قد اتخذت كنقطة تجمع للصليبيين المتوجهين إلى **حاصر** .

أما عن توفير المال اللازم للاتفاق على الحملة فقد تم جمعه من الضرائب التي فرضت على الاكابر كيين والعلمانيين الذين لم يشتركوا بشخصهم في الحملة .

وبعد أن نظم لويس أمور الحملة من حيث النفقات اللازمة لها ومن حيث المؤن ، قام بتنظيم شئون مملكته وأتاب عنه والدته الملكة ابلانش صاحبة قشتالة لتدير شئون المملكة أثناء فترة غيابه ، كما اقسم له كبار رجال مملكته بيمين الولاء ومراعاة حقوقه والاخلاص له ولابنائه الصغار وعدم القيام بمحاولات لاغتصاب ملكة أثناء تغيبه في مهمته المقدمة في الشرق .

وبعد ثلاث سنوات منذ الدعوة لهذه الحملة في عام ١٢٤٥ ، وبعد أن تم اعداد كل شيء ، غادر لويس باريس في ١٢ يونيو ١٢٤٨ وكان بصحبته زوجته مارجريت وشقيقه شارل وروبرت ، أما شقيقة الثالث الفونس فقد ظل بفرنسا يقوم بجمع جموع أخرى ووعد باللاحاق بالحملة فيما بعد على رأس هذه الجموع .

وقد مر لويس بمدينة ليون حيث كان البابا اينوسنت الرابع موجودا بها ، فافضى اليه لويس باعترافه وحصل منه على صك الغفران التام من خطاياها ، ولم ينس لويس أن يتوسل إلى البابا من أجل الصفح عن فردريك الثاني هوهنشتاوفن ولكن البابا رفض . ومن ليون اتخذ لويس طريقه إلى ميناء أجمورت في جنوب فرنسا ، ومنه ركب السفن ومن معه في ٢٥ أغسطس ١٢٤٨ متخذين طريقهم إلى قبرص . وفي ١٧ سبتمبر ١٢٤٨ وصلوا إلى ميناء ليماسول في قبرص حيث نزل الملك لويس ومن معه إلى أرض الجزيرة التي اتخذت نقطة تجمع للجيش الصليبية المشتركة في هذه الحملة كما سبقت الإشارة إلى ذلك .

وكان الرجال الذين ارسلهم لويس إلى قبرص قبل وصوله اليها بعامين قد نجحوا في تكديس المؤن التي سوف تحتاج اليها الحملة . ويصف جواتفيل ذلك فيقول « حين وصلنا قبرص الفينا الملك بها ، ووجدنا كميات ضخمة من الذخيرة الرائعة ، وأعنى بها ما نحتاجه من المثونة والطعام والمخازن ، وكانت حوائج الملك موضوعة وسط الحقول وعلى ساحل البحر ، حيث كدس رجاله براميل كبيرة من الخمر دأبوا على شرائها مدة عامين قبل وصول الملك ، وكانت البراميل تعلو الواحدة الأخرى ، فاذا ما نظرت اليها من بعد خيل اليك انها بيوت كبيرة . وكدسوا أكوام القمح والشعير وسط الحقول ، فاذا نظرت اليها خيل اليك أنك ترى جبالا ، ذلك لأن الأمطار التي طال سقوطها عليها جعلتها تفتتح فتبدو جوانبها لمطالعيها كأنها الحشائش الخضراء ، فلما عمدوا إلى أخذ ما يحتاجونه منها في مصر ، قطعوا الطبقة العليا المعشوشبه ، ووجدوا الحنطة والشعير جديدين ، كما لو كان قد جمعا منذ أمد قريب » .

وكانت جزيرة قبرص تخضع وقتئذ لاسرة لوزجنان منذ أن باعها الملك ريتشارد ملك إنجلترا إلى جاي لوزجنان ، كما سبقت الإشارة إلى ذلك وفي ذلك الوقت كان حاكمها يدعى هنرى الأول لوزجنان الذى تلقى لويس وحملته بالترحاب في عاصمته نيقوسيا ، وقد امضت الحملة في قبرص مدة ثمانية أشهر (سبتمبر ١٢٤٨ - مايو ١٢٤٩) والواقع أن هذه الشهور الثانية التي قضتها الحملة في قبرص قد اساءت اليها أكثر مما أفادتها ، ذلك ان الصليبيين قد استهلكوا معظم المؤن التي تم جمعها لتزويد الحملة اثناء هجومها على مصر ، لذلك استدعى الأمر تدبير مؤن جديدة لامدادها بها ، كذلك فان الصليبيين أخذوا في اتفاق الأموال التي كانوا قد تزودوا بها من أجل الاتفاق على فرسانهم أثناء الحرب مع المسلمين ، وقد أخذ الفرسان يهددونهم بالعودة إلى الغرب الأوروبي إذا لم يستمروا في دفع رواتبهم ، وكان أن اضطر الملك لويس إلى تزويد بعضهم بالمال اللازم للاتفاق على فرسانهم . أضف إلى ذلك أن اخبار الحملة وصلت إلى سلطان مصر واعطت فترة الثانية أشهر التي قضتها الصليبيين في قبرص الفرصة له لمواجهة الحملة الصليبية وتحصين مدينة دمياط وتزويدها بالمقاتلة والمؤن نظراً لتوقعه أن تكون دمياط هي المدينة التي سيبدأ

الصلبيون بالهجوم عليها .

وكان يجلس على عرش مصر في تلك الفترة الملك نجم الدين أيوب ، الذي كان سياسياً محنكاً ، وأمتاز بأشرفه الدقيق على جميع شئون الدولة والبت بنفسه في جميع أمورها وقد تهيأ لمصر خلال حكمة الأمن والإستقرار الداخلي .

وساعد ذلك على ازدهار التجارة ، التي أمدت خزينة السلطان بمورد لا ينضب من المال ، أنفق معظمه على البحرية والجيش وبناء الإستحكامات والقلاع مما كان له أبعاد الأثر في دفع عدوان الصليبيين عن أرض مصر .

ويوضح لنا بعض المؤرخين المسلمين أن أخبار حملة لويس التاسع كانت تصل إلى السلطان الصالح نجم الدين أيوب عن طريق الإمبراطور فردريك الثاني هوэнشتاوفن ، الذي ظل على علاقات الود والصداقة مع الصالح نجم الدين أيوب كما كان من قبل مع والده الكامل . وكما يذكر المقرئزي والعيني أرسل الإمبراطور فردريك إلى الصالح نجم الدين برسول متكرر في زى تاجر يخبره أن لويس التاسع عازم على السير بمحافلة إلى أرض مصر لامتلاكها . وكان الصالح نجم الدين أيوب موجوداً بدمشق ، فأسرع بالعودة إلى مصر ، ونزل بآشموه طناس في ١٨ مايو ١٢٤٩ . وأخذ في العمل على تحصين مدينة دمياط لعلمه إنها كانت هدف الصليبيين في حملتهم السابقة (الحملة الخامسة) وخوفه من أن يجري عليها مثل ما جرى أيام والده الملك الكامل وقد زود دمياط بالموث والذخيرة وآلات الحرب ، كما عهد إلى طائفة من عرب بنى كنانة وهم قوم مشهورون بالشجاعة والاقدام ، بحماية المدينة من الداخل والدفاع عنها ضد الصليبيين . وقد عهد السلطان الصالح نجم الدين أيوب إلى الأمير فخر الدين يوسف بن الشيخ وكان مقدم العساكر بالدفاع عن دمياط ، فنزل الأمير فخر الدين بعساكره على البر الغربى لدمياط حتى يقابل الصليبيين عند وصولهم ويحول بينهم وبين النزول على أرض مصر .

وفي يوم السبت ٢٢ مايو ١٢٤٩ أبحر الملك لويس من ليماسول بقبرص ميمما

وجهه سطر مصر ويصف جوفانفيل منظر إبلع الملك وجيوشه التي بلغ عددها ٥٠,٠٠٠ جندي فيقول : « فكانت سفرته يوم السبت ويصحبته الجميع ، وما كان أبعد منظر البحر وهو يبدو للعيان على أمداد البصر ، مغطى بقلاع السفن التي بلغ عددها ألفا وثمانمائة سفينة ما بين كبيرة وصغيرة » .

على أن ريحا عنيفة هبت من ناحية مصر شتت السفن الصليبية ودفعتها دفعا نحو عكا وغيرها من البلاد القريبة من قبرص ، وكان من نتيجة ذلك إنه لم يتبق مع الملك لويس من فرسانه البالغ عددهم الألفين والثمانمائة سوى سبعمائة فارس فقط .

وبعد سكون العاصفة تابعت الحملة رحلتها صوب مصر ، ووصلت أمام الشاطئ الغربي لفرع دمياط يوم الخميس ٣ يونيو ١٢٤٩ وهو الشاطئ المعروف باسم جيزة دمياط . وقد ابصر الصليبيون أمامهم على الشاطئ كتائب السلطان . ويقول جوفانفيل عنها انها « كتائب يستحب النظر اليها ، فقد كانت اسلحتها من الذهب إذا وقعت عليها الشمس كان لها يريق يخطف الأبصار وكان صوت طبولهم وأبواقهم يبعث الرهبة في سامعها » .

وقد بادر الملك لويس بمجرد رسوهم امام شاطئ جيزة دمياط بإرسال رسول إلى السلطان الصالح نجم الدين ايوب ليسلمه رسالة من الملك لويس يطلب فيها من السلطان الاستسلام ويستعرض فيها قوته من قبل التخويف والارهاب وكانت رسالة لويس إلى السلطان كما يلي :

« بسم الله الفصيح صاحب الدين الصحيح عيسى بن مريم المسيح ، أما بعد ، فانه لم يخف عليك ولا على كل ذي عقل ثاقب انك امين هذه الملة الحنيفية ، وانا امين هذه الملة النصرانية وليس يخفى - لحنك ما فتحنا من بلاد الاندلس ، وأخذنا النساء والعذارى وفرقناهم على ملة النصارى ، وجعلنا رجالهم أسارى ، ونساءهم غنيمتهم حيارى . وقد علمت ما نحن فيه من حق الرعية لما فتحنا بلاد المهدية وعتونا على ثغر الاسكندرية فلا تلجئ العالم إلى العسف ولا يسمهم بسيماء السخت ، نقتل العباد ، ونندوس البلاد ، ونظهر الأرض من الفساد فان

قابلتنا بالقتال فقد اوجبت على نفسك ورعيتك النكال ورميتهم في أسر الويال ،
بكسر فهم العويل ولا يرم عزيز ولا ذليل ، ولا تجدد إلى نصرتهم من سبيل ، ونحن
شرحنا لك ما فيه الكفاية ، وبذلنا لك غاية النصيحة والهداية ، ان تنقل إلى عندنا
ما عندك من الرهبان ، وتحلف لنا بمظالم الايمان ، أن تكون لنا نائباً على مر
الازمان . وتعجل لنا بما عندك من مراكب وطرائد وشوان ولا تكون فيك فترة ولا
توان لتكون قلوبنا راضية عليك ، ولا تسوق حتفك اليك ، وتكون على نفسك
وجيشك قد جنيت ، وتعود تقول ياليت ، وتضع الحرب اوزارها وتشعل نارها ،
وتعالى شرارها وتقم فنارها ، وتأخذ منكم بنارها ، فسيوفنا حداد ، ورماحنا مداد
وقلوبنا شداد ، وبحكم بيننا وبينكم رب العباد . فان كانت البلاد لك فهدية
ألقيت بين يديك ، وان كانت لنا فقدرنا العليا عليك ، إذا استحققنا امانة الملتين
وحكم الشريعتين بيد الله تعالى السعادة وهو المولى للارادة .

فلما وصلت هذه الرسالة إلى السلطان الصالح نجم الدين أيوب لم يأبه لتهديد
لويس له ورد عليه برسالة استخف فيها بتهديداته ونعته بالمفرور ، وأخذ يستعرض
تهديد بطولات المسلمين وقوة بأسهم ، وكان رد السلطان على رسالة لويس كما
يلي :

« بسم الله الرحمن الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
أجمعين ، والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على القوم
الظالمين ، من عند الزائد عن حرم المسلمين ، والقارىء كتاب رب العالمين المنزل
على خير المرسلين محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطاهرين ، وأصحابه
الانصار والمهاجرين ، صلاة دائمة إلى يوم الدين . أما بعد فقد وصل كتابك ،
وفهمنا لفظك وخطابك ، وما أنا قد اتيتك بالخييل والرجال ، والخزائن والأموال ،
والعساكر والاتقال ، والقيود والاغلال ، فان كانت لك فانت الساعى وقد آمنت
الناسى ، وان كانت عليك فانت الباغى لحثفك والجادى أنفك بظلفك ، فان
رأيت الا تقيم بين الفتين ضغنا ، فلذلك من الله علينا وعليك منا ، وان غير
ذلك فقد قال الله تعالى « انمن زين له سوء عمله فرآه حسنا » ولما وصل اليك
كتابك أعطيناك جوابك ، ومن يديه الله فهو المهتدى ومن يضل قلن يجد له ولما

مرشدا . وفي كتابك تهددنا بجيوشك ، وابطالك وخيلك ورجالك، أو ما تعلم انا
عن ارباب المحتوف وفضلات السيوف ما نزلنا على حصن إلا هدمناه ولا عدم منا
فارس إلا جددناه ، ولا طفى علينا طاغ إلا دمرناه ، فلو نظرت - أيها المغرور -
حد قلوبنا وجد حروبنا ، لرأيت فرسانا استهم لا تمل وسيوفهم لا تكل وقلوبهم
لا تذلل ، ولعفيت عن يدك بسن الندم ولأحزرت تحريك قدم عن قدم ، فلا
تعجبك المساكر التي بين يديك ، فهو يوم اوله لنا وآخره عليك ، إذا اتاك كتابي
هذا فلتكن منه بالمرصاد على أول سورة التمل وآخر سورة ص : « اتي أمر الله فلا
تستعجلوه » « وتعلمن نبأه بعد حين » . هنالك تتناول نحوك الاعناق ،
وتشخص صوبك العيون ، ويشوبك الويل وتسوء بك الظنون « وسيعلم الذين
ظلموا أى منقلب ينقلبون » .

وهكذا يتضح من هذا الرد أن الملك الصالح نجم الدين ايوب لم يهاب الجيوش
الصليبية وعلى رأسها ملك فرنسا كما أنه لم يأبه لتهديداته .

وبعد أن وصل هذا الرد للملك لويس جمع باروناته للتشاور فيما يفعلون ،
فأشار عليه الكثيرون منهم بوحوب الانتظار حتى يعود جميع رجاله الذين شتتهم
العاصفة ، لا سيما وأنه لم يبق منهم معه إلا الثلث فقط . لكن هذه المشورة لم
تصادف قبولا عند الملك لويس ، وقد رفض رأيهم هذا وكانت حجته في ذلك أن
كل تأخر من جهتهم بقوى ساعد المسلمين ، كما أنه لا يوجد ميناء آخر قبل
دمياط يستطيع الملك أن ينتظر فيه رجاله ، وبناء عليه فإن أية رياح قوية تهب
قد تدفع سفنهم إلى بلاد أخرى كما حدث لهم من قبل أمام قبرص . وقد تغلب
رأى لويس وتقرر أن يبدأ الصليبيون في النزول على الأرض المصرية يوم السبت
٥ يونيو ١٢٤٩ .

أما عن المسلمين بمصر فإن قواتهم كانت مرابطة على شاطئ، جيزة دمياط
تحت قيادة الأمير فخر الدين كما سبقت الإشارة إلى ذلك ، وحينما رأوا سفن
الصليبيين تقترب من الشاطئ أرسلوا أربعة سفن حربية من أجل الاستكشاف
ومعرفة مدى استعدادات الصليبيين ، وقد اشتبك معها الاسطول الصليبي
وتمكن من اغراق ثلاثة منها أما الرابعة فنجحت في الإفلات وعادت إلى

الشاطيء لتخبر الأمير فخر الدين بضخامة استعدادات هذه الحملة الصليبية .

ووفقا لما تم الاتفاق عليه بين الملك لويس وقواته فقد بدأوا بنزولهم على الشاطيء ولما كان الشاطيء ضحلا لم تتمكن السفن الكبيرة من الاقتراب منه وظلت في عرض البحر وركب الصليبيون الزوارق الصغيرة كما خاض بعضهم في المياه بنفسه ومن بينهم الملك لويس واشتبكوا مع المسلمين في القتال ، وقد حاول الفرسان المسلمين اعاقه نزول الصليبيين على الشاطيء واستماتوا في القتال . ورغم ذلك تمكن الصليبيون من النزول على الساحل ونصبوا خيامهم .

وقد حدثت بعض الاشتباكات بين الطرفين الإسلامي والصليبي استمرت من الصباح الباكر حتى الظهيرة ، وانتهت بانتصار الصليبيين وقتلوا عدد من الامراء المسلمين البارزين .

وقد حدث حادث عادي بأسوأ النتائج على الجانب الإسلامي وان كان نفس الحادث قد افاد الصليبيين وكسبوا عن طريقه امتلاك مدينة دمياط بلا ادنى حصار أو ادنى قتال ، ويتلخص ذلك الحادث في أن الأمير فخر الدين مقدم العساكر الإسلامية قد أرسل ثلاث مرات عن طريق الحمام الزاجل إلى السلطان الصالح نجم الدين أيوب الذي كان معسكرا عند اشمون طناس ، يخبره بنبأ نزول الصليبيين على ساحل جزيرة دمياط ، ولما لم يتلق الأمير فخر الدين جوابا على رسائله الثلاث ، ولما كان يعلم ان السلطان مريضا ، فقد اعتقد أنه مات ، ويقال ان الأمير فخر الدين كانت له اطماع في الملك فخشى ان يختار الماليك سلطانا آخر غيره ، فبادر بالانسحاب من جزيرة دمياط هو وقواته حتى لا تفوت الفرصة لتحقيق اطماعه وكان انسحابهم اشبه بالفرار وعبروا جسرا كان يصل بين جزيرة دمياط ومدينة دمياط ذاتها ، وفي عجلتهم نسوا أن يقطعوا ذلك الجسر ، وحين رأى أهالي دمياط أن الأمير فخر الدين قد فر ، تركوا هم الآخرون مدينتهم وفرّوا ، وحذا حذوهم بنى كنانة الذين وكل اليهم السلطان مهمة الدفاع عن دمياط ، وقد اشعلوا النيران في سوقها حتى لا يقع في يد الصليبيين ما يحتويه السوق من بضائع ونفائس فيفدون منها واتجهوا

جميعهم إلى اشموم طنّاح حيث المعسكر الإسلامى .

وهكذا صارت دميّاط مدينة مفتوحة ، وقد شعر الصليبيون بخلو المدينة من الأهالى ووسائل الدفاع ، وفكروا فى أنها ربما تكون خدعة ، فارسل لويس بأحد فرسانه لاستطلاع الأمر ، فعاد الفارس مؤكدا له خلوها من أهلها ، وقال انه خاس خلال بيوتها .

وقد دخلت جيوش لويس التاسع مدينة دميّاط فى سهولة بالغة فى ٦ يونيو ١٢٤٩ . وقد وجدوا المدينة غالية من البضائع ويقول جوانفيل فى هذا الصدد أن المسلمين « كبلونا خسارة جمّة باشعالهم النار فى سوق المدينة الذى كانوا قد جمعوا به كل أنواع البضائع وكل ما خف وزنه وغلا ثمنه ، وكانت الخسارة التى نجت عن هذا العمل كبيرة لا تعادها - لا قدر الله - سوى أن يقوم أحدهم باشعال النار فى الجسر الصغير بباريس » .

وقد ألقى المؤرخون المسلمون مسئولية دخول الصليبيين دميّاط على عاتق الأمر فخر الدين واتهموه بالخيانة والجبن وسوء التصرف ، وكان تصرفه هذا سببا فى تحقيق الحملة الصليبية السابعة نجاحا كبيرا باستيلائها على دميّاط دون أن تراق دم جندى ، واحد من جنودها أو كما قال المؤرخ المسلم المقرئى أن استيلاء الصليبيين على دميّاط كان « صفوا عفوا » « بغير كلفة ولا مؤنة حصار » . وإذا قارنا سقوط دميّاط على هذا النحو بعد يوم واحد من نزول الحملة إلى الشاطئ وما حدث اثناء الحملة الصليبية الخامسة التى لم تستطع الاستيلاء على دميّاط الباسلة إلا بعد حصار دام اشهر طويلة ، رغم أن دميّاط وقتها لم تكن على نفس الدرجة من الحصانة والاستعداد للحصار مثل ما كانت عليه وقت استيلاء الحملة الصليبية السابعة عليها ، أدركنا على الفور مدى الجرم الذى ارتكبه الأمر فخر الدين الذى اعتبر بعض المؤرخين تصرفه هذا وصمة عار فى تاريخ حياته .

ولم تغب هذه المقارنة عن المؤرخ المقرئى الذى يعجب من ذلك ويقول : « وقد كانت دميّاط أيام الملك الكامل لما نازلها الفرنج أقل ذخائر وعددا منها فى

هذه النوبة ، ومع ذلك لم يقدر الفرنج على أخذها إلا بعد سنة ، وعندما فنى أهلها بالوباء والجوع ، وكان فيها هذه المرة أيضا جماعة من شجعان بنى كنانة فلم يخن ذلك شيئا .

أما المؤرخ أبو المحاسن فقد اعتبر سقوط دمياط فى يد الصليبيين بهذه السهولة « مصيبة لم يجر مثلها » وقد كانت كذلك بالفعل ، وقد اشتد حزن وغضب الملك الصالح نجم الدين ايوب ورغم مرضه إلا أنه أمر بشنق كبار أمراء بنى كنانة ، وعبثا حاولوا الدفاع عن انفسهم وتبرير فرارهم والقاء المسئولية على الأمير فخر الدين . ولكن الملك الصالح أصر على تنفيذ الشنق فيهم وكان عددهم حوالى الخمسين أميراً . وقد عزز عقابه هذا بفتوى من العلماء ورجال الدين . وبعد أن تم شنق هؤلاء الأمراء أمر بصلبهم على النخل كما هم بشياهم ومناطقهم ، أما الماليك والأمير فخر الدين فقد أخذ الملك الصالح يؤنبهم على فعلتهم هذه وقال لهم « ما قدرتم تقضون ساعة بين يدي الفرنج » . ويقال أن الملك الصالح اراد أن يقتل الأمير فخر الدين ولكنه خشى من ثورة الماليك خاصة وأنه فى موقف حرج والعدو يهدد بالزحف صوب القاهرة وامتلاك كافة الديار المصرية وقد كتم غيظه وحنقه فى انتظار انتهاء الغمة وتناهى له الفرصة لعقابه . وقد تخوف منه الماليك واراخوا القضاء عليه ولكن الأمير فخر الدين نهاهم عن ذلك وقال لهم أن السلطان على وشك الموت ، فان مات فقد استراحوا منه وان لم تمت فهو بين ايديهم يفعلوا به ما يشاؤون .

وقد أخذ المرض يشتد على الملك الصالح يوما بعد يوم ، وبعد سقوط دمياط فى يد الصليبيين نقل معسكره من اشمون طناح إلى المنصورة ، ونزل بقصر كان للملك الكامل يطل على النيل ، وأخذ الجند يعملون على زيادة تحصينات المدينة وأقاموا الأسواق بها . كما جاءت سفن الاسطول المصرى وعليها المقاتلين وعسكرت فى النيل أمام المنصورة كذلك اجتمع بالمدينة اعداد كبيرة من المتطوعة والعربان وعامة الناس للجهاد ضد الصليبيين والخيولة بينهم وبين الوصول إلى القاهرة .

أما الصليبيون في دمياط فانهم قد استولوا على كل ما وجدوه في المدينة من الاسلاب والغنائم كما حولوا جامعها إلى كنيسة اطلقوا عليها اسم كنيسة الطراء ، وعينوا لها بطريركا كاثوليكيا . والملاحظ أن الصليبيين لم يستغلوا انتصارهم هذا ويواصلون فتح باقى البلاد المصرية خاصة بعد أن أصيب المسلمون في مصر بالذهول والارتباك نتيجة لضياع دمياط ، ولكنهم ظلوا حوالى خمسة أشهر في حالة جمود عسكري بدمياط ، وكان السبب في ذلك كما يذكر جوفانفيل أن الملك لويس اراد الانتظار حتى وصول أخيه كونت بواتيه على رأس النجدة التى أخذ في جمعها من فرنسا ، وربما ارادوا بهذا الانتظار ألا يقعوا في نفس الخطأ الذى ارتكبته الحملة الخامسة عندما زحفت وقت فيضان النيل ، ولما كان الفيضان وشيكاً فقد آثروا الانتظار حتى ينتهى .

على أن هذه الأشهر التى قضاهما الصليبيون بدمياط في حالة خمول وركود عسكري ، قد افادت المسلمين ، الذين عملوا على تنظيم انفسهم وتقوية استحكامات مدينهم ، كما أخذوا يشنون الغارات الليلية ويتخطفون الجند الصليبيين ، هذا في الوقت الذى أخذ فيه الصليبيون يفرطون في اللهو سواء الأمراء منهم أو البارونات أو عامة الجيش ، ويصف جوفانفيل هذه الأمور فيقول :

« أما البارونات الذين كان عليهم واجب الاحتفاظ بما لهم للتصرف فيه في الوقت المناسب والمكان الملائم فقد أقاموا احتفالات ضخمة ، وأفرطوا افراطاً جما في تقديم اللحوم .»

أما العامة فراحوا يراقصون النسوة الخليلعات ، حتى لقد حدث بعد عودتنا من الأسر ، ان عزل الملك الكثيرين من رجاله ، فلما سأله عن الدافع الذى حمله على ذلك أنبأنى أنه وجد - بالتأكيد - أن الذين عزلهم قد أقاموا اماكن اجتماعهم الخبيثة على رمية حجر من فسطاطة ، وأن ذلك العمل منهم كان في الوقت الذى كان فيه الجيش يكابد أشد ضروب الشقاء والألم .»

ولم يكن هذا فقط ما عانت منه الحملة في دمياط ، ولكنها عانت كذلك من المشاحنات العديدة التي قامت بين العناصر المختلفة في الحملة وعلى سبيل المثال كان الفرنسيون يعادون الانجليز ، وكانت جماعات الرهبان المسلمين المشتركين في الحملة مثل جماعات الداوية والاستبارية دائمي النزاع والاختلاف في الرأي .

ولم يقتصر الأمر على ذلك ، بل لقد أخذت المئون تنفذ ، كما أخذت العواصف العنيفة تبتلع الوجه البحري ، وتسببت في تحطيم ٢٤٠ سفينة للصليبيين .

وأخيرا وفي يوم ٢٤ أكتوبر ١٢٤٩ وصل كونت بواتيه مع باقي الجيش وقد اجتمع الملك لويس مع كبار رجال الحملة للتشاور في موضوع الطريق الذي ستسلكه الحملة ، وهل سيكون طريقهم إلى القاهرة عاصمة البلاد المصرية ، أم إلى الاسكندرية ، وكاد الاجتماع أن يكون تاما بينهم على سلك الطريق إلى الاسكندرية ، ولكن روبرت كونت ارتوا عارضهم وأصر على الزحف على القاهرة أولا على اعتبار ان سقوط العاصمة يعني سقوط مصر كلها في يدهم ، وعزز رأيه بقوله أن من يريد أن يقتل الأفعى لابد له أن يبدأ برأسها . وقد لقي هذا الرأي تأييد الملك لويس . وفي يوم السبت ٢٠ نوفمبر ١٢٤٩ غادر الصليبيون دمياط في طريقهم إلى القاهرة سالكين نفس الطريق الذي سبق أن سلكته الحملة الصليبية الخامسة على مصر . وتركوا مدينة دمياط في ظل حراسة قوية ، وبقيت بها الملكة مرجريت زوجة لويس التاسع .

في ذلك الوقت أخذ المرض يشتد على السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، وفي ليلة الاثنين ٢٢ نوفمبر ١٢٤٩ تولى السلطان . وكان للسلطان أربعة أبناء توفوا جميعا في حياة والدهم فيما عدا واحدا فقط هو الملك المعظم غياث الدين توران شاه ، وكان وقتذاك خارج البلاد المصرية يحكم نائبا عن أبيه في حصن كيفا ، وهنا برزت زوجة السلطان الصالح نجم الدين أيوب ، لتقوم بدور بارز سجله لها التاريخ ، وكانت من الممالك اعتقها نجم الدين وتزوجها وانجبت له

ابنا يدعى خليلا مات في حياة أبيه ، واصبح يطلق عليها اسم . خليل » ،
وان كان اسمها الاصلى هو شجر الدر .

لقد اظهرت شجر الدر حكمه ومقدرة كبيرة وبعد نظر ، إذ ادركت انه
إذا تم اعلان نبأ وفاة زوجها سلطان مصر الصالح نجم الدين أيوب فان ذلك
سيحدث بلبلة وتشتيبا لقوة الجند وربما صراعا بين الأمراء على الحكم ، لذلك
فقد اخفت هذا النبأ إلا عن اثنين من الرجال كانوا موضع ثقتها وهما الأمير فخر
الدين يوسف ابن الشيخ والطواشي جمال الدين محسن وكان اقرب الناس إلى
السلطان نجم الدين أيوب . وقد وضعت جثة السلطان في تابوت وتم نقله في
سفينة نيلية من المنصورة إلى القاهرة حيث تم دفنه في القلعة القائمة في جزيرة
الروضة حيث توجد ثكنات المماليك البحرية . وحرصت شجر الدر على أن
يستمر كل شيء على ما هو عليه وكان السلطان حتى يرزق ، فاستمر الأطباء
موجودين بقصر السلطان حتى يظن الناس أن السلطان لا يزال مريضا ،
وظلت المكاتبات الرسمية تصدر باسم السلطان وتوقيعه ، ويقال أن شجر الدر
كانت بارعة في تقليد توقيع السلطان .

كذلك فان شجر الدر أبدت مروءة واخلاصا يفوق الحد لابن زوجها
المعظم توران شاه ، فقد جمعت الأمراء وطلبت منهم باسم الصالح نجم الدين
أيوب ان يحلفوا له ثم من بعده لأبنة المعظم توران شاه المقيم بحمص كيفا ،
وكتبت إلى نائب السلطان بالقاهرة تخبره بذلك . وقد نفذ الأمراء والجند رغبة
السلطان وحلفوا له ولابنة المعظم توران شاه ، واصبح يخطب له على المنابر بعد
ايه ونقش اسمه على سكة الدراهم والدنانير بعد ايه . وبعد ذلك اسرعت
شجر الدر إلى مكاتبة توران شاه وارسل الرسل واحدا تلو الآخر لاستدعائه
إلى مصر . لكن الاحداث اثبتت أن المعظم توران شاه كان شخصا سيئا
الاخلاق بدلا من أن يحفظ لزوجته ايه هذا الجميل ويكرمها ، فانه أخذ يسيء
اليها كما سنرى فيما بعد .

ترك السلطان الجديد الملك المعظم توران شاه في طريقه إلى مصر ، ونرى

ما فعله الصليبيون بعد مغادرتهم دمياط قاصدين القاهرة ، فقد وصلوا إلى قرية فارسكو يوم الخميس ٢ ديسمبر ١٢٤٩ دون أن يواجهوا بمقاومة تذكر من جانب المسلمين . وواصل الصليبيون زحفهم مسرعين تارة ومتباطئين تارة أخرى وقد حدث اشتباك عنيف بين مقدمتهم وكانت من الفرسان الداوية ومع قوات المسلمين في منطقة تقع بين فارسكور وشارمساح ، وقد انتهى هذا الاشتباك بانتصار الصليبيين الذين واصلوا تقدمهم حتى وصلوا إلى شارمساح ثم إلى البرامون ومنها وقفوا عند منطقة شمالى بحر اشمون وأصبح لا يفصل بينهم وبين القوات الإسلامية غير بحر اشمون . وقد استقر الصليبيون في هذه المنطقة وأقاموا معسكرهم فيها وحصنوه عن طريق بناء المتاريس والخنادق ، واستعدوا لمنازلة المسلمين .

أما القوات الإسلامية فكانت تحت قيادة الأمير فخر الدين يوسف بن الشيخ وهو نفسه الذى تسبب في الكارثة التى حلت بدمياط ورغم ذلك ، فإنه ظل محبوبا من الناس فعهد اليه بقيادة الجيوش ومواجهة الصليبيين إلى أن يصل المعظم توراه شاه .

وقد عسكرت القوات الإسلامية على الضفة الأخرى المواجهة للصليبيين وأصبح يفصل بينهما بحر اشمون ، وكان من الطبيعى أن يحدث مناوشات واشتباكات بين الطرفين ، وحاول الصليبيون أن يردموا مجرى بحر اشمون ويقموا جسرا يتمكنوا عن طريقه من العبور للضفة الأخرى والالتحام مع المسلمين وجها لوجه ، وقد امضوا ثلاثة اسابيع وهم يعملون في اقامة هذا الجسر حتى انتهوا منه ، وبمجرد انتهائهم قام المسلمون بتخريبه في يوم واحد ، ويصف جوائفل هذه الحادثة بقوله :

« ورأى الشرقيون افساد الجسر الذى أمر الملك بيناته ، فعملوا إلى حفر فتحات أمام معسكرهم لا تكاد تصلها المياه حتى تندفع فيها مكونة مساحة كبيرة منه ، وبذلك أفسدوا في يوم واحد ما أجهدنا انفسنا ثلاثة اسابيع في عمله ، وذلك أنه كلما رد منا قسما من المجرى من ناحيتنا كلما زادوه من

جانهم بواسطة الفتحات التي يحدثونها » وقد فاجأ المسلمون الصليبيون
بسلاح جديد لم يعرفه الغرب الأوروبي في تلك الفترة وأن كان البيزنطيون قد
عرفوه منذ زمن بعيد منذ القرن السابع الميلادي ومنهم انتقل إلى المسلمين ،
وكان هذا السلاح هو النار الاغريقية ، وهي عبارة عن مركب من النفط
والزيت والكبريت المجدد بنوع من الصمغ قابل للاشتعال يدفع في ماسورة
المدفع في اتجاه المكان المراد احراقه وعند سقوطه ينتشر في انحاء المكان فلا
يتركه إلا بعد أن يصبح رميما ، وأول من اخترع هذه النار هو مهندس اغريقى
اسمه كالينيكس من مدينة هليوبوليس بالشام .

وقد انزعج الصليبيون أيما انزعاج عند رؤيتهم لهذا السلاح الجديد الذى
فاجأهم المسلمون به ، ولترجع إلى جوائيل ايضا لنستقى منه المعلومات عن
مدى الفزع الذى أصاب معسكرهم وعلى رأسهم الملك لويس من جراء
الخسائر التى انزلتها بهم هذه النيران يقول جوائيل :

« حدث في ذات ليلة من ليالى حراستنا الابراج المشرقة على الطرق المقفلة
أن جلب المسلمون آلة تعرف « بالمقلاع » لم تكن لديهم قبل ذلك الحين ،
ووضعوا النار الاغريقية في حمالة الآلة ، فلما طالع لورد وولتر الفارس الطيب
الذى كان معى قال : أيها اللوردات : اننا في أخطر وضع تعرضنا له حتى
الآن ، ذلك انهم إذا اضرخوا النيران في ابراجنا وبقينا حيث نحن فلا بد اننا
هالكون بالحريق ، وإذا غادرنا اماكن دفاعنا هذه التى وكلت حراستها اليها
فقدنا شرفنا ، ولن يدفع عنا الخطر سوى الله وحده ، لذلك فان النصيحة
والرأى عندى ان ننطرح على ايدينا وركبنا كلما قدفونا بالنيران ، وندعو
مخلصنا ان يقينا شر هذا الخطر .

فلما أخذ وافى اطلاق النار انطرحنا ارضا على معاصمنا وركبنا كما علمنا ،
وسقطت القذيفة الأولى بين برجينا القائمين بحراسة الطرق المقفلة ، واستقرت
امامنا في الحفرة التى كان الجيش يعمل على اطفاء النار بها ، وكان المسلمون لا
يستطيعون اصابة هدفهم مباشرة لوجود جناحى الجيش اللذين أمر بهما الملك ،

فكانوا يطلقون قذائفهم نحو السحاب فتسقط القذائف على رأس رجال المطافئ.

وكانت النار الأغريقية تأتي من الأمام أشبه ما تكون بريميل كبير من النار ، ذات ذنب يقارب الريح طولا ، وكان يصحبها صوت هائل كدوى الرعد ، وكأنها طائر في الجو تشع بنور كبير يكاد معه من بداخل المعسكر يرى كل شيء وكأنه في وضوح النهار ، وقد أطلق المسلمون النيران علينا من مدافعهم ثلاث مرات تلك الليلة وأربع مرات بواسطة الأقواس المتحركة .

وكان ملكنا القديس كلما سمع صوت قذائف النار الاغريقية جلس في فراشه ورفع يديه وعينيه إلى مخلصنا وهتف باكيا « أيها الرب السيد الخنوع احفظ لي شعبي » . واني لمعتقد حقا أن صلواته قد اسعفتنا في شدتنا وكان كلما وقعت قذيفة بالليل أرسل اليها أحد حجابيه يسألنا كيف اصبحتنا وعما إذا كانت النار اصابتنا بضرر ما .

وازاء هذا السلاح الجديد الذي انزل ابلغ الضرر بالمعسكر الصليبي ، بعد أن راح المسلمون يستعملونه في الليل وفي النهار ، احتار الصليبيون ماذا يفعلون وراح الملك لويس يجتمع مع امرائه وباروناته للتشاور فيما ينبغي أن يفعلون ، دون أن يصلوا لحل لهذه المشكلة .

لكن بعض الخونة من الأعراب وربما كانوا من غير المسلمين قد دلوا الصليبيين على مخاضة سرية يستطيعون عن طريقها عبور بحر اشموم والوصول إلى معسكر المسلمين خارج المنصورة ، وقد رحب الصليبيون بهذا العرض وبالفعل اتفقوا على خوضها وكانت أول فرقة من الفرسان تخوض تلك المخاضة وتصل إلى معسكر المسلمين في يوم الثلاثاء ٨ فبراير ١٢٥٠ تتألف من الداوية ورئيسهم وفرقة اخرى بقيادة روبرت كونت ارتوا شقيق الملك لويس وفرقة انجليزية صغيرة ، وقد هجمت هذه الفرقة على معسكر المسلمين على حين غرة ففوجئ المسلمون بهم وتشتت شملهم ولكن الأمير فخر الدين قائد القوات

الإسلامية اندفع بين صفوف الصليبيين مستميتا في الدفاع ، ولما كان قد سعى في عجلته أن يرتدى درعه ، فقد أصيب في جنبه وتلقفته سيوف الصليبيين واجهزوا عليه ، وهكذا سقط هذا الأمير شهيدا في ميدان القتال وعفى عن نفسه العار الذي لحقه بعد فراره وتسببه في سقوط دمياط في يد الصليبيين .

وهكذا تم للصليبيين احراز هذا الانتصار على المسلمين الذين فروا إلى المنصورة ، واحتموا في داخلها وقد اصر روبرت كوث ارتوا على اقتحام مدينة المنصورة مع قواته وعدم انتظار وصول قوات باقي الجيش الصليبي ومعهم الملك لويس . وقد نصحه من معه بالتمهل دون جدوى ، وهكذا سعى لخنعه ، ذلك أنه اقتحم المنصورة مع قواته مطارداً القوات المسلمين وتوغلوا داخل شوارع وازقة المنصورة ، وكان الجيش الإسلامي قد استرد شجاعته واستجمع قواه خارج المدينة وكان من حسن الحظ أن وجد في شخصية ركن الدين بيبرس البندقدراي رئيسا قديرا ، جمع القوات الإسلامية المشتتة وتعقب الصليبيين داخل المنصورة منزلا بهم أشد أنواع القتل ، فلما لاذوا بالبيوت يريدون الاحتباء بها انهال عليهم سكانها بالضرب والرمي بالحجارة والطوب . وقد وصف هذه المعركة أحد المؤرخين المسلمين فصورها تصويرا دقيقا فقال : « قال بعض من حضر هذه الواقعة : والله كنت اسمع زعقات الترك كالرعد القاصف ، ونظرت إلى لمعان سيوفهم وبريقها كالبرق الخاطف ، فله درهم لقد أحيوا في ذلك اليوم الإسلامي من جديد بكل أسد من الترك قلبه أقوى من الجديد . فلم تكن إلا ساعة وإذا بالفرنج قد ولوا على أعقابهم منهزمين وأسود الترك لأكتاف خنازير الفرنج ملتزمين » .

وهكذا انتهت معركة المنصورة هذه بانتصار المسلمين والقضاء على أفراد هذه القوة التي كانت بمثابة مقدمة للجيش الصليبي الزاحف صوب المنصورة . وكان بين القتلى روبرت كوث ارتوا شقيق الملك لويس . ولم يعلم الملك لويس بأمر هذه الهزيمة التي لحقت بمقدمة قواته ، وقد عبر هو وباقي الجيش مخاضة بحر اشموم وانتقلوا على الضفة الجنوبية التي يربط فيها المسلمون ، وقد وقع اشتباك عنيف بين الطرفين وكان القتال يدور وحها لوجه بحيث أنه

اشتبكت الاجساد واختلطت السيوف بعضها ببعض . وقد احرز المسلمون انتصاراً كبيراً ، وان كان القتلى من كلا الجانبين عددهم كبيراً . وقد انسحب الصليبيون بقيادة الملك لويس وكانوا في طريقهم إلى معسكرهم شمال بحر اشموم حين جاءته الانباء بان شقيقه كونت ارتوا يقاتل المسلمين داخل المنصورة وحده وانه في حاجة إلى نجدة سريعة ، فعاد الملك وحول اتجاهه قاصداً المنصورة ولكن فرسان المسلمين لم يمكنوه من ذلك واشتبكوا مع جيشه في القتال من جديد مما زاد في كثرة الخسائر في الارواح في الجانب الصليبي ولما وجد الملك لويس استحالة ذلك ، عاد بالبقية الباقية من رجاله إلى معسكرهم شمال بحر اشموم ، واثناء عبورهم هذا البحر في طريق عودتهم طاردهم المسلمون وقتلوا منهم عدداً كبيراً كما سقط عدد آخر غرق في البحر . ورغم هذا كله إلا أن الصليبيين نجحوا في الاحتفاظ بمعسكر المسلمين جنوبى بحر اشموم وسيطروا عليه .

ثم حدث اشتباك آخر بين الصليبيين والمسلمين في يوم الجمعة ١١ فبراير ، وقاد المعركة من الجانب الإسلامى بيرس البندقدارى ومن الجانب الصليبي الملك لويس ، وقد الحق المسلمون بالصليبيين خسائر فادحة في الأرواح ، ولم يجد الصليبيون طريقه يتخلصون فيها من جثث قتلاهم سوى أن يلقوا بها في مياه بحر اشموم وفي نهر النيل ، ولكن بعد وقت قصير بدأت الجثث تطفوا على سطح الماء ، فأمر الملك لويس بجمعها ودفنها في باطن الأرض . وقد ادى كل ذلك إلى تفشى الوباء في المعسكر الصليبي بشكل خطير حتى كان موتاهم يوميا لا يقلون على العشرين شخصا .

وفي يوم ٢٥ فبراير وصل الملك المعظم توران شاه إلى المنصورة وبعد أن درس الموقف وعلم بموقع معسكر الصليبيين ، لجأ إلى نفس الخطة التى سبق أن لجأ اليها جده الملك الكامل وكانت سببا في القضاء على الحملة الصليبية الخامسة ، فأصدر أوامره بان تقطع السفن الاسلامية الاتصال البحرى بين سفن الاسطول الصليبي وقاعدتهم في دمياط . وقد اتبع لهذه السفن الاسلامية أن تشتبك مع سفن الصليبيين المملوكة بالمؤن والتي كانت في طريقها من دمياط

إلى معسكر الصليبيين شمال بحر اشموم ، وتمكنت سفن المسلمين أن تستولى على ٥٢ سفينة منها . بينما وقع قرابة الألف صليبي بين قتل واسر ، واقتيد الأسرى على الجمال إلى القاهرة .

وفي يوم الثلاثاء ١٥ مارس ١٢٥٠ حدث اشتباك آخر بين سفن الفريقين واستولى المسلمون على اثنتين وثلاثين سفينة من السفن الصليبية .

وكان من نتيجة قطع المسلمين الطريق على السفن الصليبية ومنع وصولها بالمؤن إلى المعسكر الصليبي شمالى بحر اشموم ان كاد الصليبيين ان يموتوا جوعا . ويقول جوفانفيل « أدت هذه الأمور جميعا إلى أن عم الغلاء المعسكر ، فما وافى عيد الفصح حتى بيع الثور بثمانين جنيا ورأس الغنم بثلاثين والخنزير بثلاثين ، وبلغ ثمن البيضة الواحدة عشرة دنيه ، وبيع كأس الخمر بعشرة جنهات » .

ومع ادراك الملك لويس للظروف السيئة التى اضحوا فيها ، بعد أن نفذت مؤونتهم وتحطمت عدتهم ونقص عددهم ، فتح باب المفاوضات مع المسلمين وعرض عليهم تسليمهم دمياط ومغادرة البلاد المصرية مقابل تنازلهم عن بيت المقدس وبعض المدن الساحلية فى فلسطين للصليبيين . وكان من الطبعى أن يرفض المسلمون ذلك العرض لأنه لم يكن يخفى عليهم الموقف السيء الذى امسى فيه الصليبيون .

وهكذا أصبح أمام الصليبيين أحد أمرين ، فأما أن يظلوا فى معسكراتهم شمالى وجنوبى بحر اشموم وفى هذا هلاكهم بعد أن نفذت المؤن وتفشت الامراض بينهم ، بما فيهم الملك لويس نفسه الذى اصيب بالوباء الذى تفشى فى الجيش إلى جانب اصابته بمرض الدوسنتاريا الحادة ، حتى كان يغمى عليه فى الليلة الواحدة عدة مرات . وبين أن يعودوا ادراجهم إلى مدينة دمياط للتحصن بها . وقد اختار لويس الحل الثانى للمشكلة التى امسوا فيها ، واصدر أوامره بانسحاب قواته من معسكر المسلمين الذى احتلوه جنوبى بحر اشموم ولفت نظرهم إلى ضرورة تدمير الجسر الذى يصل بين شمالى وجنوبى بحر اشموم بعد

أن يعبروا عليه . ولكنهم في عجلتهم وارتباكهم نسوا قطع ذلك الجسر ، فعبروا المسلمون عليه وركبوا اققيتهم واخللوا في مطاردتهم مكبدين اياهم خسائر فادحة في الأرواح حتى وصلوا إلى قرية فارسكور هناك كانت خاتمة المطاف والكارثة الأخيرة التي حلت بالصليبيين على يد المسلمين ، فقد أوسع المسلمون الصليبيين قتلا وذبحا وأسرا ، وقيل أن خسارة الصليبيين عند فارسكور وحدها بلغت ثلاثين ألف رجل ، في حين لم يستشهد من المسلمين سوى عددا ضئيلا لا يربو على المائة نفس .

وبعد هذه الكارثة التي حلت بالحملة الصليبية ، وبعد أن هلك معظم افراد الفرقة التي كان يقودها الملك لويس ، انضم هذا الملك إلى فرقة عسكرية أخرى من جيشه وانتهى المطاف عند قرية تدعى منية أبي عبد الله . « فوضعه في منزل وسجوه كأنه ميت ، بعد أن وضعوه في حجر امرأة من باريس وظنوا انه لن يبقى حيا حتى الليل » .

وذلك على حد تعبير مؤرخ الحملة جوفانفيل .

وحين تاب الملك لويس إلى رشده ، ارسل رسولا من قبله إلى أقرب قائد مسلم يخبره برغبة الملك في ايقاف القتال واطرار الصلح . وفي الحال أحدق المسلمون بالملك لويس ومن كان معه من الفرسان الصليبيين ، الذين ارادوا مقاومة المسلمين دفاعا عن الملك ، ولكن المسلمين قاتلوهم واشتدوا في قتالهم حتى ابادوهم عن آخرهم ، ثم القوا القبض على لويس واقتادوه اسيرا إلى مدينة المنصورة . حيث انزلوه هو وشقيقه كونت انجو وكونت بواتيه ، في دار القاضي فخر الدين بن لقمان . وقد اكرمهم السلطان توران شاه ورتب للملك من يقوم على خدمته . وقد اشد المؤرخون الصليبيون الذين اشتركوا في هذه الحملة بالمعاملة الطيبة التي عومل بها الملك لويس من جانب المسلمين وقد ارسل له السلطان خلعه نفيسه ودعاه لحضور حفل كبير اقامه له ، ولكن لويس رفض الخلعه كما رفض حضور الحفل ظنا منه أن السلطان ما دعاه لهذا الحفل إلا لكي يسخر منه ويمتهن كرامته على مرأى من الجميع .

ولم تمضى اياما قليلة على وقوع الصليبيين فى الأسر حتى طلب السلطان المعظم توران شاه فتح باب المفاوضات مع الملك الفرنسى ، وقد حاول المعظم توران شاه أن يجبر الملك لويس على الموافقة على نقل الصليبيين عن بعض ممتلكاتهم فى فلسطين أو الشام ولكن لويس رفض ذلك موضحا انها ليست فى قبضته ولا تخضع لسلطته وبالتالي ليس له الحق فى التنازل عنها ، وفى النهاية تم عقد الهدنة بين الطرفين لمدة عشر سنوات وكانت شروطها تتضمن النصوص التالية :

- ١ - تسليم مدينة دمياط للمسلمين فدية عن الملك لويس .
 - ٢ - يدفع الملك لويس مبلغ ثمانمائة ألف بيزنط (وهى عملة ذهبية بيزنطية وهذا المبلغ يساوى ٣٦٠,٠٠٠ جنيه مصرى) . فداء عن باقى الأسرى الصليبيين .
 - ٣ - اطلاق سراح جميع الأسرى المسلمين الموجودين فى أسر الصليبيين .
 - ٤ - أن يعمل المسيحيون على حفظ الأمن وإقرار السلام فى جميع البلاد التى يحتلونها فى فلسطين .
 - ٥ - اطلاق سراح الأسرى الصليبيين الموجودين فى أسر المسلمين .
 - ٦ - أن يقوم السلطان بالعمل على حماية وحراسة عتاد الصليبيين واثقالهم الموجودة بمدينة دمياط بعد رحيلهم عنها إلى أن تسنح الفرصة لنقلها إلى البلاد المسيحية .
 - ٧ - أن يمنح المرضى المسيحيين وغيرهم ممن سيقون فى دمياط الأمان حتى يبيعون ما يمتلكونه ، إلى أن يرحلوا عن البلاد المصرية .
- وقد اقسم الطرفان على احترام شروط هذه الهدنة والمحافظة عليها وعدم الاخلال بها .

وعقب التصديق على هذه الهدنة ، رحل لويس عن الأراضي المصرية متخذا طريقه إلى الشام وعلى هذا النحو انتهت أحداث الحملة الصليبية السابعة على

مصر ، بعد أن أصيبت بكوارث وتعرضت لحزن شديدة ، انتهت بوقوع زعيمها وقائدها ملك فرنسا لويس التاسع أسيرا في يد المسلمين ، ولم تحقق هذه الحملة سوى الفشل السريع الذي أكد مهارة المسلمين العسكرية وبلاءهم الحسن في القتال ورد المعتدين عن أراضيهم وتكبيدهم الخسائر الجمة في المعدات والأرواح على النجوى الذي تم عرضه خلال سرد أحداث هذه الحملة .

نهاية الدولة الايوبية :

لقد مر بنا كيف حافظت شجر الدر على ملك زوجها الصالح نجم الدين ايووب بعد وفاته وأرسلت في طلب ابنه توران شاه الذى كان مقيماً في حصن كيفا ، الذى أسرع بإتخاذ طريقة إلى مصر ووصل إلى المنصورة ، والاجراءات التى اتخذها وكان لها أثرها في فشل حملة لويس التاسع على مصر وأسر الملك الفرنسى .

على أن توران شاه لم يحفظ هذا الجميل لزوجته أييه شجر الدر التى كانت قد غادرت البلاد بعد وصوله إليها وذهبت إلى بيت المقدس ، فأرسل إليها مهددا متوعدا يطالبها بأموال أييه ، فأرسلت شجر الدر إلى زعماء المماليك البحرية وأخبرتهم بتهديد توران شاه لها وكيف أنه لم يحفظ جميلها ويطالبها بما ليس عندها . ولم يكن زعماء المماليك البحرية في حاجة إلى تخريض ، بعد ما أساء إليهم جميعا توران شاه وتنكر لهم ، وقد أساء السيرة وأخذ ينصرف إلى الفساد ، وقد رأوه وهو سكران بالليل يجمع الشموع بين يديه ويضرب رؤوسها بالسيف واحده بعد أخرى حتى تنقطع ويقول « هكذا أفعل بالبحرية » ، ويسمى كل واحد من زعماء المماليك البحرية بأسمه .

أضف إلى ذلك أن الفارس أقطاي الذى كانت شجر الدر أرسلته لاحتضار توران شاه من حصن كيفا ، قد أخذ وعدا من توران شاه بأن يؤمره ، ولكن توران شاه تنكر لوعده له ، فأضمر له أقطاي الشر .

وفي يوم الاثنين ٢٨ المحرم ٦٤٨ هـ / ٢ مايو ١٢٥٠ م ، مد السباط للمعظم توران شاه في سرادقه المقام على ضفة النيل في فارسكور ، وبعد أن تناول الطعام مع بعض أمراته ذهب إلى خيمته ، فدخل عليه أحد الأمراء وهو بييرس البندقدارى ، وضربه بالسيف ، فتلقى توران شاه الضربة بيده مما تسبب في قطع بعض أصابعه ، فثار واتهم المماليك البحرية بمحاولة قتله وأقسم على أن يفتنيهم ولا يبقى لهم أثرا . عند ذلك اجتمع رأيهم على التخلص منه قبل أن يتخلص هو منهم . وقد ذهب توران شاه إلى برج خشبي نصب له في فارسكور ليضمد جرحه ، ولكن المماليك أحاطوا بالبرج وطلبوا منه النزول

إليهم فرفض واحتسب بأعلى البرج فرموا البرج بالنار الاغريقية ، وكان البرج مصنوعاً من خشب الشربين والقطن وسرعان ما احترق البرج ، ويقول جوانفيل الذي كان شاهد عيان لكل ما حدث أنه لم ير في حياته قط لهباً أجمل مرآى وأقوى شدة من هذا اللهب .

عند ذلك رمى توران شاه بنفسه من أعلى البرج إلى النيل فرموه بالسهم ولحقوا به في النيل حيث قتله الفارس أقطاي وأنتزع قلبه من بين ضلوعه ، وحسب رواية جوانفيل ، فإن أقطاي دخل على الملك لويس ويدها ملوثتان بالدماء وقال له : « ترى ماذا تعطيني إذ قتلت عدوك الذي لو عاش لقتلك ؟ » فلم يجبه لويس بأية كلمة ، وربما ارتعد من الخوف ، لتلا يجرى عليه مثل ذلك .

وقد بقيت جثة توران شاه ملقاة على شاطئ النيل ثلاثة أيام دون أن يجرؤ أحد على دفنها حتى شفع فيه رسول خليفة بغداد ، فحمل إلى الجانب الآخر من النيل ودفن هناك .

وبمقتل توران شاه في ٦٤٨ هـ (١٢٥٠ م) إنتهت الدولة الايوبية بعد حكم استمر لمدة إحدى وثمانين عاماً ، حققت خلال هذه الحقبة الزمنية الكثير من المجد والانتصار على العدو الصليبي الذي جثم على أنفاس الوطن الإسلامي في الشرق الأدنى والذي أضطلعت هذه الدولة بعبء مكافحته والنضال ضده مسجلة بذلك أروع صفحات الجهاد التي حفظها لها التاريخ .

الفصل السابع

مظاهر الحضارة في العصر الأيوبي

القوة العسكرية .

لقد سبقت الإشارة إلى أن الدولة الأيوبية قد عاصرت اشد مراحل الحروب الصليبية ضراوة وعنفا ، وقد تعرضنا في الصفحات السابقة لنضال صلاح الدين ضد الصليبيين وكفاح خلفائه من البيت الأيوبي من أجل البقاء واستمرار ملكهم في مصر ، ضد جحافل القوات الصليبية المغيرة على الديار المصرية في حملتين يعتبران من أكبر الحملات الصليبية ولا شك في أن الفضل يعود في نضال الأيوبيين ضد الصليبيين وأحرازهم هذه الانتصارات عليهم إلى القوة العسكرية ممثلة في الجيش والاسطول الذي وقع عليهما عبء هذا النضال الطويل .

وقد أولى صلاح الدين اهتماما كبيرا للقوة العسكرية في دولته في مصر والشام ، وبث روح الحرب والجهاد في نفوس المسلمين وتهيئة عقولهم لهذا الواجب المقدس عن طريق المدارس العديدة التي أنشأها في مصر والشام . وكان مجلسه لا يخلو من ذوى الفضل الذين كانوا يتجادلون أطراف الفوائد وفضائل الجهاد وفرائض التأهب والاستعداد له . وكان الرجل الذي يرغب في كسب ود صلاح الدين يرى أن أقصر طريق للوصول لغرضه هو في حثه على الجهاد أو أن يروى له شيئا من أخبار الجهاد وقد ألقت كتب عديدة لصلاح الدين في موضوع الجهاد ، ويقول القاضي الفاضل في هذا الشأن : « أنا من جمع له في الجهاد كتابا جمعت فيه آدابه وكل آية وردت فيه ، وكل حديث روى فيه ، وشرحت غريبها ، وكان رحمه الله كثيرا ما يطالعه حتى أخذه منه ولده الأفضل » .

وكان الجيش يتكون من جنود نظاميين دائمين وآخرين مساعدين يتقاضون اجرا مقابل ما يقدمونه من خدمات عسكرية أى بمعنى آخر جنود مرتزقة ، من التركمان والاكراذ والعربان .

وقد أعاد صلاح الدين تنظيم الجيش الأيوبي عدة مرات ، وفي عام ٥٧٧ هـ

(١١٨١ م) بلغ تعداد الجيش الايوى فى مصر ٨٢٤٠ فارسا ، وبلغت النفقة عليهم ٣,٦٧٠,٦٠٠ دينار .

ولم يظل الجيش طوال العصر الايوى على حال واحدة من الكثرة العددية ، إذ لم يلبث أن انخفض عدده بعد وفاة صلاح الدين ، ثم ازداد عدده وارتفعت نفقاته ايام السلطان الكامل عندما هددت مصر الحملة الصليبية الخامسة .

أما عن نظام الجيش فكان ينقسم إلى « اطلاب » وهو عبارة عن كتيبة يتراوح عدد افرادها بين ٧٠ إلى ٢٠٠ جنديا . وكان على رأس كل طلب منها أمير أى ضابط . وعند السير للقتال كانت توزع الاسلحة والزرذ والنفقات على الجنود ، على أن يحضر كل منهم ما يلزمه من كميات المؤن طوال الفترة التى يستغرقها القتال ، وكانت تقام الأسواق خصيصا لذلك .

وكان الفارس الواحد النظامى ، يتقاضى مرتبا يتراوح بين ٧٠٠ ، ١٢٠٠ دينارا ، لذلك كان الاحتفاظ بجيش نظامى دائم يثقل كاهل خزينة الدولة ، فلجأ صلاح الدين إلى تعميم نظام الاقطاع الحرى ، بمعنى أن ينهض امراء الاجتاد بما يوزع عليهم من اقطاعات بالاتفاق على كتائبهم التى تدخل ضمن الجيش العام زمن الحرب .

كان ذلك فيما يتعلق بالجيش أما عن الاسطول ، فقد تعهد صلاح الدين بالاهتمام والرعاية وأفراد له ديوانا خاصا للاتفاق عليه عرف باسم « ديوان الاسطول » وفى سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) عين صلاح الدين أخاه العادل رئيسا عاما لديوان الاسطول .

وقد تولى هذا الديوان الاتفاق على دور الصناعات المختلفة وامدادها بكل ما تحتاج اليه من اخشاب وآلات .

وخصص صلاح الدين لديوان الاسطول اموالا ضخمة هى متحصلات اقليم الفيوم وحصيلة النظرون التى بلغت وقتذاك ثمانية آلاف دينار وايراد ديوان الزكاة وقدره أكثر من خمسين ألف دينار .

وقد استعان صلاح الدين في بناء الاسطول بالأخشاب المحلية الموجودة في مصر ، وكذلك أخشاب الصنوبر والأرز التي تنبت في الشام (لبنان) فضلا عن معدن الحديد الذي كان يستخرج من جبل بالقرب من بيروت ، هذا إلى جانب الاستعانة في هذا الأمر بالجمهوريات الإيطالية وخاصة البندقية ، فتم عقد معاهدات تجارية من أجل الحصول على الحديد والأخشاب . شمع اللازم لصناعة السفن . وكثيرا ما حرم البابوات على هذه الجمهوريات التعامل مع المسلمين وامتدادهم بهذه المواد الأساسية ، ولكن ذهبت جهودهم ادراج الرياح ، نظرا للكسب المادي الوفير الذي كان يعود على هذه الجمهوريات من هذه التجارة الراجعة .

وكان يوجد بالاسكندرية ديوان يسمى المتجر السلطاني ، كان يقوم بشراء مختلف انواع البضائع المستوردة من الخارج واللازمة للجيش والاسطول كالأخشاب والحديد والأقمشة الصوفية .

وبفضل هذه الجهود ، استطاع صلاح الدين أن يكون اسطولا قوامه ثمانون قطعة بحرية ، منها ستون من الشوالى وهى سفن ضخمة مزودة بالابراج والقلاع وتحمل الواحدة منها ١٥٠ رجلا وتستعمل هذه السفن في حالات الهجوم والدفاع .

ومن السفن التي استخدمت في هذا الاسطول ، الطرادات ، ومفردها طرادة وهى سفينة مربعة الحركة تحمل الخيل .

وقد قسم صلاح الدين هذا الاسطول إلى قسمين قسم كان يقوم بالهجوم ضد العدو ، والقسم الآخر كانت مهمته حماية شواطئ مصر والشام ضد هجمات الأعداء .

هذا وقد بذل صلاح الدين جهده في سبيل تقوية اجهزة الدفاع وتحصين الثغور المصرية المطللة على البحر مثل الاسكندرية ودمياط وتيس ، فأمر بعمارة أسوارها وأربراجها وحفر الخنادق حولها .

وقد حرص صلاح الدين على رفع أجر رجال الاسطول لتحسين أحوالهم وقرر بأن يكون دينار الاسطول $\frac{3}{4}$ الدينار العام بعد أن كان $\frac{5}{8}$ ذلك الدينار ، أى بزيادة قدرها عشرين فى المائة تقريبا ، كذلك استخدم الملاحيين من المغاربة فى اساطيله نظرا لمهارتهم الكبيرة فى ميدان القتال البحرى .

وقد كان من نتيجة اهتمام صلاح الدين بالاسطول أن تمكن من احراز الانتصارات البحرية على الصليبيين على النحو الذى جرى ذكره فيما سبق ، مثل مطاردة الاسطول المسمى بقيادة حسام الدين بن لؤلؤ سفن ارناط وافساده لمشروعه الخاص بغزو الحجاز ، وكذلك الدور الذى لعبه الاسطول اثناء حصار الصليبيين لعكا .

على أنه بعد وفاة صلاح الدين لم يهتم خلفاؤه من البيت الأيوبي بشأن الاسطول ، ولذلك فقد اصابه الضعف والاهمال ، ويصور المؤرخ المقرئ ما صار اليه حال الاسطول والعاملين به فيقول :

« فلما مات السلطان صلاح الدين يوسف بن ايوب ، استمر الحال فى الاسطول قليلا ثم قل الاهتمام به ، وصار لا يفكر فى أمره إلا عند الحاجة اليه ، فاذا دعت الضرورة إلى تجهيزه ، طلب له الرجال وقبض عليهم فى الطرقات ، وقيدوا فى السلاسل نهارا ، وسجنوا فى الليل حتى لا يهربوا ، ولا يضرف لهم إلا شئ قليل من الخبز ونحوه ، وربما أقاموا الايام بغير شئ كما يفعل بالأسرى من العدو ، فصارت خدمة الاسطول عارا يسب به الرجل ، وإذا قيل لرجل فى مصر يا أسطولى ، غضب غضبا شديدا بعد ما كان خدام الاسطول يقال لهم المجاهدون فى سبيل الله والغزاة فى اعداء الله ، ويتبرك الناس بدعائهم » .

على أنه عندما تعرضت مصر للغزو من جانب الصليبيين عاد الأيوبيون من جديد للاهتمام بالاسطول ، وظهر ذلك بوضوح فى الوصية الشهيرة التى كتبها السلطان الايوبي الصالح نجم الدين ايوب لابنه المعظم توران شاه ، والتى جاء بها « .. فالاسطول أحد جناحي الإسلام ، فينبغى رجاله أن يكونوا شباعا ، ورجال الاسطول إذا أطلق لهم كل شهر عشرين درهما مستمرة راتبه ، جاؤا من كل فج عميق .. » .

الحياة الدينية :

تجدر الإشارة هنا إلى أن الدولة الأيوبية قد خلفت الدولة الفاطمية الشيعية ، فلما أصبحت البلاد في يد صلاح الدين الأيوبي ، حاول جاهد القضاء على المذهب الشيعي وإقامة المذهب السني ، وقد لجأ صلاح الدين أثناء ذلك إلى القتل والعنف ، كما لجأ أيضا إلى الأساليب السلمية والسياسية وإنشاء المدارس ، وقد مر بنا كيف أن الشيعة بمصر لم يستسلموا لذلك وقاموا بعدة فتن وثورات واستعانوا بالقوى الخارجية لمساعدتهم ، غير أن صلاح الدين نجح في القضاء على هذه الفتن وعلى اتباع المذهب الشيعي .

وقد أخذت ظاهرة التصوف تزداد وضوحا في عصر الأيوبيين وأكثر الأيوبيون من بناء منازل للصوفية عرفت باسم "الخانقاهات" وكان يخصص للصوفية بها في كل يوم طعاما ولحما وخبزا ، كما خصص لهم الحمامات . والمؤرخ المقرئ أيضا يمدنا بصورة عن حياة أولئك الصوفية فيقول أن الناس اعتادوا أن يشاهدوا صوفية خانقاة سعيد السعداء وهي أول دار للصوفية بناها السلطان صلاح الدين بالقاهرة ، فكان هؤلاء الصوفية يخرجون من دارهم إلى جامع الحاكم لصلاة الجمعة ، في موكب جميل ، ويؤدون فريضة الصلاة في موضع أعد خصيصا لهم ، ثم يدعون للسلطان صلاح الدين بعد تأديتهم للصلاة ، ويعودون إلى الخانقاة بنظام .

النظام الإداري :

لقد أصبح صلاح الدين سيد البلاد المصرية وحاكمها الأوحده ، وكان على رأس الجهاز الإداري للبلاد . ولما كان كثير التغيب عن مصر بسبب حروبه وجهاده ضد الأعداء ، لذلك فقد استحدث صلاح الدين وظيفة « نائب السلطنة » ، وهو الشخص الذي ينوب عن السلطان أثناء غيابه ، واستمرت هذه الوظيفة قائمة في عصرى الأيوبيين والمماليك .

والثابت تاريخيا أن صلاح الدين لم يتخذ لقب « سلطان » رسميا ، وإن

كان خلفاؤه قد تمسكوا به حتى نهاية العصر الأيوبي ، وكذلك تمسك به من حكم البلاد من المماليك .

وكان هناك عدة وظائف هامة منها وظيفة (الحاجب) الذى يقوم بادخال الناس على السلطان ، ووظيفة (الأستاذار) الذى ينظر فى إدارة البيوت السلطانية ، ووظيفة (الداودار) الذى يقوم بإبلاغ الرسائل للسلطان والحصول على توقيعهم على المراسيم ، ووظيفة (ناظر الخاص) وهو المكلف برعاية شئون السلطان المالية .

وكان هناك مجموعة كبيرة من الدواوين ، منها ديوان الانشا ، وديوان بيت المال ، وديوان الجيش ، وغيرها ، وكان لكل ديوان ناظر وميزانية خاصة وعدد من الموظفين يتبعون الناظر وينفذون أوامره .

نظام الزراعة والاقطاع :

كان النظام المتبع فى الزراعة فى ذلك الوقت هو المعروف برى الحياض بمعنى أن تقسم الأرض إلى حياض كبيرة تغمرها مياه النيل وقت الفيضان مدة كافية ، ثم تصرف تلك المياه وتبذر البذور . والواقع أن هذه الطريقة كانت السبب فيما أصاب البلاد من ارتفاع فى أسعار المحاصيل الزراعية ، وفى بعض الأحيان المعاناة ، لأن اتباع هذه الطريقة جعلت البلاد تعيش تحت رحمة الفيضان ، فاذا جاء طبيعيا لم تحدث مشكلة ما ، أما المشكلة الكبرى فكانت حين يأت الفيضان منخفضا مما لا يساعد على غمر الأحواض بمياهه وبالتالي تعطل الزراعة ، وتنتشر المجاعات بالبلاد ، مثلما حدث فى عصر الفاطميين ولعل أشهر المجاعات التى حدثت آنذاك تلك التى حدثت فى عهد الخليفة المستنصر بالله الفاطمى ، والتى تسببت فى خراب البلاد ، وقرار معظم أهلها إلى الشام والمغرب .

ويتحدث المؤرخون أيضا عن المجاعة التى حدثت فى عهد السلطان العادل الأيوبي فى عام ٥٩٧ هـ (١٢٠١ م) ، إذ هبط مستوى الفيضان وأشدت العلاء

بمصر مما أدى إلى فرار الناس إلى المغرب واليمن والحجاز . ويسوق أبو المحاسن ابن تغرى بردى نصا عن الأوضباع في مصر خلال تلك الأزمة وكيف أن الناس كانت تأكل لحوم أبنائهم بدافع الجوع فيذبح الرجل ولده وتساعدته أمه على طبخه وشيه .

ولا شك أن في ذلك الكثير من المبالغة وربما الخيال ، وإن دل ذلك على شيء فإنما يدل على شدة الأزمة وقسوتها على الناس .

وقد ظلت البلاد تحت رحمة الفيضان حتى تم تغيير نظام رى الحياض إلى الرى الدائم الذى استخدمته مصر لأول مرة في القرن التاسع عشر الميلادى .

والجدير بالذكر أن الأيوبيين قد أخذوا بنظام الاقطاع الحرقى الذى عرفه الغرب الأوربى في العصور الوسطى ، ذلك أن الحكام والملوك كانوا يجدون أنفسهم في حاجة إلى محاربتين وفرسان مزودين بالسلاح والخيول ، مما يتطلب أموالا ونفقات تعجز مواردهم المالية عن تحملها ، فكانوا يعمدون إلى توزيع الأراضي الزراعية في صورة اقطاعات على الأمراء وكبار رجال الجيش ، مقابل ما يقدمونه من خدمات عسكرية . ولم يكن هذا الاقطاع وراثيا ، حقيقة أن الأرض يسهل تقسيمها بين الورثة ، ولكن الاقطاع كان أساسا وظيفة والوظيفة لا تقسم . وهكذا ظل المقطع يتمتع بالأرض المقطعة له طالما يؤدي الخدمة العسكرية المتفق عليها في شروط عقد الاقطاع .

وقد تضمن هذا العقد خدمات يؤديها المقطع ، منها ما هو مالى مثل ضرائب الزكاة وغيرها ، ومنها ما هو على شكل خدمات مدنية ، مثل رعاية شئون الأمن في الاقطاع والاهتمام بالزراعة وصيانة الجسور ، ومنها ما هو عسكرى وهو الأساس بالطبع ، فكان على المقطع أن يقتنى العدد المقرر عليه من الجند الذين يدفع لهم مرتباتهم نقدا أو عن طريق مسحهم جزاء من أقطاعه .

وقد سارت الدولة الأيوبية من بدايتها حتى نهايتها على هذا النظام الاقطاعى ، فقام صلاح الدين في عام ٥٧٧ هـ ثم في سنة ٥٨١ هـ (١١٨٠ م ، ١١٨٥ م) بتوزيع الاقطاعات على الأجناد ، كما قسم دولته بين

ابنائه وأخوته على أسس اقطاعية ، كذلك فعل شقيقه الملك العادل ، وأيضا الصالح نجم الدين أيوب الذى وزع الاقطاعات الكبيرة على أهل بيته ومماليكه والخوارزمية الذين قدموا له الكثير من الخدمات العسكرية .

التعليم والحياة الفكرية :

لقد أكثر الأيوبيون من بناء المدارس وكان ذلك فى حد ذاته مظهرا قويا لرق الحياة الفكرية فى ذلك العصر . وقد بدأ صلاح الدين ببناء مدرستين فى حياة الخليفة العاضد الفاطمى ، هى المدرسة الناصرية ، والمدرسة القمحية نسبة إلى القمح الذى كانت تحصل عليه من الوقف الذى وقفه عليها صلاح الدين .

وبعد سقوط الخلافة الفاطمية انشأ صلاح الدين ثلاث مدارس أخرى وبذلك صار عدد المدارس التى أنشأها بمصر خمس ، بخلاف المدارس التى أنشأها بالقدس ودمشق . ومن أشهر المدارس التى أنشأها السلاطين الأيوبيين بعد صلاح الدين ، المدرسة الكاملية التى أنشأها السلطان الكامل ، والمدرسة الصالحية نسبة إلى الصالح نجم الدين أيوب الذى بناها فى عام ٦٣٩ هـ (١٢٤١ م) .

وكانت المدارس فى ذلك العصر أشبه بالجامعات ، فهى كليات للتعليم الهالى ، ولكل مدرسة مذهبها الذى تتبعه ، وان كان بعضها يشمل أربع كليات للمذاهب الأربعة . وفى البداية كانت المدرسة مركزا للعلوم الدينية من فقه وحديث وتفسير وغيرها ، ثم تطورت المدارس فصار يدرس بها النحو والفلسفة والعلوم الطبيعية .

أما عن نظام التدريس بهذه المدارس فكان يقوم على أساس اختيار مدرس يكون من كبار العلماء فى عصره واوسعهم علما وابعدهم صبياً لأنه على أساس مكانته وشهرته تتوقف سمعة المدرسة وأهميتها ، وكان يساعد المدرس معيد مهمته ان يعيد على الطلبة ما القاه عليهم المدرس ، ويرجع اليه الطلبة لشرح لهم ما صعب عليهم فهمه من العلم ، واعتمد التدريس عادة على الالتقاء والتلقين

والاملاء ، وبعض المناقشات العلمية التي كانت تدور بين المدرس وطلابه .
ومن الأمور التي حرص عليها الأيوبيون ، هو إنشاء المكتبات الضخمة التي
يرجع إليها المدرسون والمعيدون والطلبة ليستزيدوا منها العلم والتحصيل . هذا
ولم تقتصر المكتبات في ذلك العصر على المدارس فقط وإنما وجدت كذلك
بالجوامع ، فضلا عن المكتبات الخاصة التي اقتناها محبي العلم والبحث من
رجال الدولة .

وكان للمكتبات عدد من الموظفين مهمتهم تنظيم الكتب والمحافظة عليها ،
وخدمة المترددين على المكتبة ، وأهم موظفي المكتبة هم الخازن (أى أمين
المكتبة) والنساخ ، والمجلدون والمناولون .

والى جانب المدارس ، وجدت في العصر الأيوبي الكتاتيب ، لتعليم الصغار
القراءة والكتابة وتحفيظهم القرآن . وقد لجأ السلاطين الأيوبيون إلى وقف
الأوقاف على المدارس والكتاتيب سواء كانت هذه الأوقاف أراضي زراعية أو
حوانيت وافران وحمامات .

وقد اشتهر سلاطين الأيوبيون بحبهم للعلم والعلماء ، فكان صلاح الدين
يجمع حوله رجال العلم ويحضر مجالسهم ليستمع إليهم ويشاركهم في أبحاثهم ،
وقد نحا نحوه في حب العلم خلفاءه من السلاطين وخاصة السلطان الكامل
الذى قال عنه المقرئى : « وكان يحب أهل العلم ويؤثر مجالستهم وعنده شغف
بسماع الحديث النبوي ، .. وكان يناظر العلماء وعنده مسائل عربية من فقه
ونحو يمتحن بها ، فمن اجاب عنها قدمه وحظي عنده . وكان يبيت عنده
بالقلعة جماعة من أهل العلم .. فينصب لهم أسرة ينامون عليها بجانب سريره
ليسامروه . » .

الحياة الاجتماعية :

المعروف كما سقت الإشارة إلى ذلك مرارا أن الدولة الأيوبية عاصرت فترة
من أشد الفترات صعوبة على المسلمين ، بعد أن أتى الصليبيون الغريون

واحتلوا أراضي المسلمين في منطقة الشرق الأدنى وهددوا البلاد الإسلامية وخاصة مصر أكثر من مرة ، لذلك فإن السلاطين الايوبيون وخاصة صلاح الدين لم يبالغ في الاحتفالات ولم ينفق عليها ببذخ واسراف كما كان يفعل الفاطميين أو المماليك . لأن الجهاد والنفقات التي استلزمها لم تترك لصلاح الدين لا من الوقت ولا من المال ما ينفقه في اقامة الحفلات والانفاق عليها ويكفى أن نعلم في هذا المجال أنه عند وفاة صلاح الدين وجدوا أن كل ما في خزائنه من المال ما يتعدى سبعة واربعين درهما من الفضة وجراما واحدا من الذهب ، لأن الجهاد في سبيل الله قد استنفذ كل دينار في خزائنه .

وهكذا اقتصد الايوبيون في الحفلات والغوا بعض ما ارتبط منها بأعياد الشيعة ، في حين حورروا البعض الآخر بما يتفق وتحول البلاد من المذهب الشيعي إلى المذهب السني مثل ذلك يوم عاشوراء ، فقد كان هذا اليوم يوم حزن عند الفاطميين تغلق فيه الحوانيت والأسواق ، فجعله الايوبيون يوم فرح يصنعون فيه الحلوى ويطلقون الحبوب .

كذلك فقد اهتم الايوبيون ببناء الحمامات المتقنة الصنع . والتي امتازت بارضها المكسوة بالرخام الجميل ، والاحواض الواسعة التي يجري فيها الماء الساخن والبارد ومقاصير بأبواب للمستحمين ، مما دفع الرحالة عبد اللطيف البغدادي الذي زار القاهرة في العصر الايوبي إلى القول بأنه لم يرى مثله في كل ما زاره من البلاد .

كذلك افاض الرحالة ابن جبير في وصف عناية السلطان صلاح الدين بالأغراب الذين يفلون إلى الاسكندرية وغيرها من مدن مصر لطلب العلم ، فأمر « بتعيين حمامات يستحمون فيها متى احتاجوا إلى ذلك ، ونصب لهم مارستانا لعلاج من مرض منهم ، ووكّل بهم اطباء يتفقدون أحوالهم .. » .

أما أبناء السبيل من المغاربة فكانت تصرف لهم جرايات من الخبز وغيره اثناء مرورهم بمصر في طريقهم إلى الحج .

هذا وقد بلغت مدن الصعيد ايضا درجة كبيرة من الرق في ذلك العصر ،
فذكر ابن جبير الذى زار بعض مدنها ، انها كانت ممتازة « حسنا ونظافة واتقان
وضنح » .

وهكذا نهض الايوبيون^(١) بالبلاد نهضة مباركة كان لها اثرها فيما احرزوه
من انتصارات على الأعداء .

(١) للمزيد عن موضوع مظاهر الحضارة في عصر الايوبيين راجع :

سعيد عاشور : مصر والشام في عصر الايوبيين والمماليك ، دار النهضة العربية ، بيروت ،

١٩٧٢ ، ص ١١٦ - ١٥٠

المصادر والمراجع

أولاً : المصادر العربية

- ابن الفصائل

: مفضل

النهج السديد والدرر الفريد فيما بعد تاريخ ابن العميد ،
جزعان باريس ، ١٩١٢ .

- ابن الاثير

: عز الدين علي بن محمد الجزري

(أ) التاريخ الباهر في الدولة الانابكية بالموصل حققه
ونشره عبد القادر احمد طليمات « القاهرة » ، ١٩٦٣
(ب) الكامل في التاريخ ، ١٢ جزءاً ، القاهرة
١٣٥٧ هـ

- ابن الامس

: ابو البركات محمد بن احمد

بدائع الزهور في وقائع الدهور ، ٣ أجزاء بولاق ،
١٣١١ - ١٣١٢ هـ .

- ابن ابيك

: الدرر المطلوب في اخبار بني أيوب ، مخطوط مصور بدار
الكتب المصرية .

- ابن بطوطة

: محمد بن عبد الله اللواتي الطنجي

تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ،
باريس ١٩٢٢

- ابن جبير

: محمد بن احمد الاندلسي

رحلة ابن جبير ، بيروت ١٩٤٩

- ابن خلدون

: عبد الرحمن بن محمد

العبر وديوان المتبدأ والخبر ، ٧ أجزاء بولاق ،
١٢٨٤ هـ

- ابن خلكان

: شمس الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم الشافعي ، وفيات

الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، نشره محي الدين عبد الحميد ، ٦ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٠ .

- ابن دقماق

: إبراهيم بن محمد بن أيدير العلالي

الانتصار بواسطة عقد الأمصار ، يولاق ١٨٩٢ م .

- ابن شداد

: بهاء الدين يوسف

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية ، نشر د. جمال الدين الشيال ، القاهرة ١٩٦٤ .

- ابن شداد

: محمد

الأعلاق الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، جزاءان ، نشر سامي الدهان ، دمشق ، ١٩٥٦ .

- ابن واصل

: جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سليم الشافعي

مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، نشر د. جمال الشيال

- ابن ثمان

: الأسعد

قوانين الدواوين ، نشر عزيز سوريال عطية القاهرة ١٩٤٣ .

- ابن منقذ

: أسامة

كتاب الاعتبار ، نشر فيليب حتى

- أبو شامة

: عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم شهاب الدين

(أ) كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ، جزاءان ، القاهرة ١٢٨٧ هـ .

(ب) الذيل على الروضتين ، نشر عزت العطار الحسيني الدمشقي ، القاهرة ١٩٤٧ .

- أبو الفداء

: إسماعيل بن علي عماد الدين صاحب حماء

المختصر في أخبار البشر ، ع أجزاء القسطنطينية ١٢٨٦ هـ .

- أبو المحاسن : جمال الدين بن يوسف بن تفرى بردى
(أ) النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، نشر
دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٢٩ - ١٩٤٣
(ب) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي
محفوظ بدار الكتب المصرية ، ٣ أجزاء .
- المقرئى : تقى الدين احمد بن على .
(أ) اللام باخبار من بأرض مصر من ملوك
الاسلام ، ليدن ١٧٩٠ .
(ب) السلوك لمعرفة دول الملوك
حققه ونشره محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ،
١٩٣٤ - ١٩٥٨ .
(ج) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ،
جزءان ، بولاق ١٢٧٠ .
- النويرى : شهاب الدين احمد بن عبد الوهاب
نهاية الارب في فنون الادب ، اجزاء من ٢٥ - ٣٠
مخطوطة مصورة بمعهد المخطوطات بالجامعة العربية .
- النويرى : محمد بن قاسم الاسكندرى
الالام بالاعلام فيما جرت به الاحكام والامور المقضية
في واقعة الاسكندرية ، مخطوطة في جزءين بدار الكتب
المصرية .
- ابن واصل : جمال الدين محمد بن سالم
مفرج الكروب في اخبار بنى ايوب
حققه ونشره جمال الشيال في ثلاثة أجزاء
- ابن الوردى : ابو جعفر زين الدين عمر
تمة المختصر في اخبار البشر ، المعروف بتاريخ ابن
الوردى ، القاهرة ، ١٢٨٥ هـ
- ياقوت : شهاب الدين ابو عبد الله الحموى

معجم البلدان ، ٥ مجلدات ، بيروت ١٩٥٥ .

- يحيى بن سعيد

الانطاكى : التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق ، جزءان ،

بيروت ، ١٩٠٩ .

ثانياً - المراجع العربية

- احمد مختار العبادى والسيد عبد العزيز سالم : دكتوران
تاريخ البحرية الاسلامية في مصر والشام ، بيروت ١٩٧٢ .
- جمال الدين الشيال : دكتور
مجموعة الوثائق الفاطمية ، المجلد الاول ، الطبعة الثانية ، دار
المعارف ، ١٩٦٥ .
- جوزيف نسيم يوسف : دكتور
(أ) العنوان الصليبي على مصر ، هزيمة لويس التاسع في
المنصورة وفارسكور ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٦٩ .
(ب) تاريخ العصور الوسطى الاوروبية وحضارتها ،
الاسكندرية ١٩٨٤ .
(ج) تاريخ الدولة البيزنطية ، الاسكندرية ١٩٨٤ .
- حسن ابراهيم حسن : دكتور
(أ) تاريخ الاسلام السياسى ، ٣ أجزاء ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
(ب) تاريخ الدولة الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٥٨ .
- حسن حبشى : دكتور
(أ) الحرب الصليبية ، الاولى ، القاهرة ، ١٩٤٧ .
(ب) نور الدين والصليبيون ، القاهرة ، ١٩٤٨ .
- حسنين محمد ربيع : دكتور
النظم المالية في مصر زمن الايوبيين .
- سعيد عبد الفتاح عاشور : دكتور
(أ) اوروبا العصور الوسطى ، جزعان ، الطبعة الثانية ،
١٩٦١ - ١٩٦٣ .
(ب) قبرس والحروب الصليبية ، ١٩٥٧ .

(ج) الحركة الصليبية ، جزآن ، الطبعة الثانية ، ١٩٧١
(د) مصر والشام في عصر الأيوبيين والمماليك ، بيروت ،
١٩٧٢ .

- محمد مصطفى زيادة : دكتور
حملة لويس التاسع على مصر وهزيمته في المنصورة ، القاهرة ،
١٩٦١ .

- محمد جمال الدين سرور : دكتور
مصر في عصر الدولة الفاطمية ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

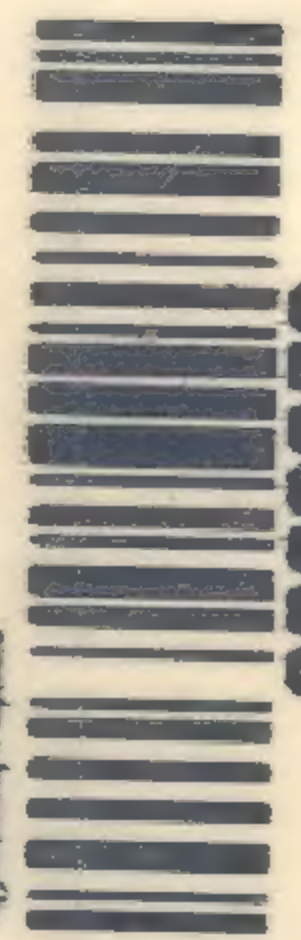
- محمود سعيد عمران : دكتور
الحملة الصليبية الخامسة ، حملة جان دي برين على مصر ،
الاسكندرية ، ١٩٧٨ .

ثالثاً - المصادر والمراجع الأجنبية

- **Besant & Palmer** : Jerusalem, The City of Herod and Salhdin, London 1899.
- **Brehler (L.)** : L'Eglise et L'Orient au Moyen Age, Les Gosades, Paris 1928.
: Vie et Mort de Byzance, Paris, 1947.
- **Cahen (C.)** : La Syrie du Norde à L'E Poque des Croisades, paris 1940.
- **Cambridge Medieval Hbtory** Cambridge 1957,
- **Chalandon (F.)** : Histoire de la Première croisade, paris, 1900)
: Les Comnènes.
- **Gibbon(E.)** : Decline and Fall of the Roman Empire, London, 1957.
- **Grousset (R.)** : Histoire des croisades et du Royaume France de Jerusalem, (3 Vols) Paris 1943 - 46.
- **Iorga (N.)** : Histoire de croisades Paris, 1924.
: L'Armenie Cilicienne
- **Joinville** : Histoire de Saint louis ed.de wailly, Paris, 1874.
- **La Monte (J.)** : Feudal Monarchy in the latin kingdom of Jerusalem, Cambridge 1932.
- **Laurent (J.)** : L'Armenie entre Byzance et L'Islam, Paris, 1919.
- **Mas latrie** : Histoire de L'ile de Chypre, (3 Vols), Paris 1851.
- **Michaud (J.F.)** : Histoire de croisades 5 Vols, Paris, 1817-22.
- **Manro (D.C.)** : The Kingdomm of the Crusades .
New York, 1936.
- **Norgate** : Richard the Lion Heart London 1924.
- **Ostrogorsky (G.)** : History of the Byzantine State, Oxford 1956.
- **Richard** : Le Royaume latin de Jerusalem, Paris, 1953.
- **Schlumberger (G.)** : Campagnes du Rai Amaury de Jerusalem in E gypte, Paris, 1906.
- **Schlumberger (G.)** : La Numismatique de L'orient Latin, Paris, 1878.
- **Schlumberger (G.)** : Recits de Byzance et des croisades, 2 Vols, Paris 1917 - 22.
- **Schlumberger (G.)** : Renauld de chatillon. Paris, 1898.

مكتبة الإسكندرية
Alexandria Library

Bibliotheca Alexandrina



0268258